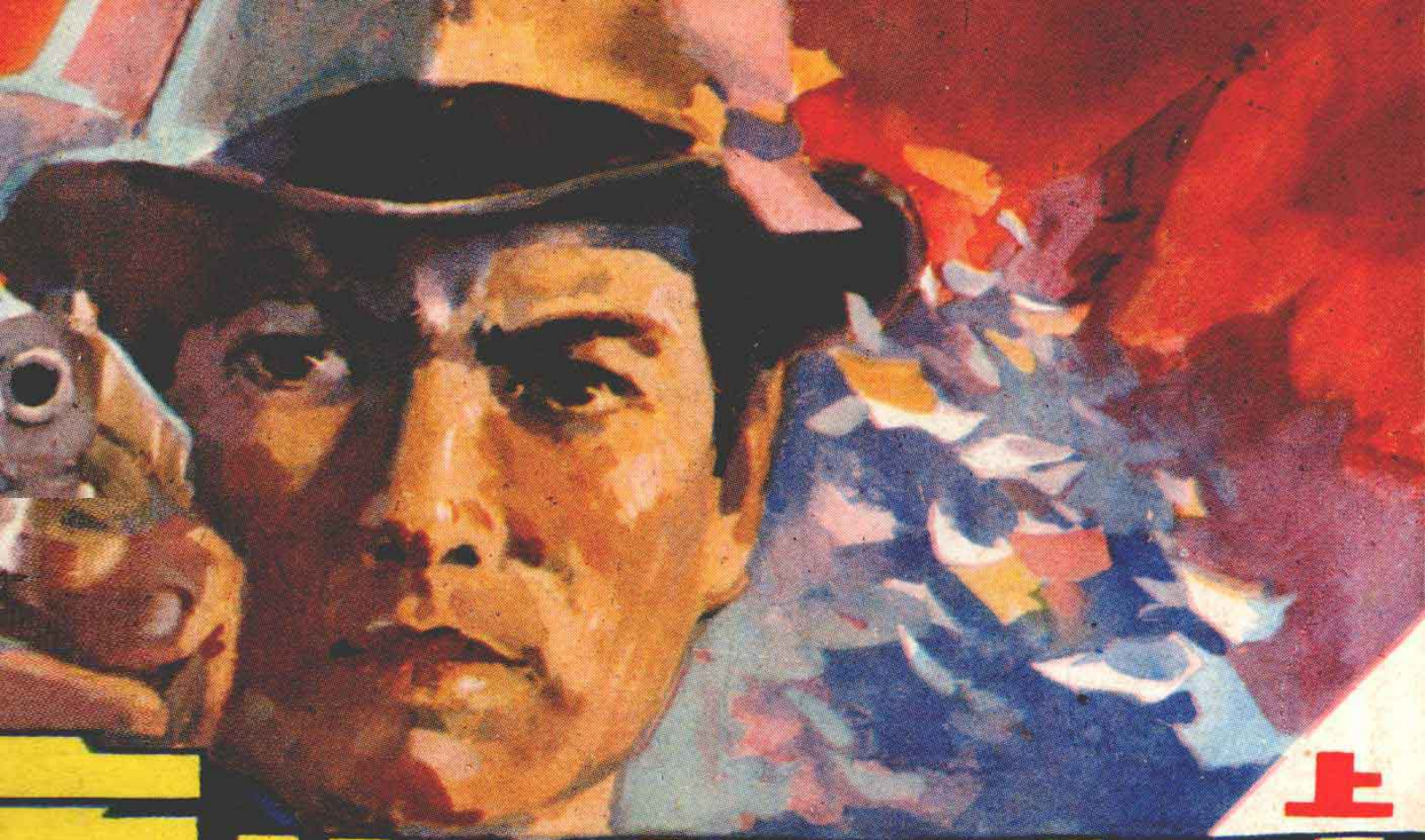


幕后的哈尔滨

上

夜幕下的哈尔滨（上集）

（根据同名电视剧本）

士　心　改编

陈云华

倪基民　绘

李　容

浙江少年儿童出版社

夜幕下的哈尔滨（上集）

出 版 者：浙江少年儿童出版社
（杭州市武林路125号）
改 编 者：士 心
绘 画 者：陈云华等　　发 行 者：浙 江 省 新 华 书 店
封面绘者：王重伟　　印 刷 者：浙江肖山许贤印刷厂
1985年6月第1版第1次印刷　　印数000,001—134,000
开本：787×1092　1/64　印张：2.5
统一书号：R 8318·126　　定价：0.39 元

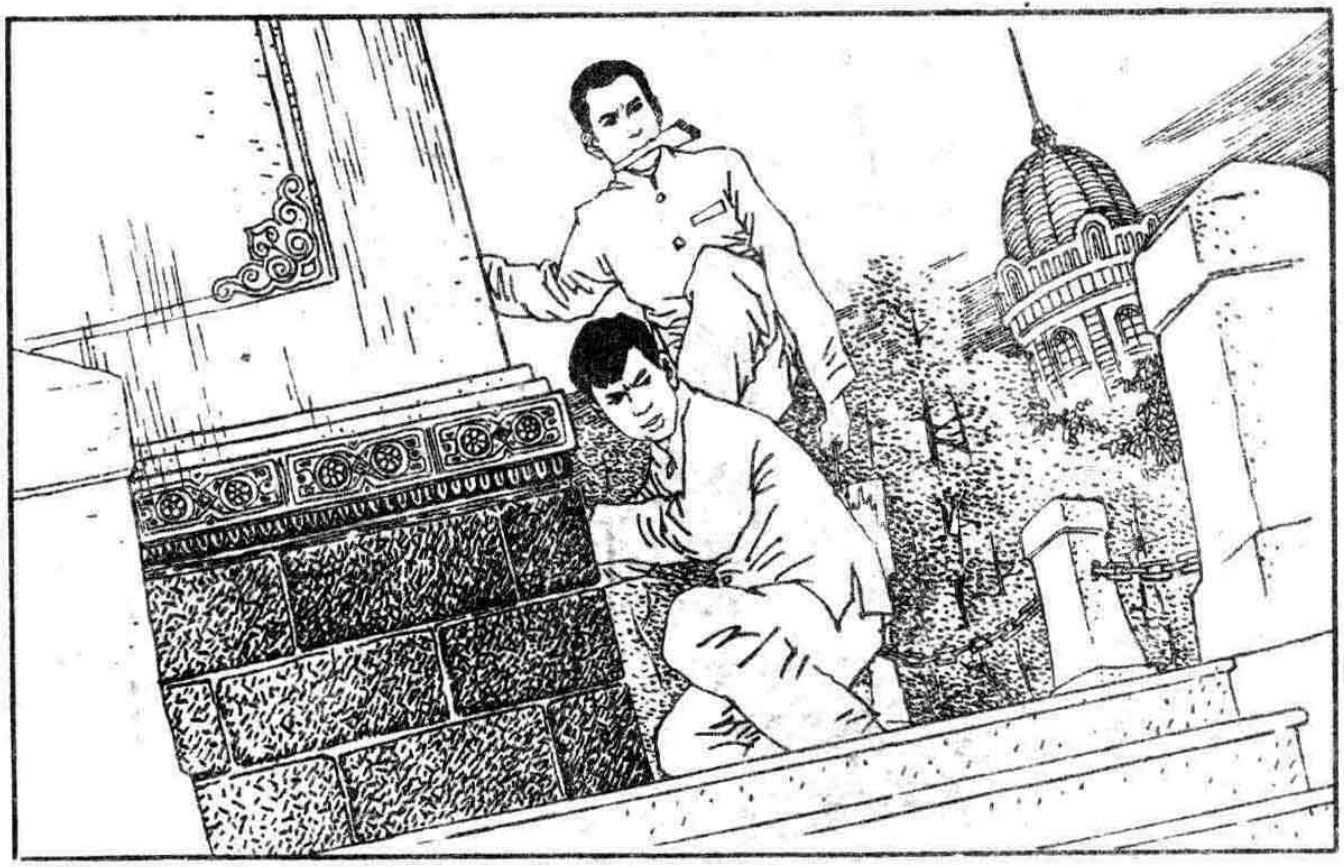
内 容 提 要

故事发生在一九三〇年。日本侵略者侵占了东北三省，把伪“满洲国”改为“满洲帝国”。哈尔滨的人们处于水深火热之中。为了不愿做亡国奴，为了在茫茫黑夜中寻找光明，于是，各阶层人们，在中共满洲省委的领导下，对日、伪进行了一场可歌可泣的殊死斗争。

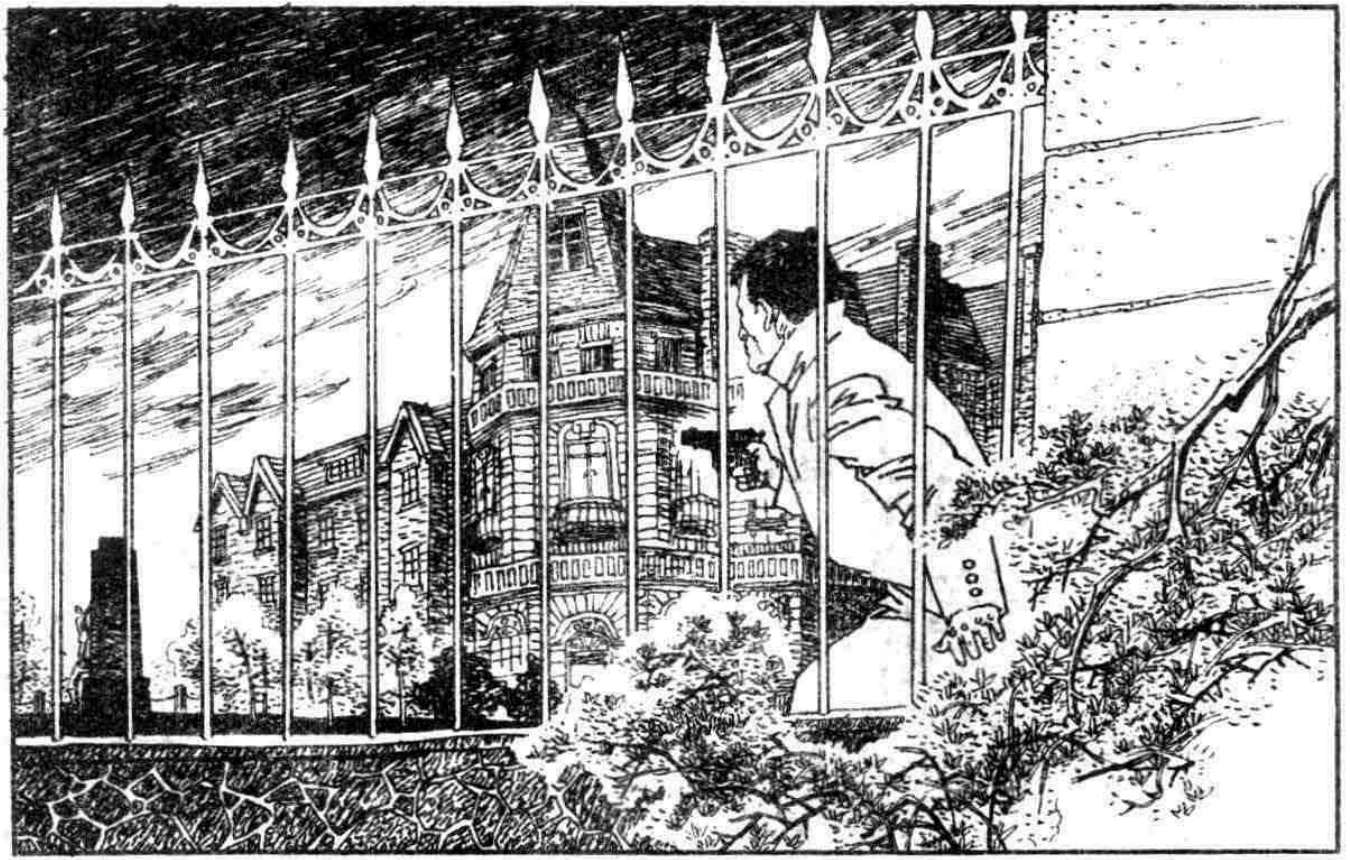
地下党的领导王一民、李汉超；共青团员罗世诚、肖光义；爱国知识分子柳絮影、卢淑娟；上层爱国人士卢运启以及爱国工人等，不顾个人安危，出生入死，团结抗敌，显示了中华民族不可侮的浩然正气和顶天立地的英雄气概。

责任编辑　王重义　朱为先

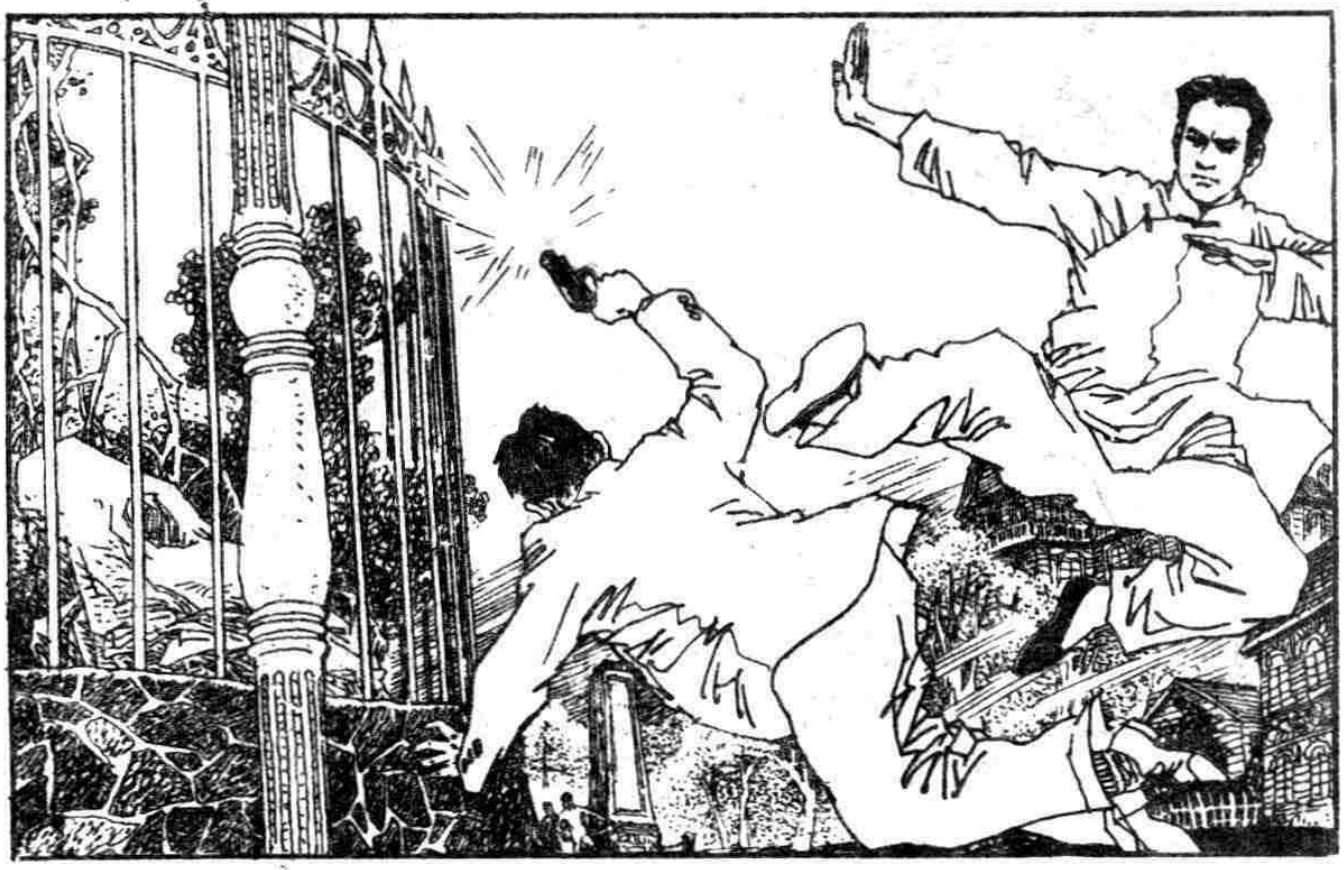
1.一九三四年春，哈尔滨的夜晚寒气袭人，灯火零落。车站主楼上，大钟指向半夜一点。执行任务的特务，幽灵般晃来晃去，间或还有一排排日本宪兵和警察在紧张地巡逻着。



2.在车站附近的纪念碑广场上，一高一矮两个年轻人紧紧贴在碑壁上。忽然传来火车一声长啸，矮个的说："罗世诚，趁火车进站，快动手！"罗世诚连忙往下一蹲。



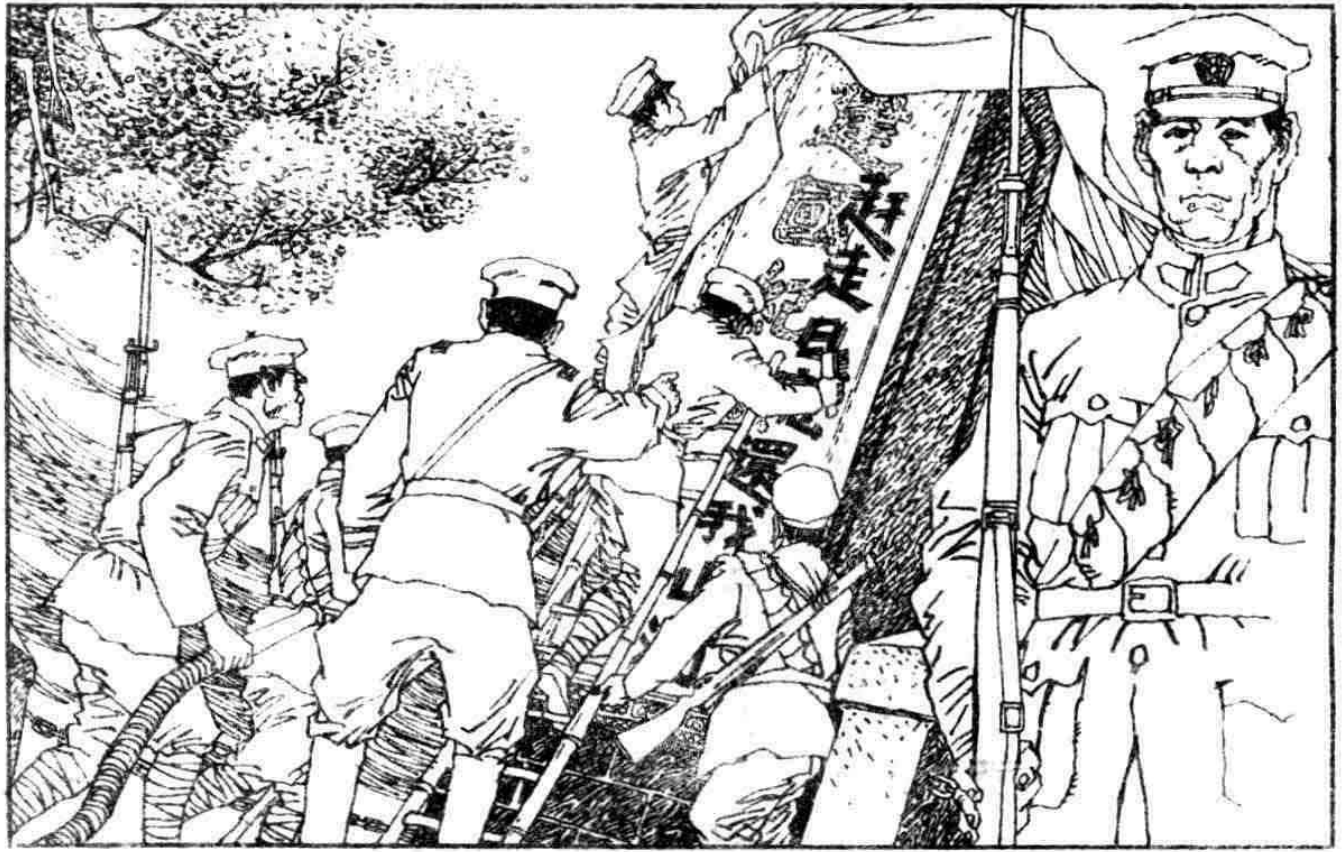
3.特务秦得利醉醺醺地踏出小酒吧。忽然他瞥见纪念碑旁有两个人影。先是一惊，当即掏出手枪，向纪念碑悄悄摸过去。纪念碑上八个硕大的红字闪闪放光："赶走日寇，还我山河！"那人还在描着"河"的最后一个钩儿。



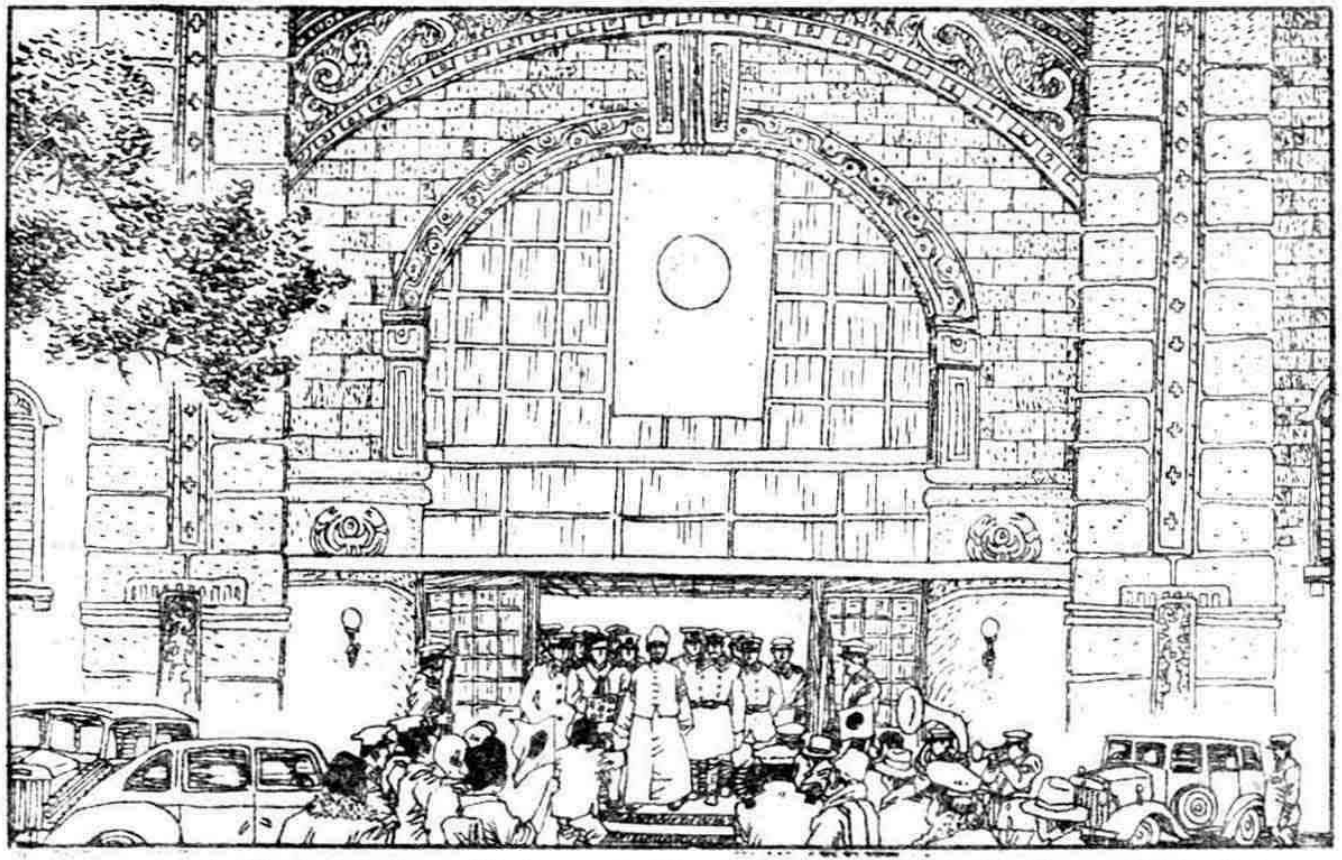
4.秦得利正要扣动扳机，忽然，后面飞来一脚，踢落了他手中的枪。枪弹从肖光义身边擦过，钻进纪念碑。肖、罗两人回头望去，只见有两个黑影在拼搏。

5.肖光义和罗世诚跑到搏斗的人跟前。忽听一个声音说："还不快跑！""是您，王老师！"两人惊异地说。倒在地上的秦得利刚想爬起来，肖光义将"拉哈油"桶猛地扣在他头上。

6．“快跑！”王老师一推肖光义厉声道。一边拾起秦得利的手枪，推上子弹。这时巡逻的警察闻声赶来。肖光义、罗世诚只好向小树林奔去。而王老师边开枪边向东边跑去。密集的枪声响起来了……



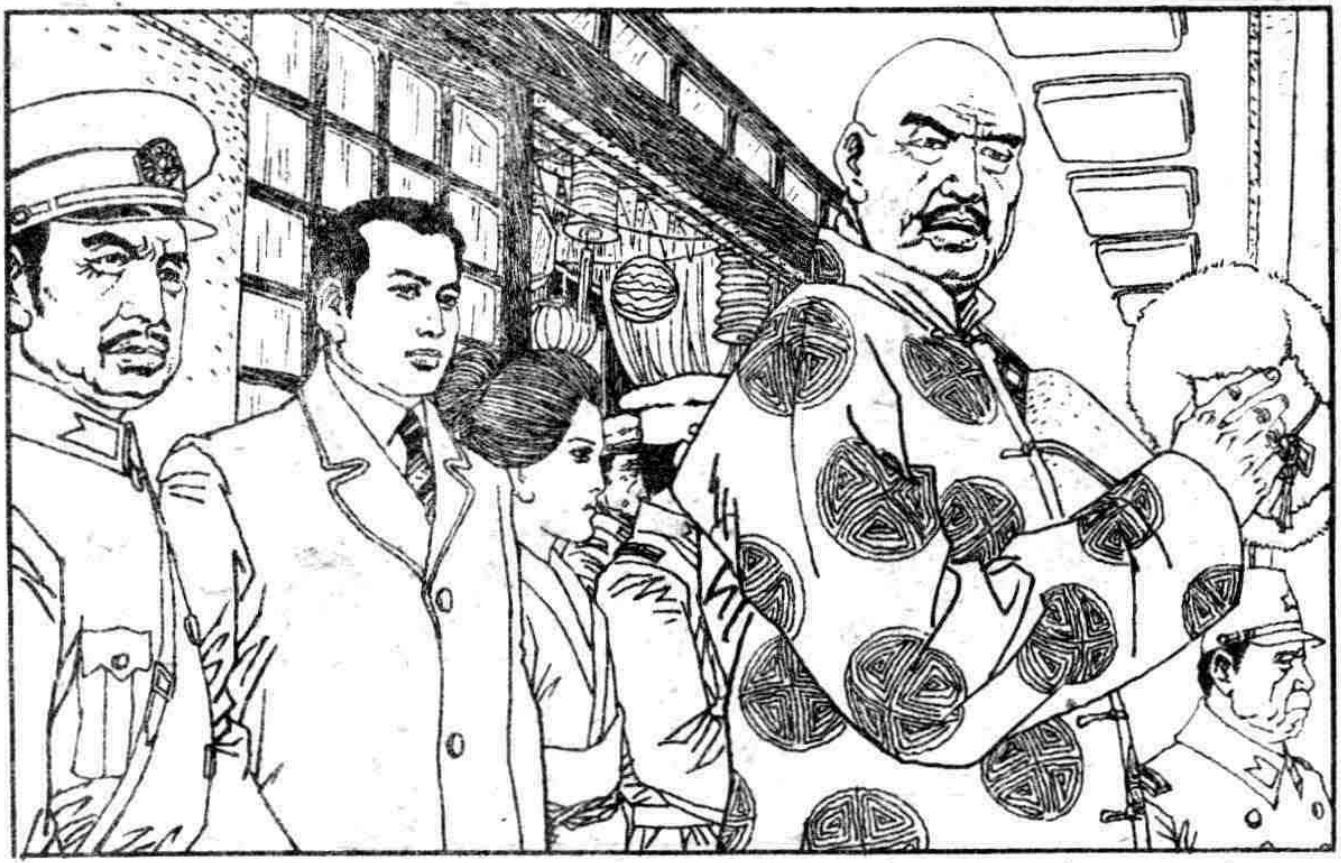
7.第二天，纪念碑广场上，警察、宪兵荷枪实弹，如临大敌。一批人手拿水龙头、大刷子望着纪念碑骂骂咧咧："涂得真他妈的有本事，擦不掉！"上边命令用帆布将纪念碑裹起来。整块碑，象个伤兵一样伫立着。



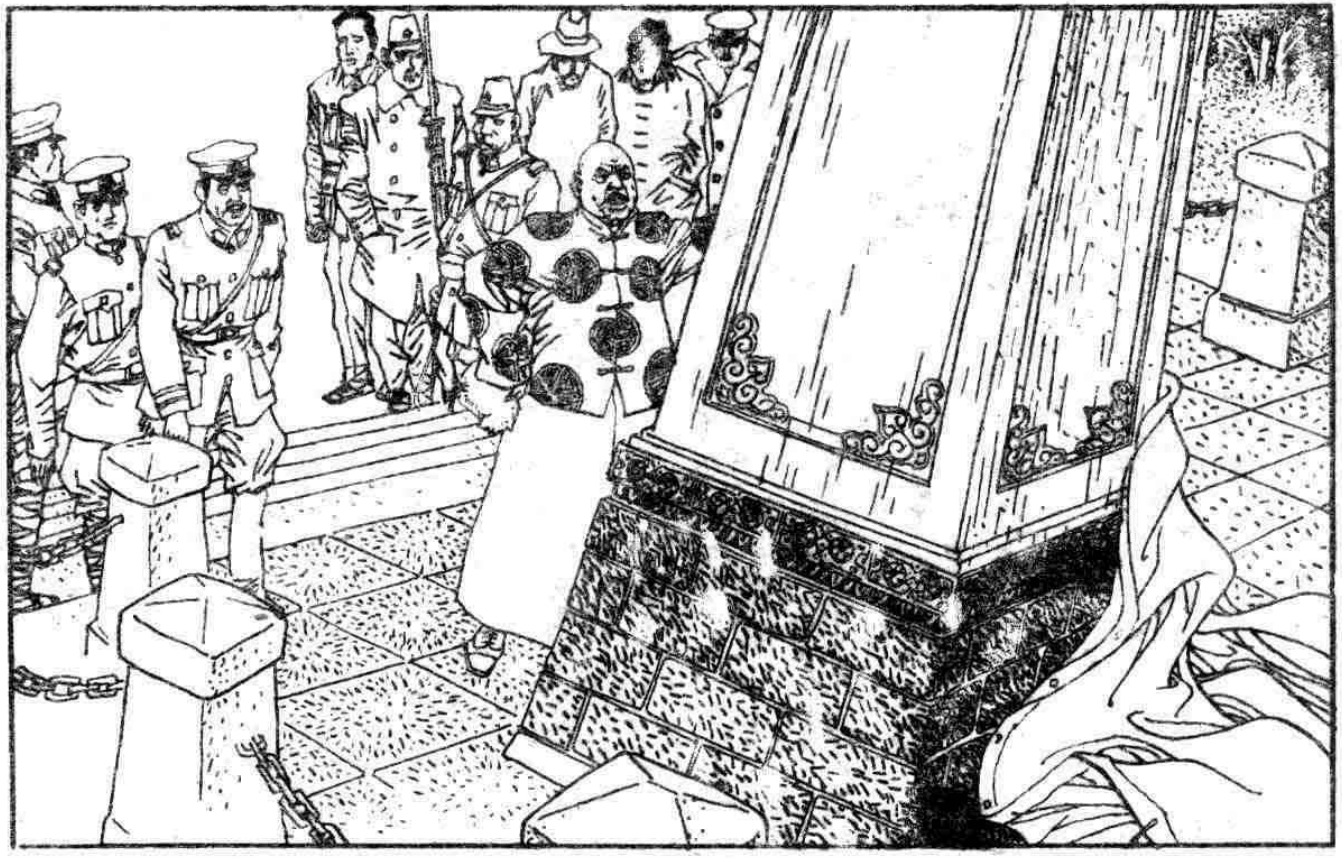
8.车站主楼前，警察、宪兵开道，乐队吹奏着《爱马进行曲》。从首都新京到哈尔滨来的日酋玉旨雄一，在一群男女新贵的簇拥下走出来。旁边，端着照相机、电影摄影机的记者在抢拍镜头。

9.玉旨雄一是新登基的伪满洲帝国皇帝陛下特别任命的黑龙江省的参事官、滨江警备司令部和哈尔滨特别市警察厅的顾问，一身兼三职。他站到高台阶上，摘下帽子，露出秃头准备讲话。

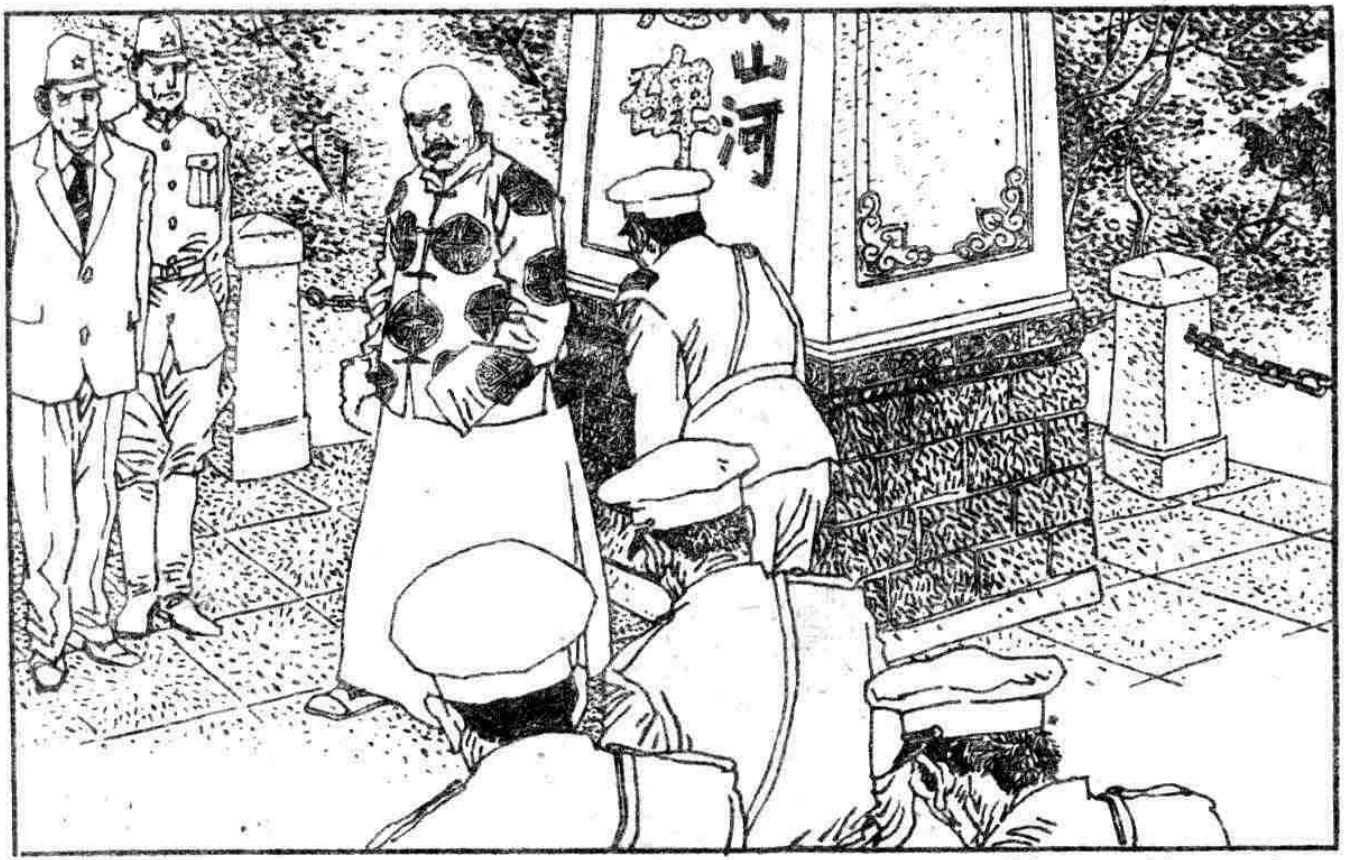
10.纪念碑广场上，风越刮越大，碑上包着的帆布，两个下角从绳子里挣脱出来，露出了鲜红的“河”字。肖光义、罗世诚、王老师杂在围观的群众中，望着这鲜红的大字，激动地把目光投向主楼前的玉旨雄一。



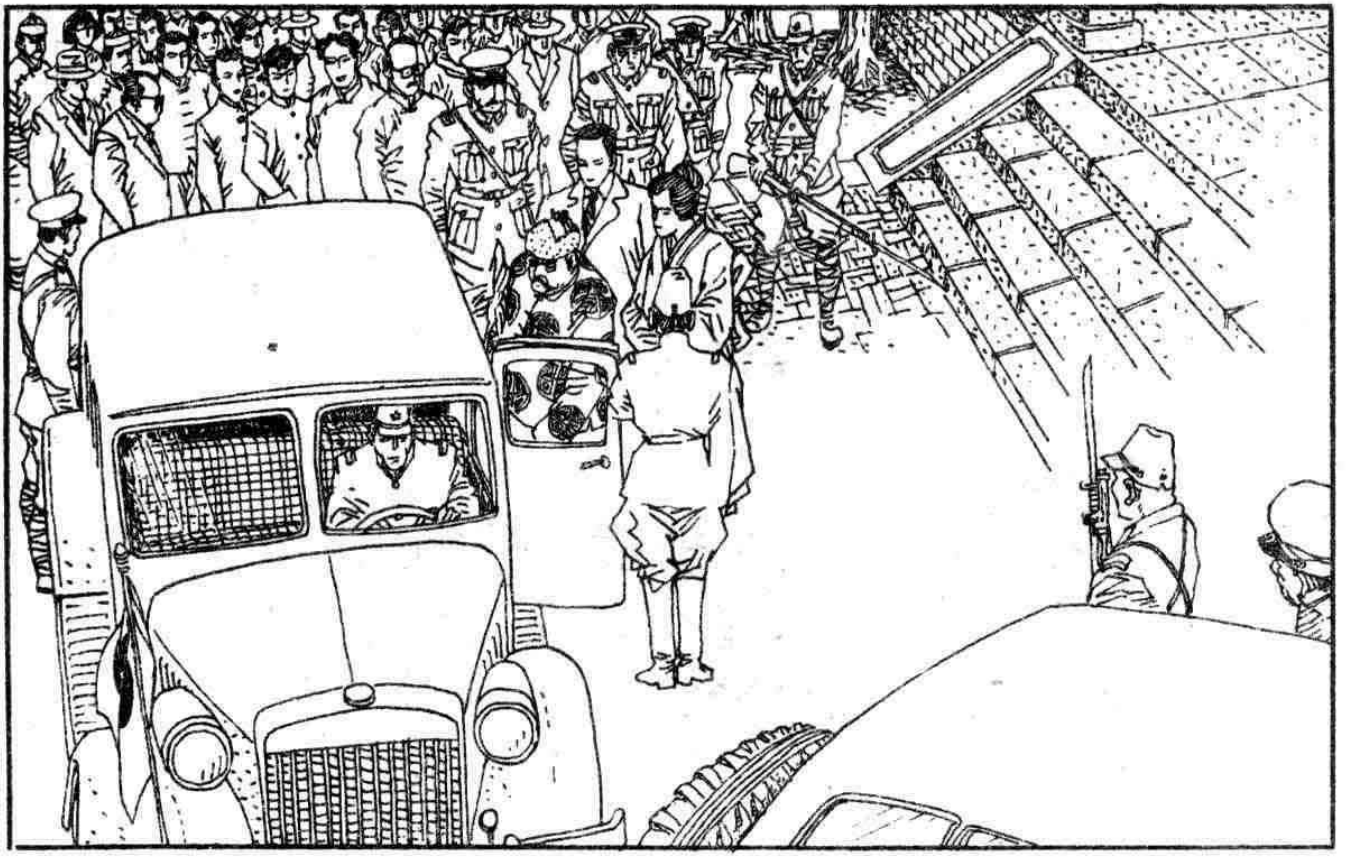
11.纪念碑上的帆布被风全部掀了起来，八个大字尽收眼底。玉旨雄一正讲到："……将与诸位携手开拓满洲王道乐土之天堂，建树日满共存共荣之乐园，此，此……"他忽然双目圆睁，口里发出"啊！"的一声。



12．“赶走日寇，还我山河！”八个大字，象利剑穿着他的胸膛。他克制怒火，慢腾腾地说：“承蒙诸位热烈欢迎，这欢迎的第一项就是这个？”汉奸们诚惶诚恐地低着头不敢出声。

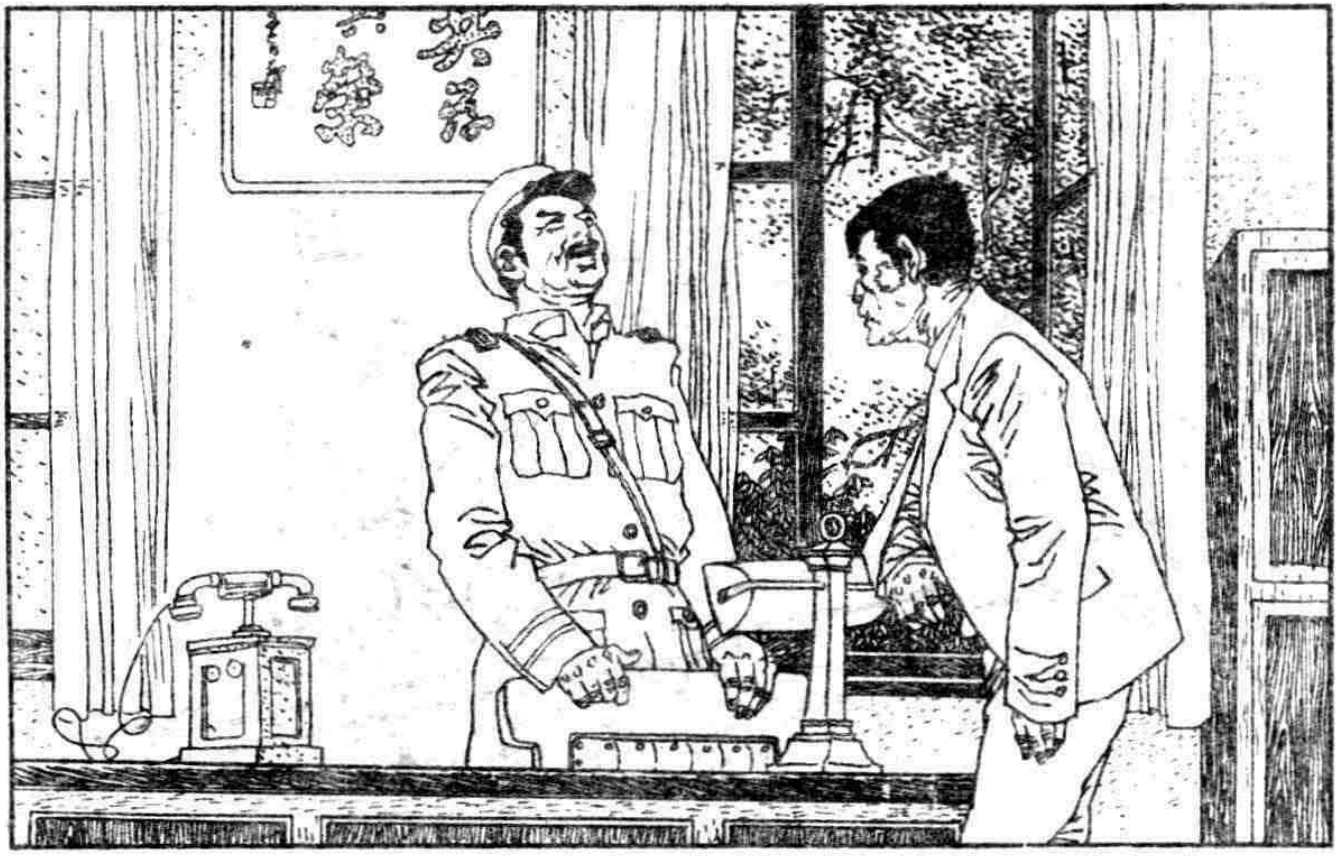


13.忽然市警察厅特务科长葛明礼走到玉旨雄一面前，双脚一碰，行了个举手礼说："请参事官息怒，卑职有失职守，罪该万死。卑职定将这反满抗日罪犯捉拿归案。"其他汉奸也说："请参事官息怒，保重福体。"



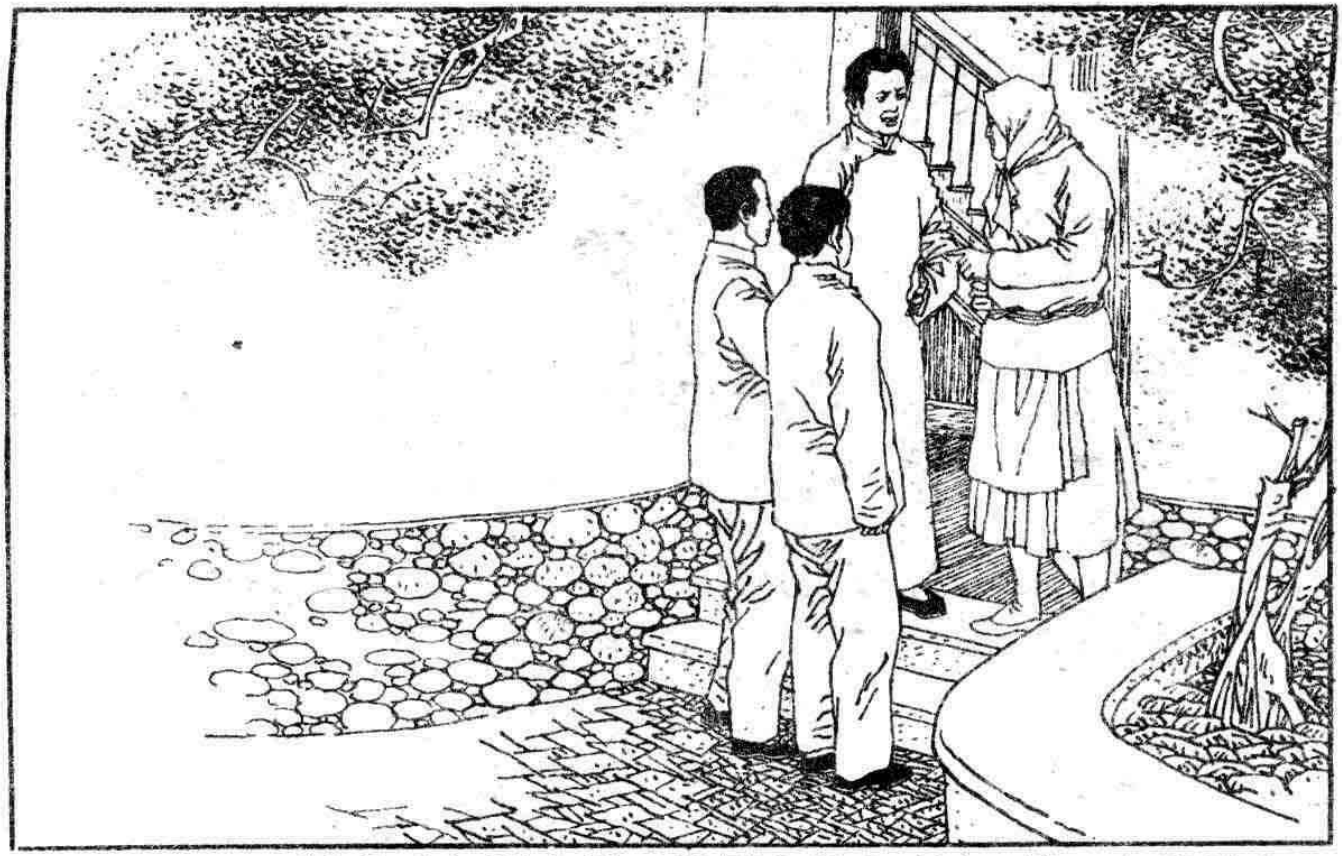
14.玉旨雄一一挥手，还想讲什么，忽然瞥见他的老婆和侄子玉旨一郎向他摇头示意，就灰溜溜地向小汽车走去。王老师、肖光义、罗世诚按捺住心头的喜悦跟着人流往前走。

15.在警察厅特务科里，当了特务科长的葛明礼在咋呼着："秦得利咋样子？"一个小警察说："救活了，刚回。""快来见我。"



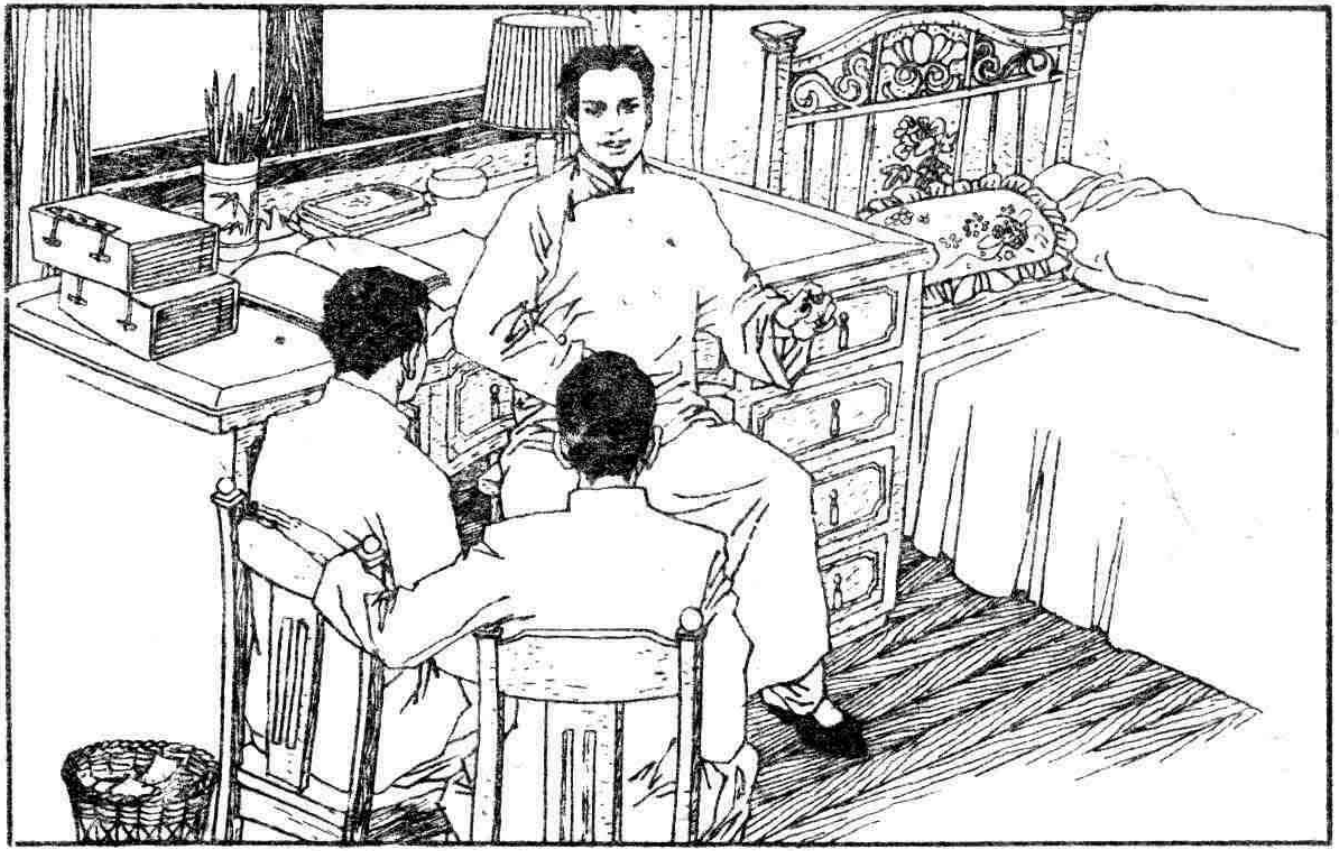
16.秦得利推门进来，那花脸似的模样，活象个巡海的夜叉。葛明礼一看，顿时放声大笑。秦得利却哭丧着脸说："酒精、汽油都用过，把脸皮都搓掉了，哥哥还笑……"说完，抽搭起来。"好，好，别哭，坐下说说经过……"

17．“这么说，那小子和两个刷标语的都认识？”葛明礼问。“看样子还是一伙的呢。”秦得利答。“他们说什么没有？”“我脑袋让油桶扣住了，光听见叫了个什么师。”“什么尸？是男尸？女尸？是人名，还是职务……”



18.王一民是哈尔滨市反日救国会的负责人，第一中学的老师。他刚走到花园街住处，就看到肖光义和罗世诚，正在和房东白俄胖老太玛达姆讲话，他连忙迎了上去："玛达姆，他们是我的学生。"

19.王一民把他们让进屋说："好，你们两个当了好半天福尔摩斯，盯了好几条街，辛苦了。"王一民笑着给两人倒了茶。"我们是来找王老师学本领的！""学本领？""学你的枪法和武艺。昨天夜里我们都看见了……"



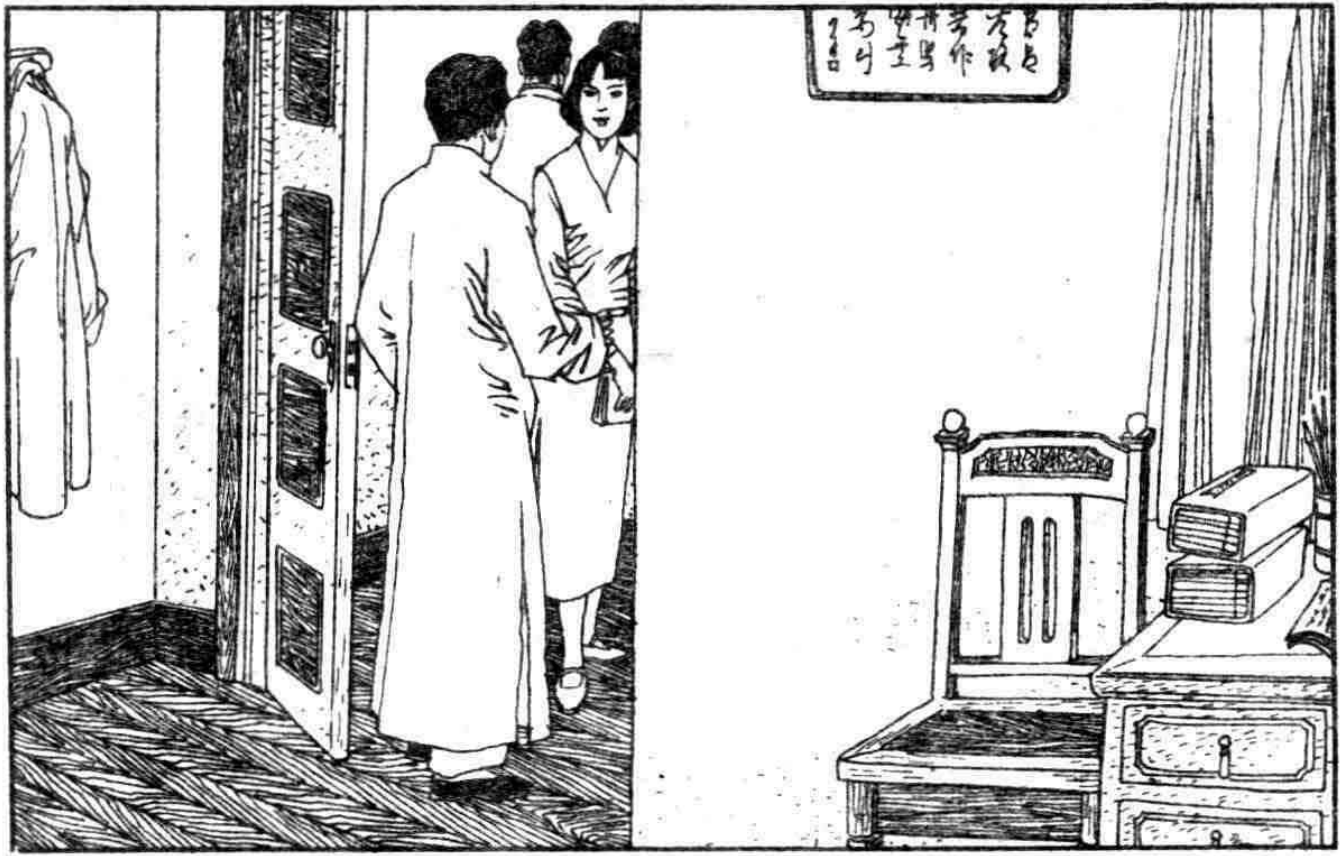
20.王一民知道肖光义和罗世诚是三个月前加入共青团的新团员。虽然是他带班的高二年级学生，但不能直接联系。他向两人提出："关于我这里的情况，请勿对任何人讲。"两人点了点头。

21.王一民对面的屋里住着作家塞上萧。他听见门铃响，赶快跑去开门。北方剧团的演员柳絮影等说笑着进来。柳絮影和罗世诚打个照面，两人一怔，欲言又止。

22，“笃笃笃”塞上萧敲着王一民的房门，“一民，我给你介绍几位朋友，都在我的剧本《茫茫夜》里担任角色的。”

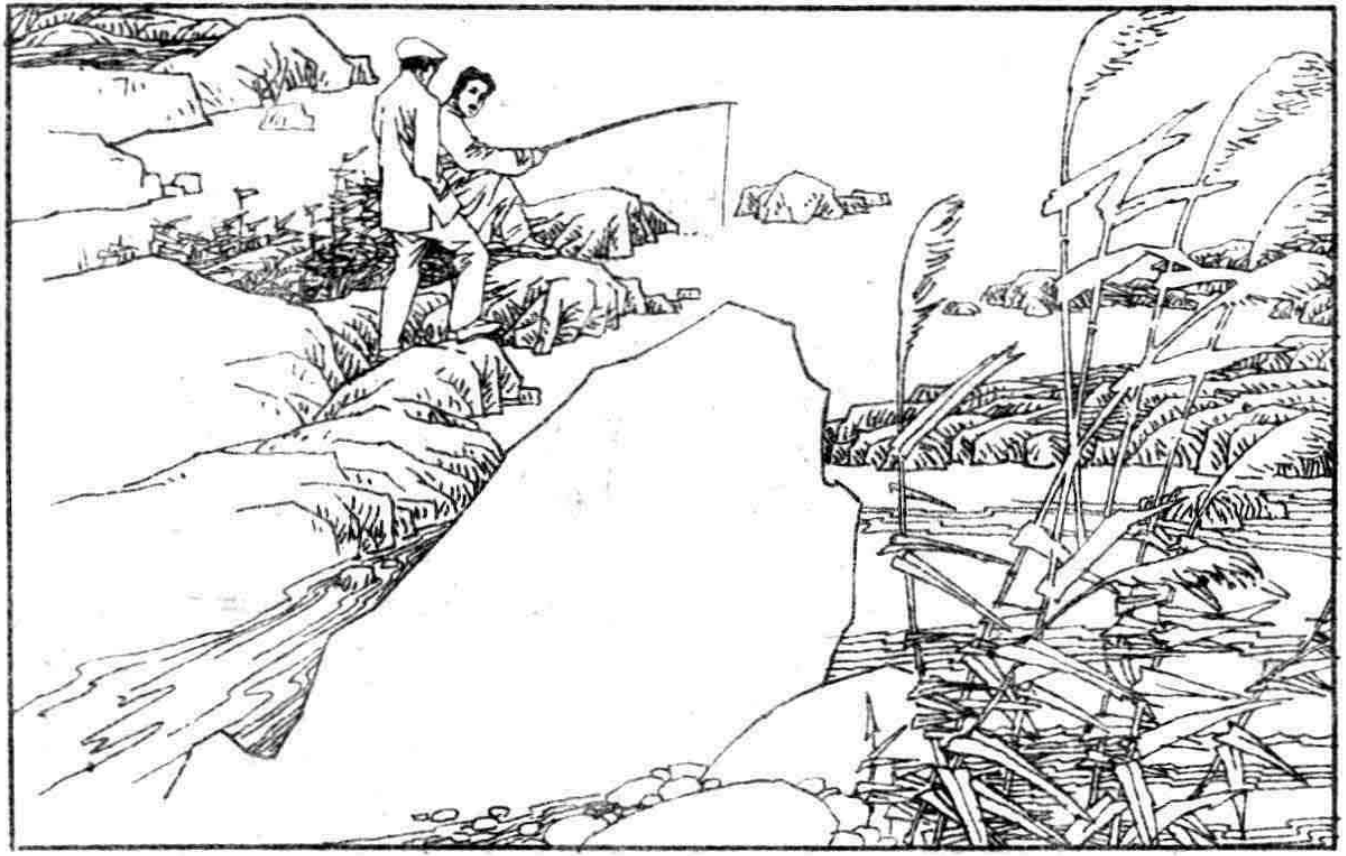
23.王一民客气地把客人们让进屋。塞上萧一一介绍着："柳絮影是《茫茫夜》里的女主角；何一萍，北方剧团的著名反派演员；这是刘别玉兰，白俄血统的女演员；她的丈夫是沙俄伯爵的孙子……"

24.王一民和塞上萧的朋友们寒暄了几句，就起身告辞。“一民，等会来参加我们的宴会。”塞上萧邀请着。“我有事就要出去，改日再参加吧！”王一民婉言推辞了。



25.在门口，走在最后的柳絮影忽然回过身来叫了声："王老师，五天前，你在课堂上讲杜甫的《春望》讲得真好！""您怎么知道？""我在课堂上安了传话筒。"絮影神秘地一笑。

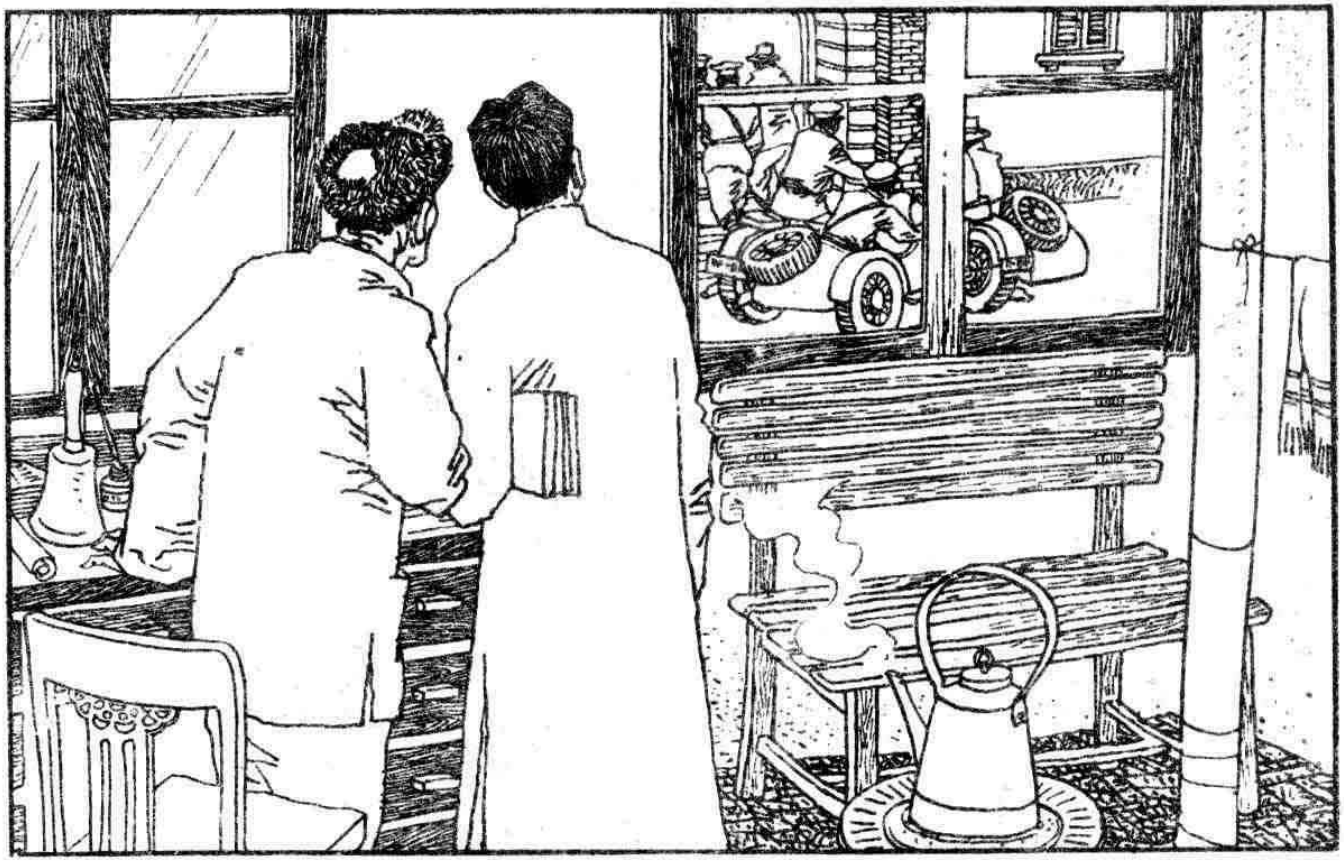
26.在平安客栈里，紧靠里边的大炕上，有不少人围坐着在听一个“老先生”讲古。他在讲《说岳全传》中岳飞举旗奋起抗战一段。王一民身背鱼具，装成找人。当他和老先生目光相遇时，微微地点了点头。



27.松花江边，王一民已经下好鱼钩，坐着等待接头。“一民？”那客栈里说古的老头，出现在王一民身边。他叫李汉超，原是地下党满洲省委工会负责人，新任命的省委秘书长。别看他老，其实他才三十几岁。

28．“又瘦了！”李汉超拍拍王一民说，“一半薪水都交党费，你吃啥呀！”王一民笑笑：“那你呢？”原来，李汉超曾在北京大学读书。入党后，被追捕，坐过监狱。现在又告别心爱的妻子和小女儿来到这里……

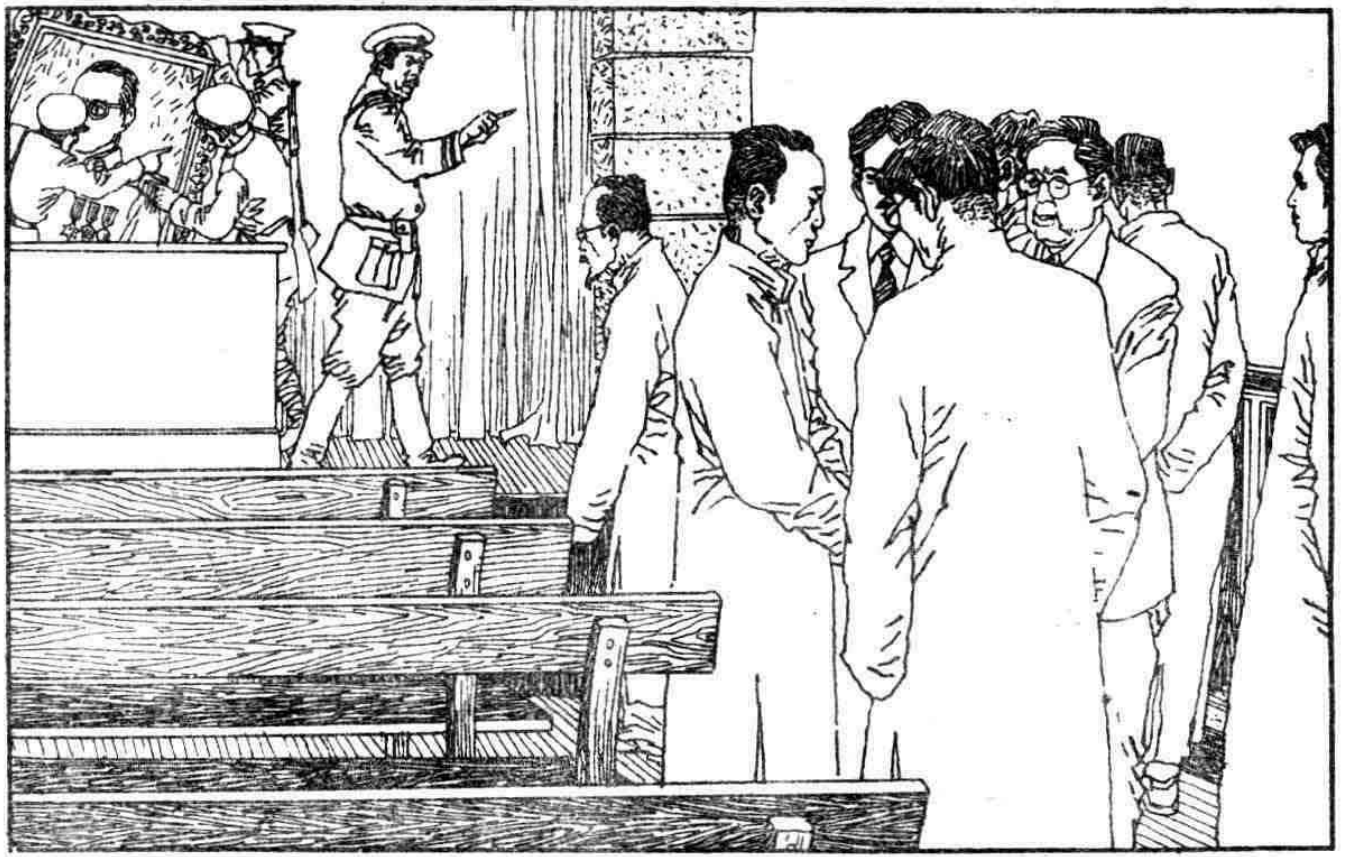
29．“玉旨雄一是只刁猾的狐狸，又是个老中国通。他不断地往机关、学校里派日本人，想控制全市的机关、学校。”王一民也接口说：“我们一中也派来了一个名为副校长的玉旨一郎，是玉旨雄一的侄子。”李汉超听了顿时一愣。



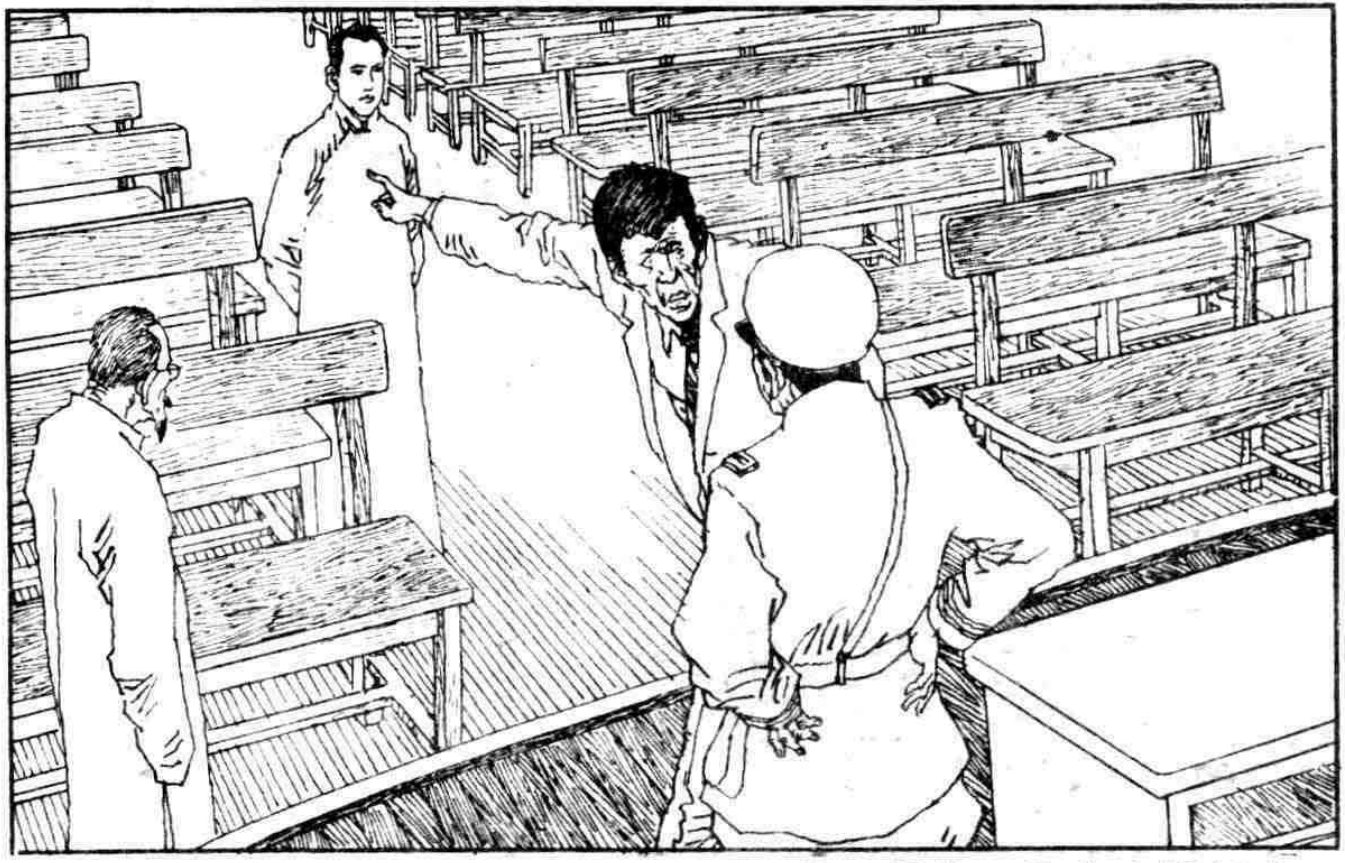
30.一中门口，四、五辆摩托车吼叫着驰进大门。上面坐着全副武装的警察、特务。王一民走进学校大门即闪身进了传达室。“王老师，出事了！”传达室李贵轻声说着……

31.挂在大礼堂台上的大像框的玻璃已经破碎。“皇帝”溥仪像的眼睛已被挖成了两个大窟窿。两旁的对联贴上了新标语。便衣在拍照，警察在揭标语。台下站着全校教职员。老校长孔庆繁哆嗦着，不住地擦着头上的汗。

32.突然礼堂门大开，葛明礼杀气腾腾地走进来，“校长来了没有？”葛明礼站在台上喝问。台下的孔庆繁簌簌抖着说：“敝人在。”“这案子是谁干的，你是一校之长，说！”孔庆繁语不成声：“葛警正，我，我怎会知道呢……”

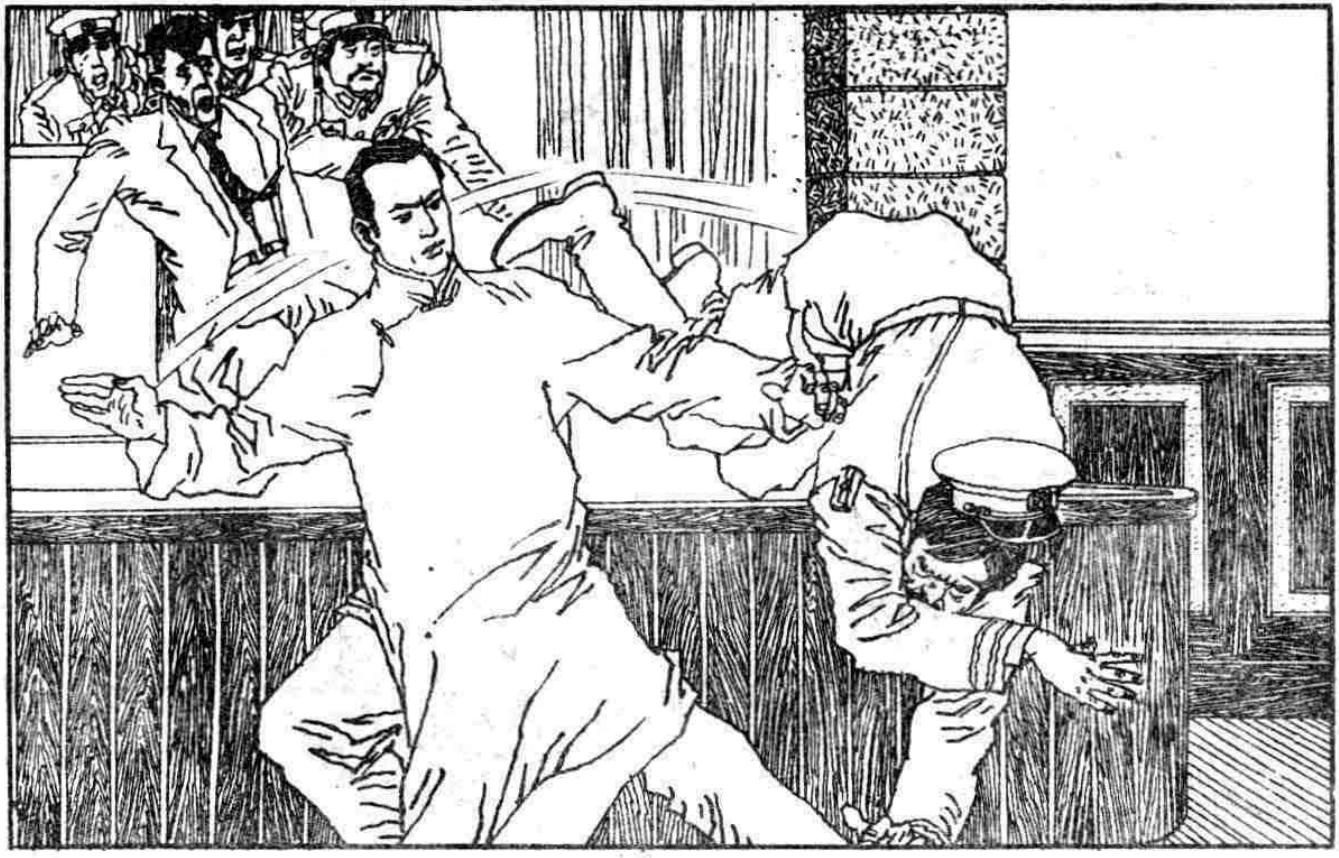


33.葛明礼在台上耀武扬威地走了一圈说："从今天起，你搬来住，跟我们一起破案！"校长苦苦哀求，葛明礼不理睬他，向前走了几步，对台下教职员喊着："你们，凡会喘气的，都得搬来住。"台下骚动起来……

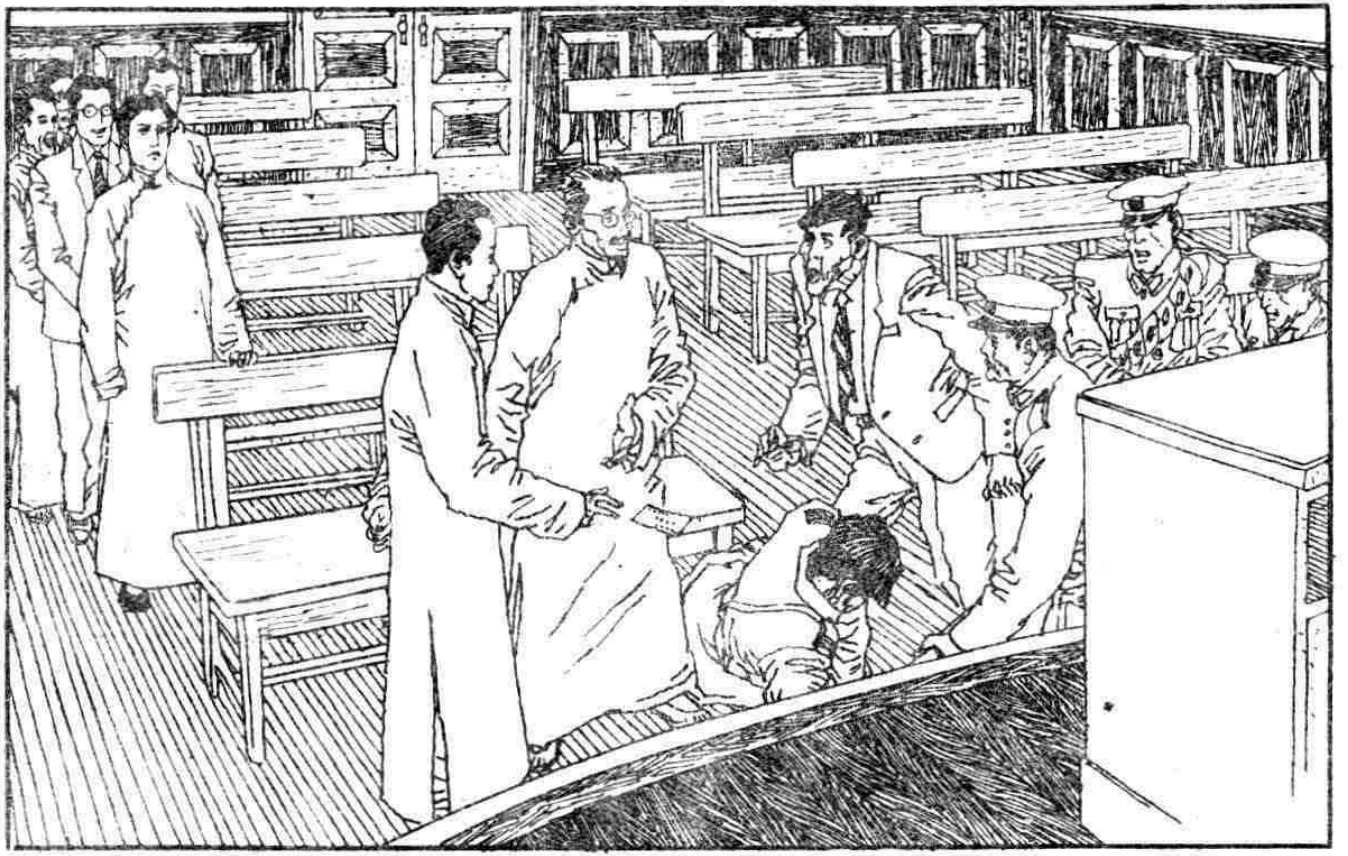


34.忽然，一个警察冲到葛明礼面前："报告，集合在操场上的学生一下全解散了。""谁下的命令？"葛明礼向秦得利吼道："去，把解散学生的人抓来见我！""不用抓，我来了！"话音刚落，玉旨一郎走了进来。

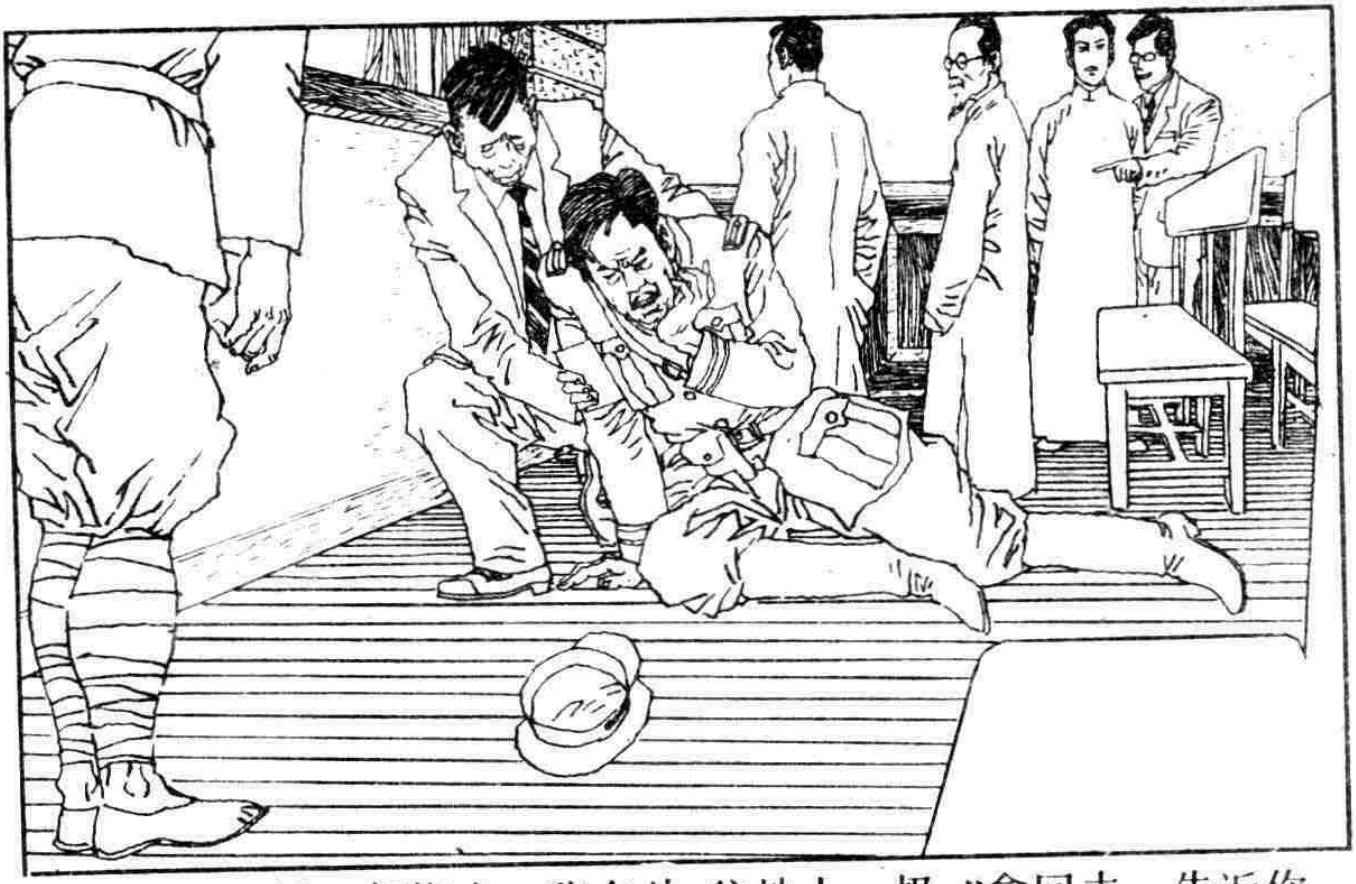
35.走进来的是一个穿中国毛蓝布长衫的年轻人，不亢不卑地说："是我让学生回教室的。学校的秩序不许任何人破坏！"葛明礼怒火中烧，上去就是两巴掌，口中还骂道："好小子，嗑瓜子嗑出个臭虫来，你也算个人啊！"



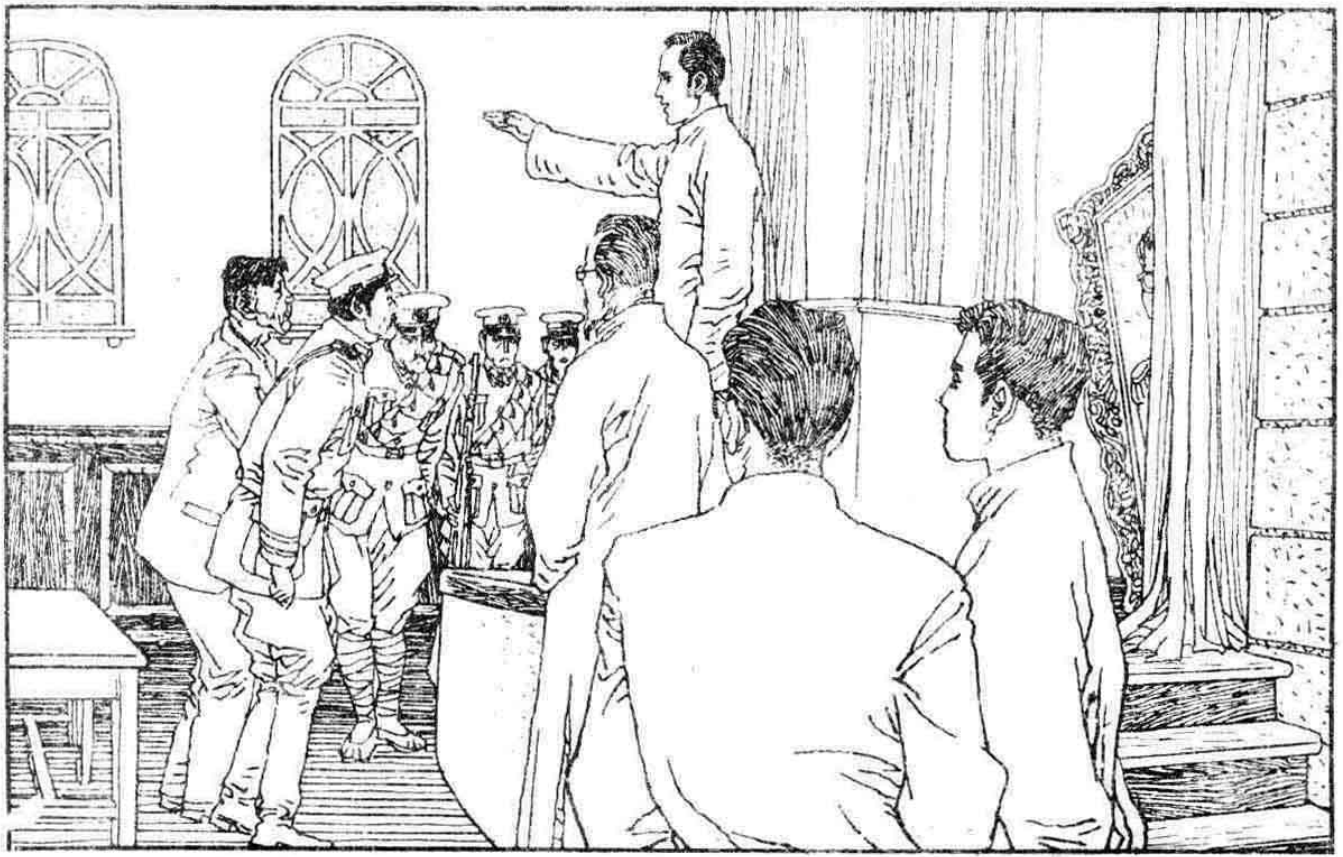
36.玉旨一郎挨了两个耳光，不动声色。他暗暗运足了气，待葛明礼又打来时，便以日本人特有的武士道精神，转眼之间就把葛明礼扛起来，重重地摔在地板上。



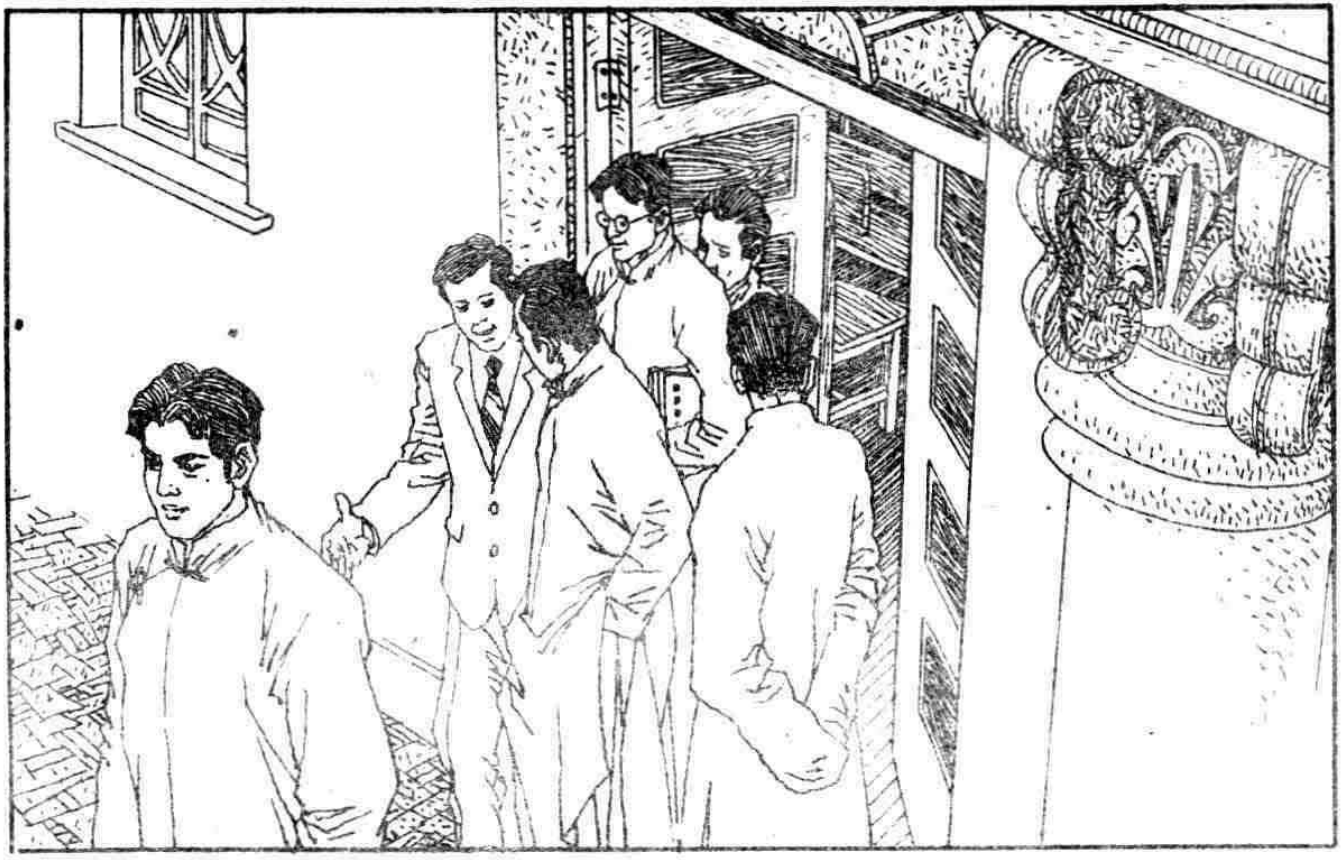
37.葛明礼四脚朝天，一动不动。警察、特务都吓呆了。秦得利忽然回过神来，大声喊着："抓凶手哇！快！"孔庆繁大喊："快停下，他是敝校的副校长玉旨一郎阁下！"警察、特务一个个呆若木鸡。



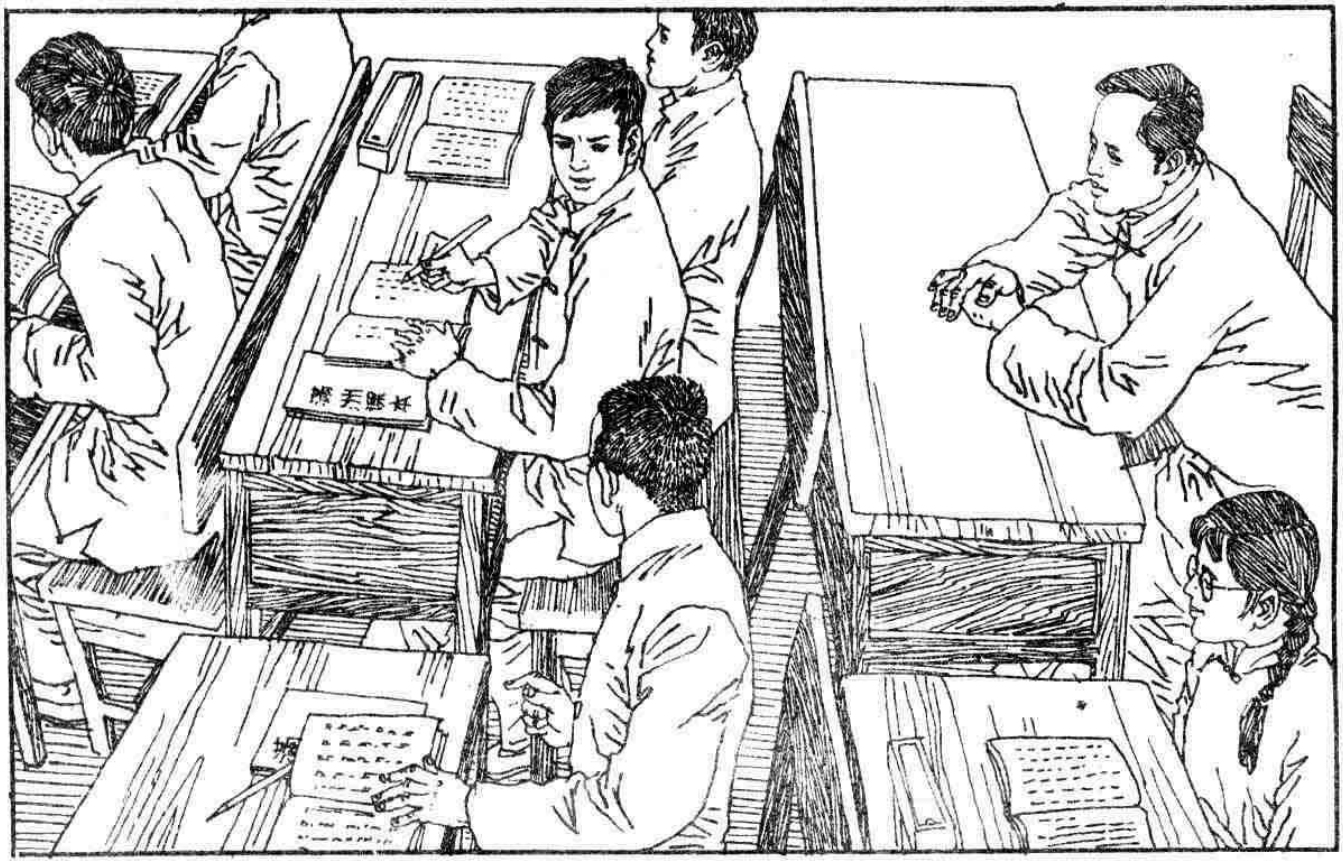
38.玉旨一郎掏出一张名片，往地上一扔："拿回去，告诉你们的厅长，学校的一切由敝人办理。你们快滚吧！"说完向台上走去。秦得利拾起名片，走到葛明礼跟前说："大哥，我们整错了，这是日本人……"



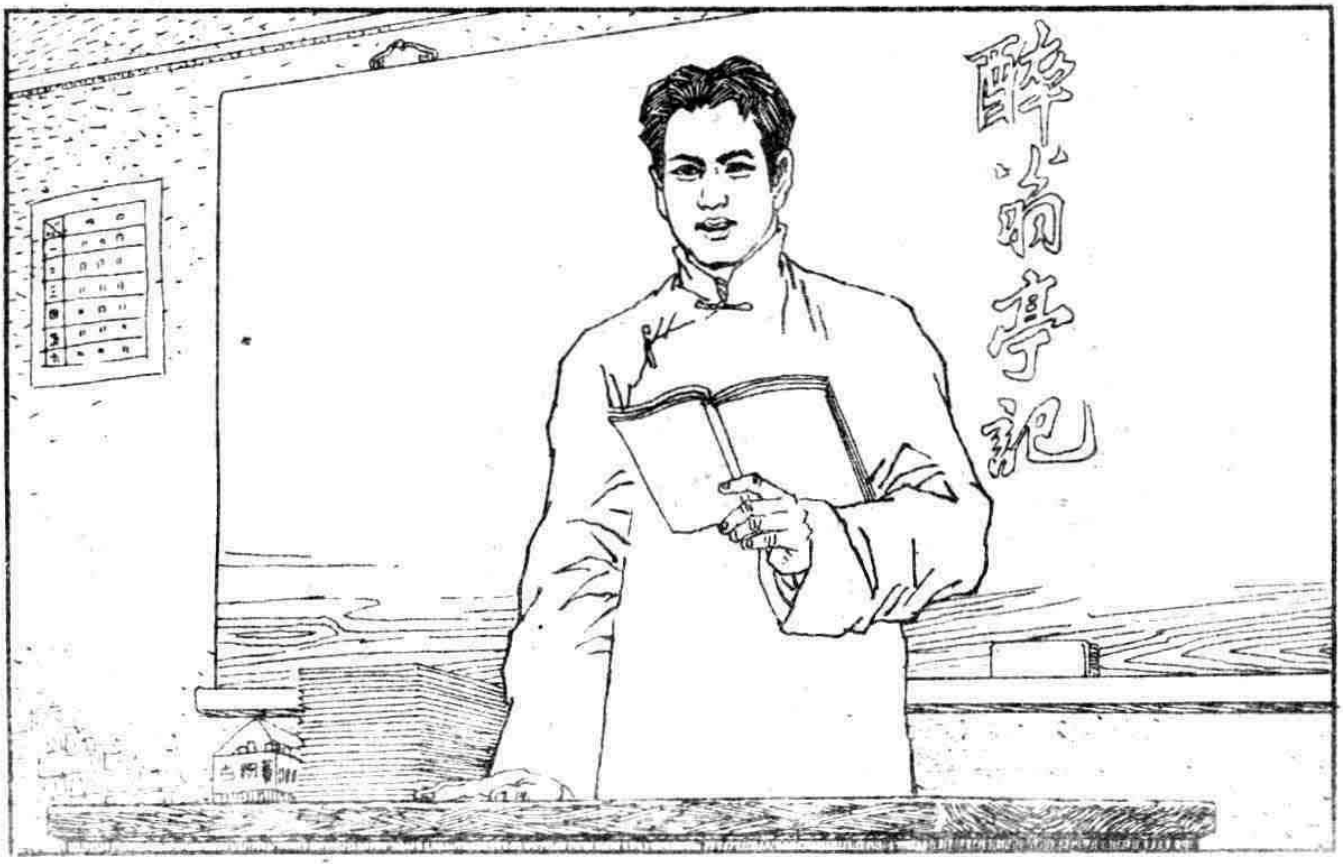
39.玉旨一郎看完溥仪像和对联，转过身来说："我是研究中国教育的，我了解你们，希望这阵阴风很快过去……"葛明礼连连向玉旨一郎赔罪："卑职有眼无珠，……"玉旨一郎严厉地说："以后没有我的许可不准进校！"



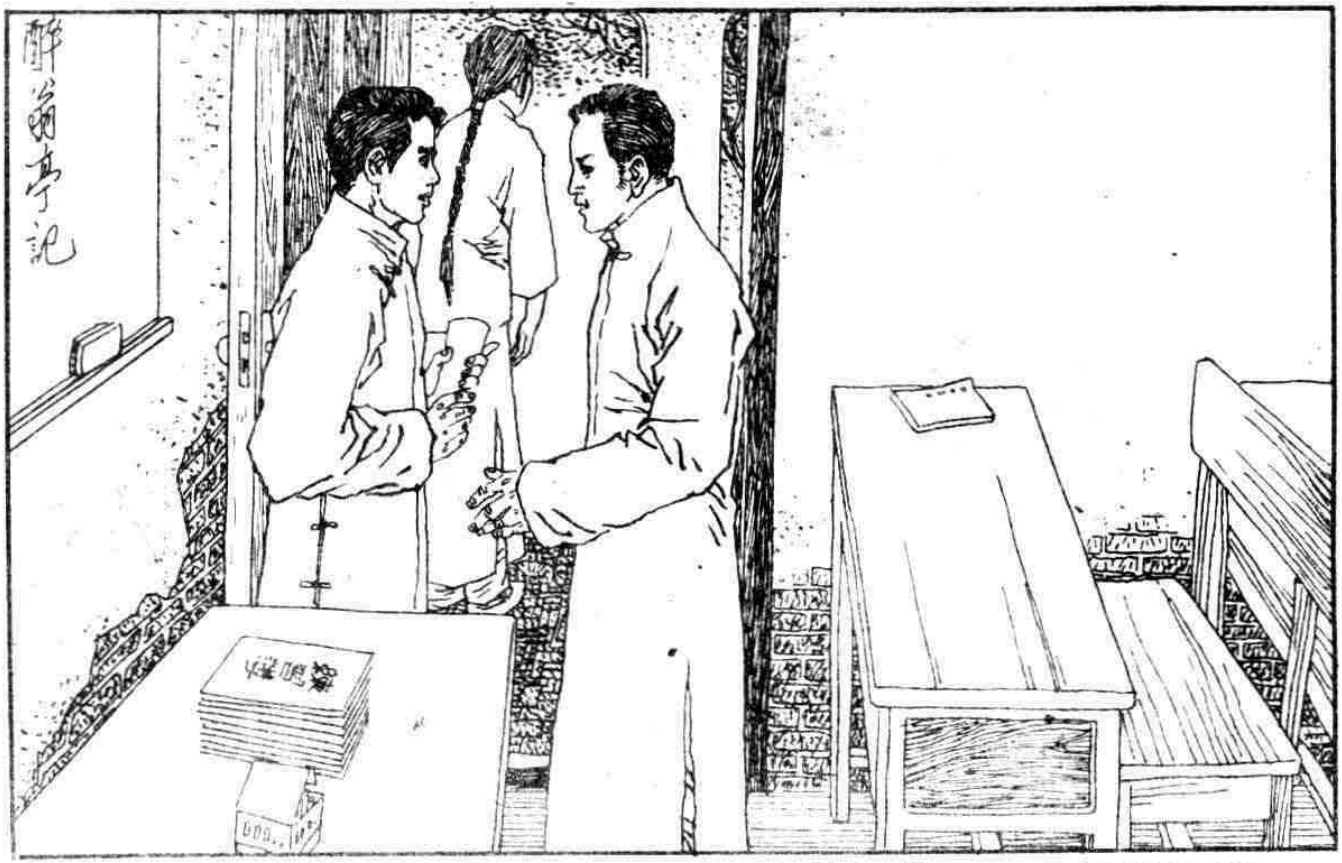
40.玉旨一郎接着客气地向教职员们说："诸位同仁，请回去上课吧，学生已经等了半天了。"教员们都四散着走了。王一民却在思考着：这个玉旨一郎貌似亲善，可到底是什么货色？



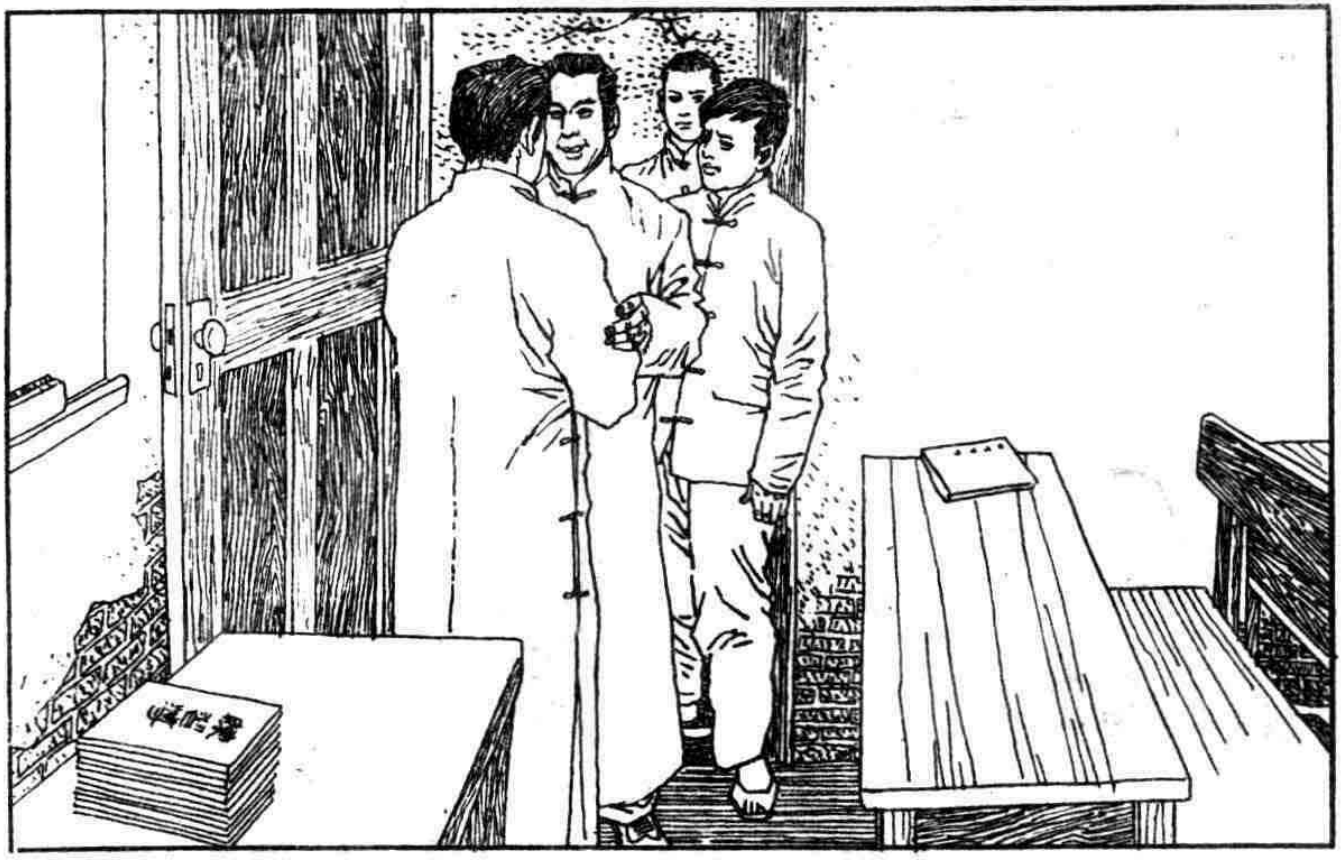
41.教室黑板上写着《醉翁亭记》四个字。王一民正在黑板上画地图。玉旨一郎悄悄进来，坐在最后一排空位子上。为了不被发现，他往书桌上一趴，顿时矮了一截。罗世诚、肖光义相互交换着眼色。



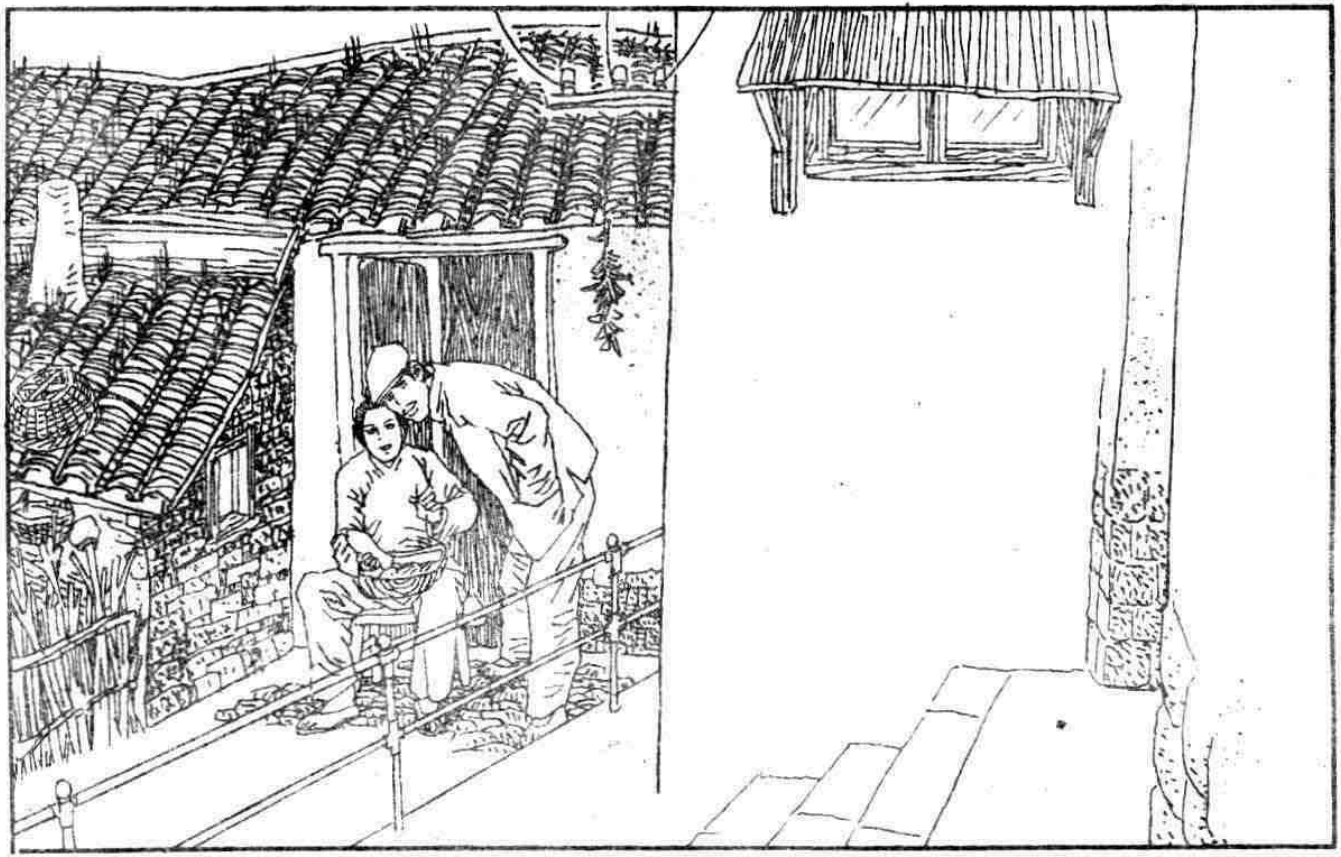
42.王一民画完地图，转回身讲："安徽不但风景优美，而且曾孕育出很多英雄豪杰。"王一民向教室后面望去，看到了静静听讲的玉旨一郎，他一怔，转了话题。



43．下课后，玉旨一郎来到王一民讲台前，兴致勃勃地说："欧阳修是我们熟悉的作家。你记得他有一首诗叫'日本刀歌'吗？"王一民点点头。"这诗在日本很流行。可是《醉翁亭记》我就不熟，所以特来请教。"一郎说。



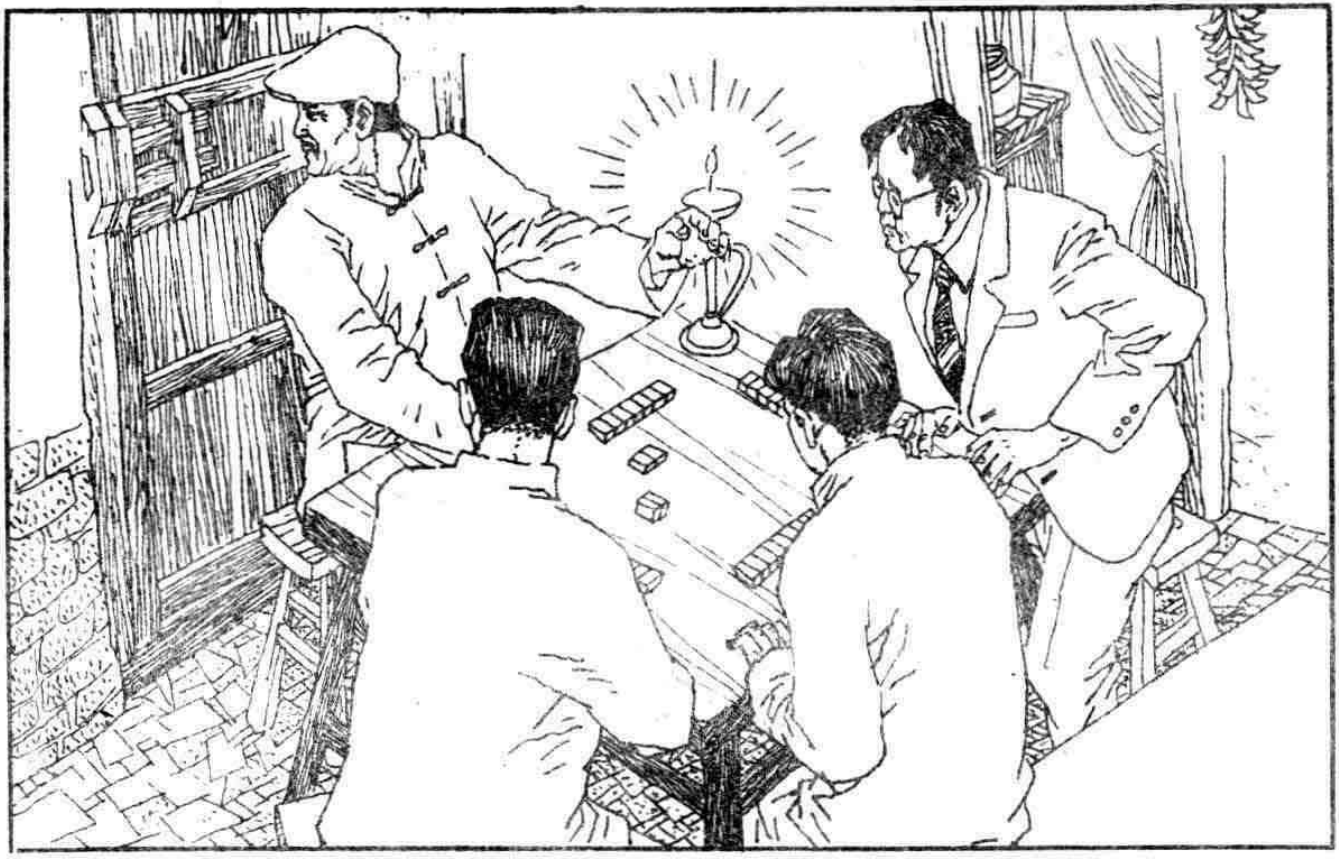
44.上课铃响了，玉旨一郎向王一民伸出手："您愿意作我来这里的第一个中国朋友吗？如果您下一堂没有课，我们到办公室继续谈谈好吗？"王一民点头同意。



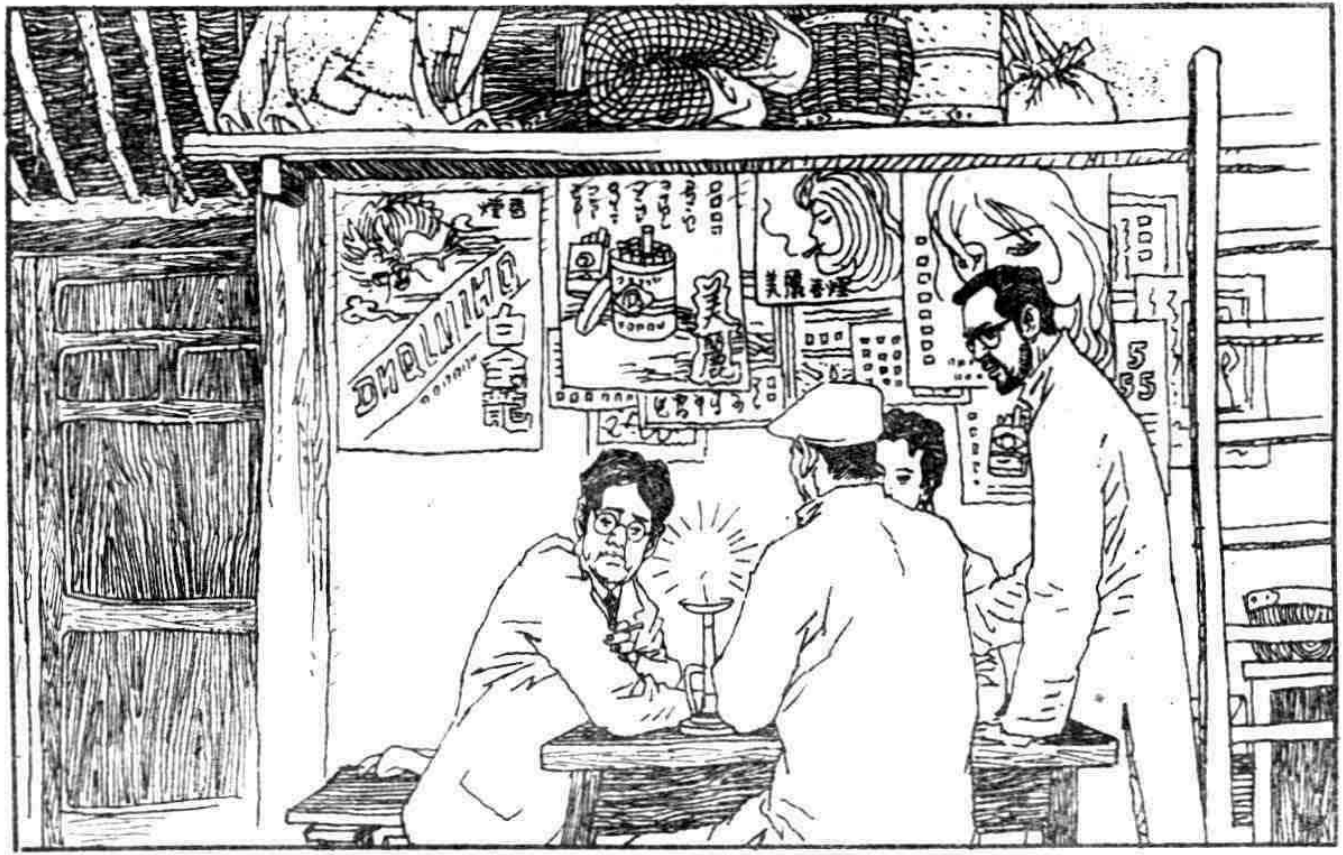
45.哈尔滨地下党市工会负责人谢万春住在贫民窟两间低矮的小屋内。初夏的深夜，似乎有些闷热，谢大嫂坐在临街房门口的小板凳上纳鞋底，不时地向巷口瞟上一眼。

46.里屋，在一张粗木方桌上，点着一盏油灯，照亮桌面上码成垛的牌九。李汉超、王一民和青年团哈尔滨市委书记刘勃围桌而坐，他们在激烈地争辩着。

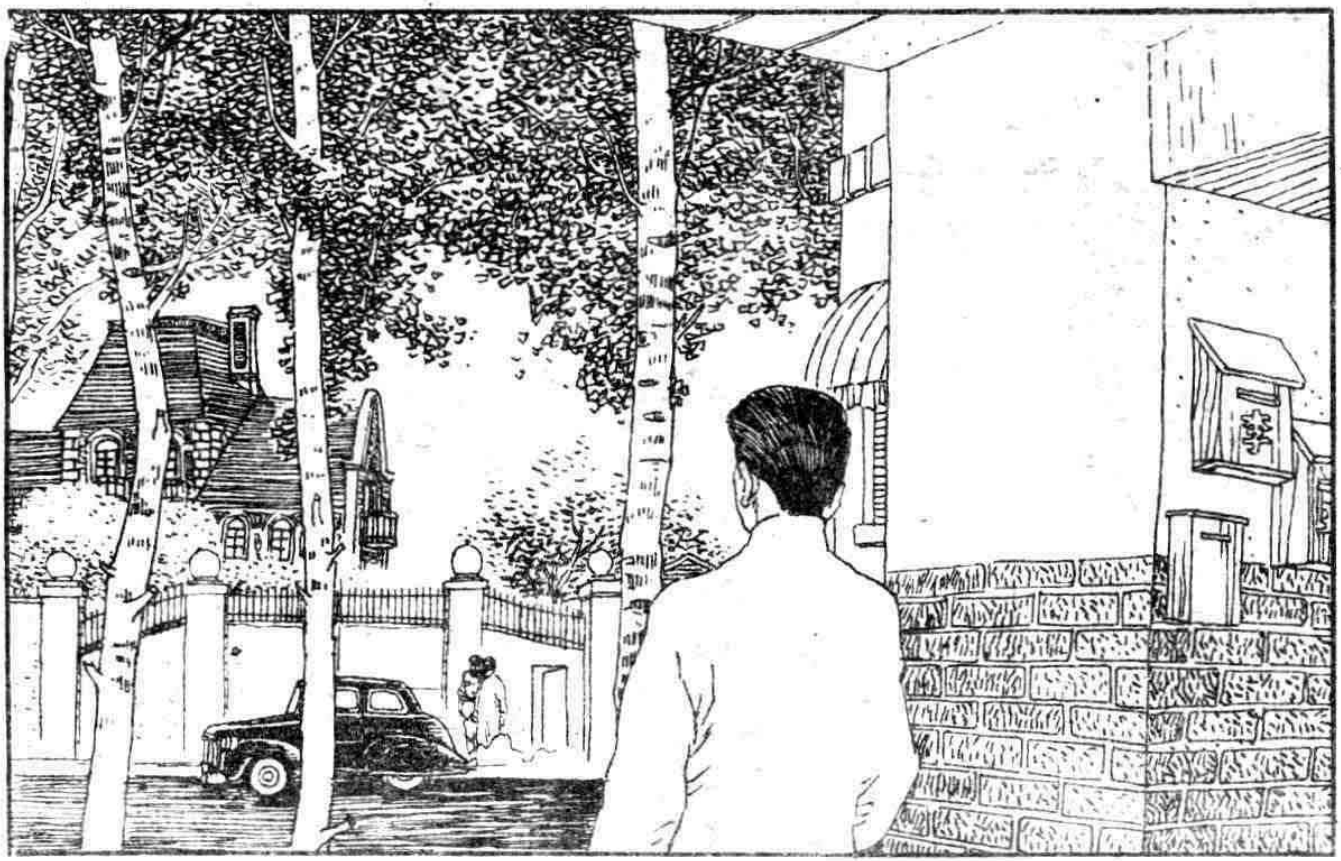
47.刘勃激动得站起来指着王一民："你说，我没有请示，就让罗世诚、肖光义挖溥仪像的眼睛是冒险行动。这是长人民志气，灭敌人威风，有什么不好？"王一民刚想说，谢万春来说："门外有动静。"四人连忙坐下推牌九。



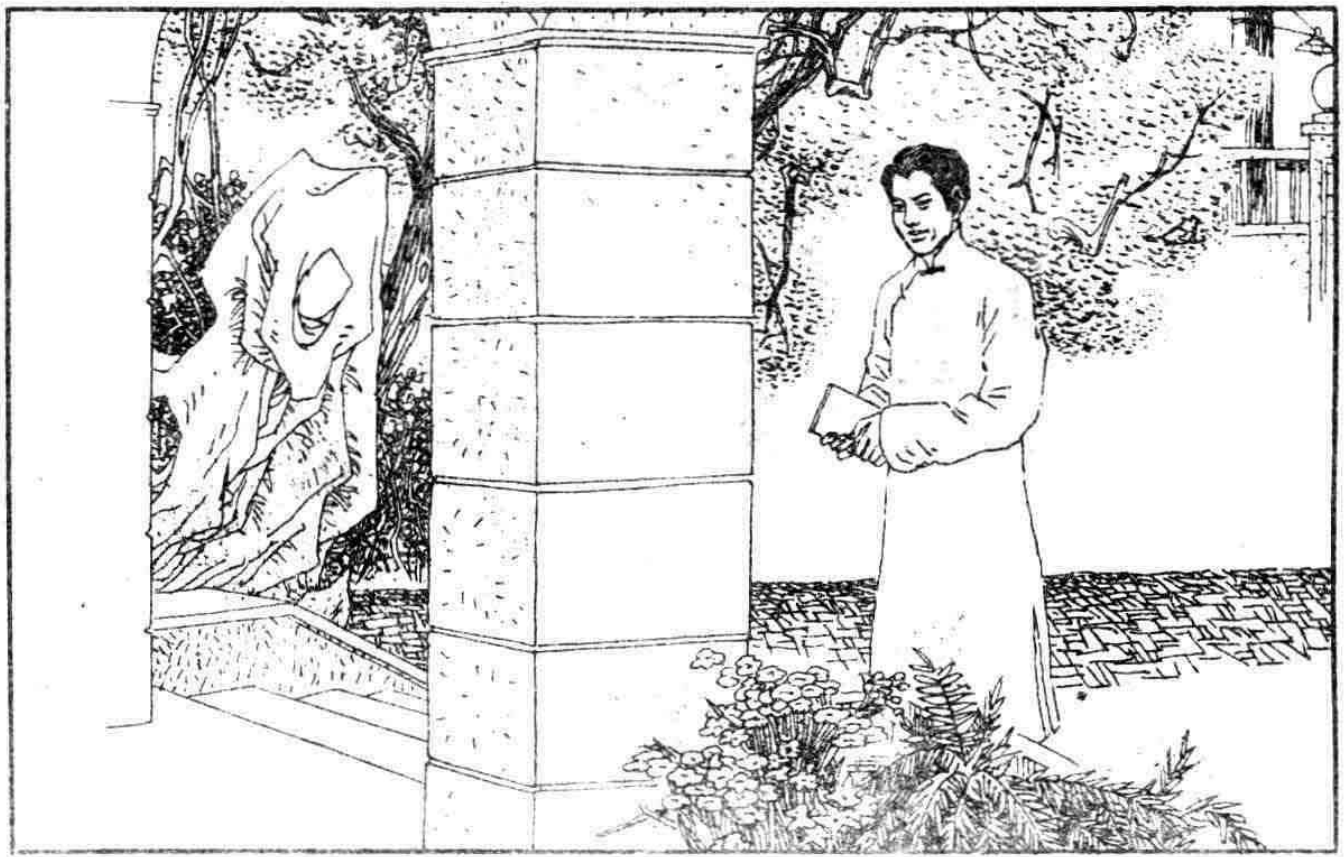
48.他们听到街门口一个卖烧鸡大汉正向谢大嫂问长问短："大嫂你们这一带有会武术的人吗？""有哇！""在哪儿？""在北市场，盘杠子、耍叉的，哪个都有几下子。"黑大汉这才快快而去。



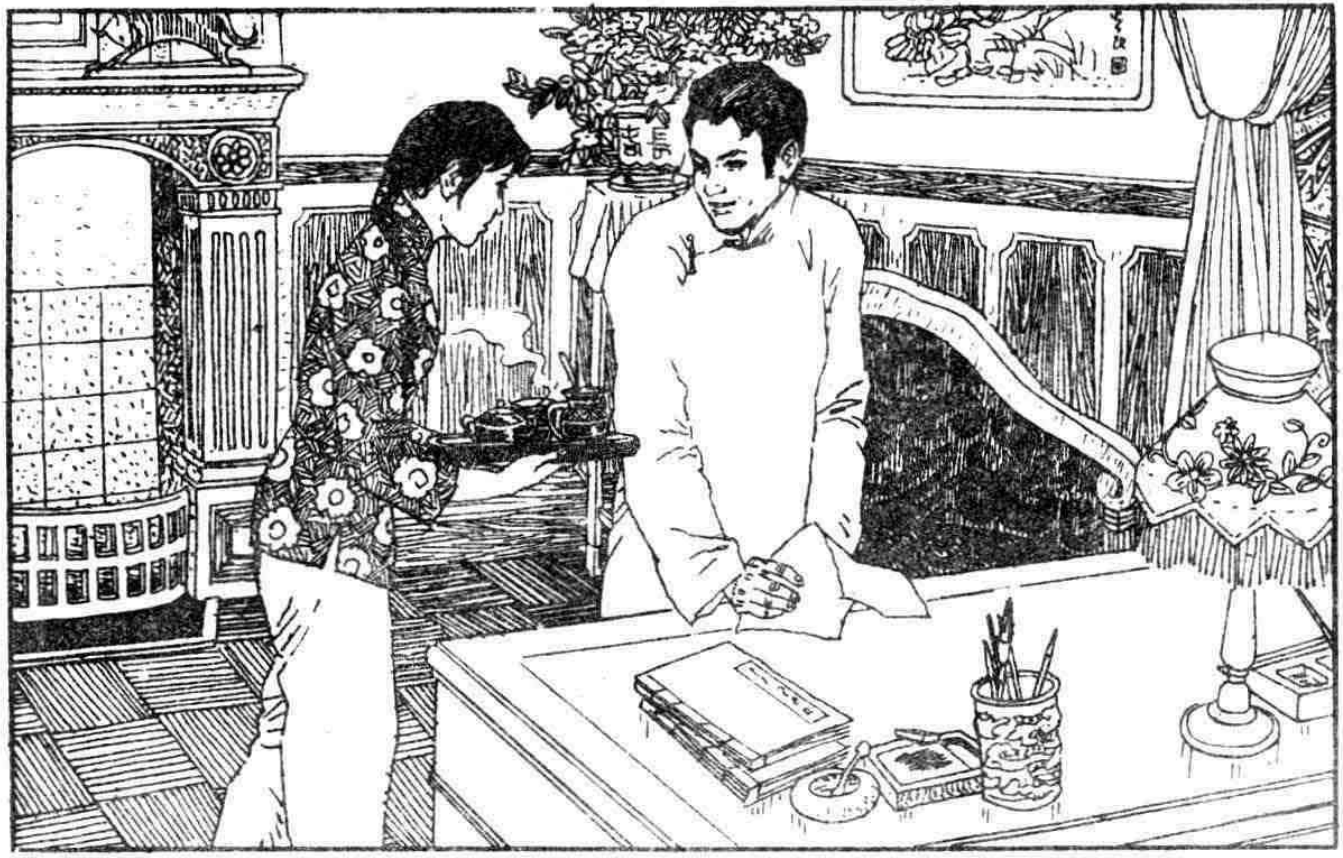
49.谢万春拍拍刘勃的肩膀："我同意一民说的，在没摸清玉旨一郎底细前，别在一中搞啥活动。"接着，李汉超传达了省委同意王一民去争取社会上层人物卢运启的计划……



50.卢府门前，停着一辆黑色小汽车。小角门开了，走出西装革履的葛明礼和警察厅长何占鳌。后面跟着看门的老田头和俄国老头斯捷潘。王一民在街口看到了，忙装着系鞋带等汽车开走才往卢府走去。



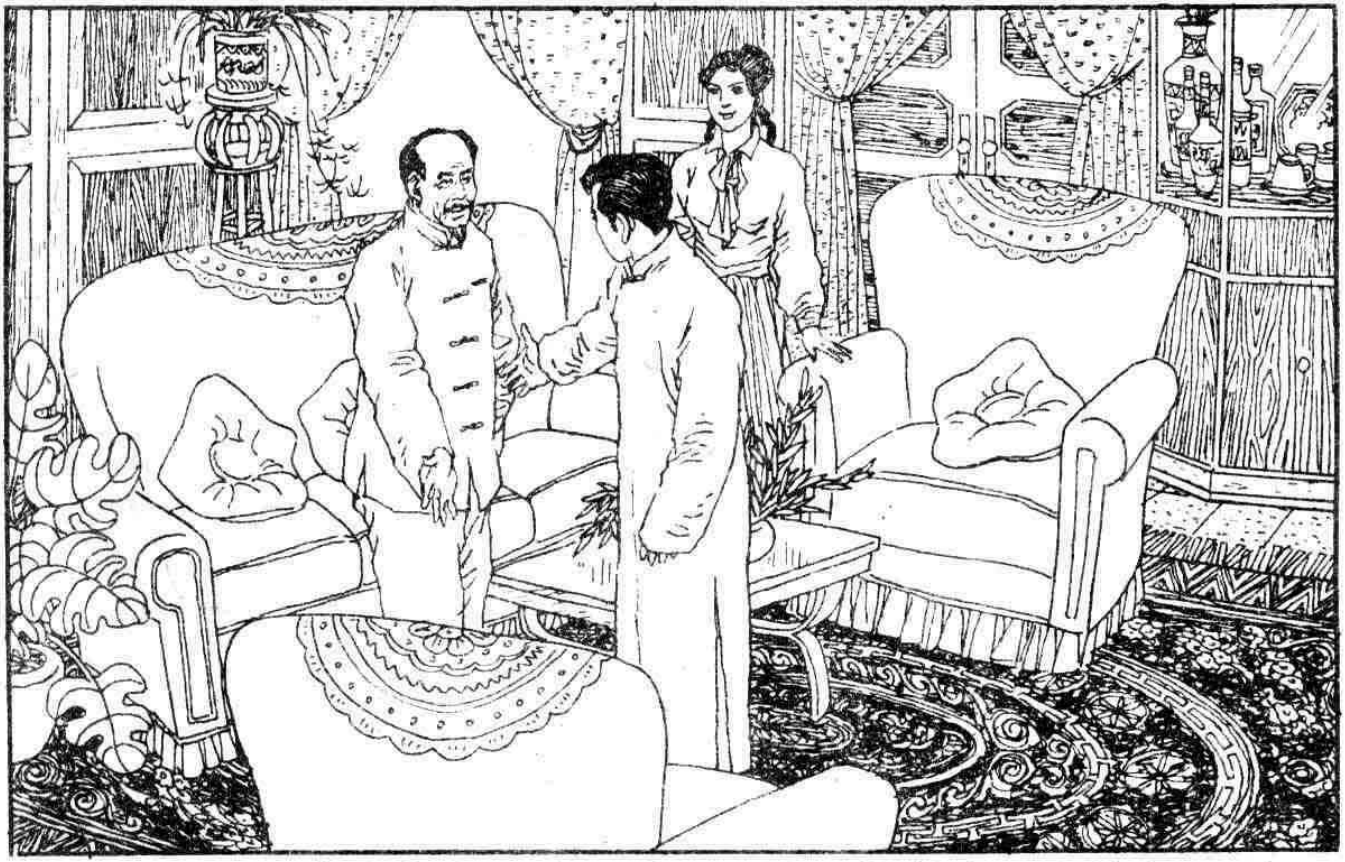
51.王一民的父亲，早年曾和卢运启办过诗社，有过交往。因此，王一民才被聘为卢家的家庭教师，给卢运启唯一的宝贝儿子卢秋影讲课。今天他看到葛明礼、何占鳌，不禁深深思索起来。



52.王一民走到书房里，见桌上一张字条，上面写着："王老师，您上次给我留的题目《咏蜡烛》我已经做好，请您看看。"他正想拿起来看，丫环冬梅端着咖啡和方糖缸放在他面前。

53.冬梅说："王老师，您讲的诗词真好！""你喜欢读诗词？""喜欢，小时候念过一点。""那你看看这首《咏蜡烛》写得怎么样？是你家少爷写的吗？"冬梅笑笑："我不说，慢慢你会明白的。"

54.忽然有人轻轻敲门，门开处，卢淑娟出现了。卢淑娟微笑着说："王先生，家父说有要事相商。"他们相跟着走出了书房。

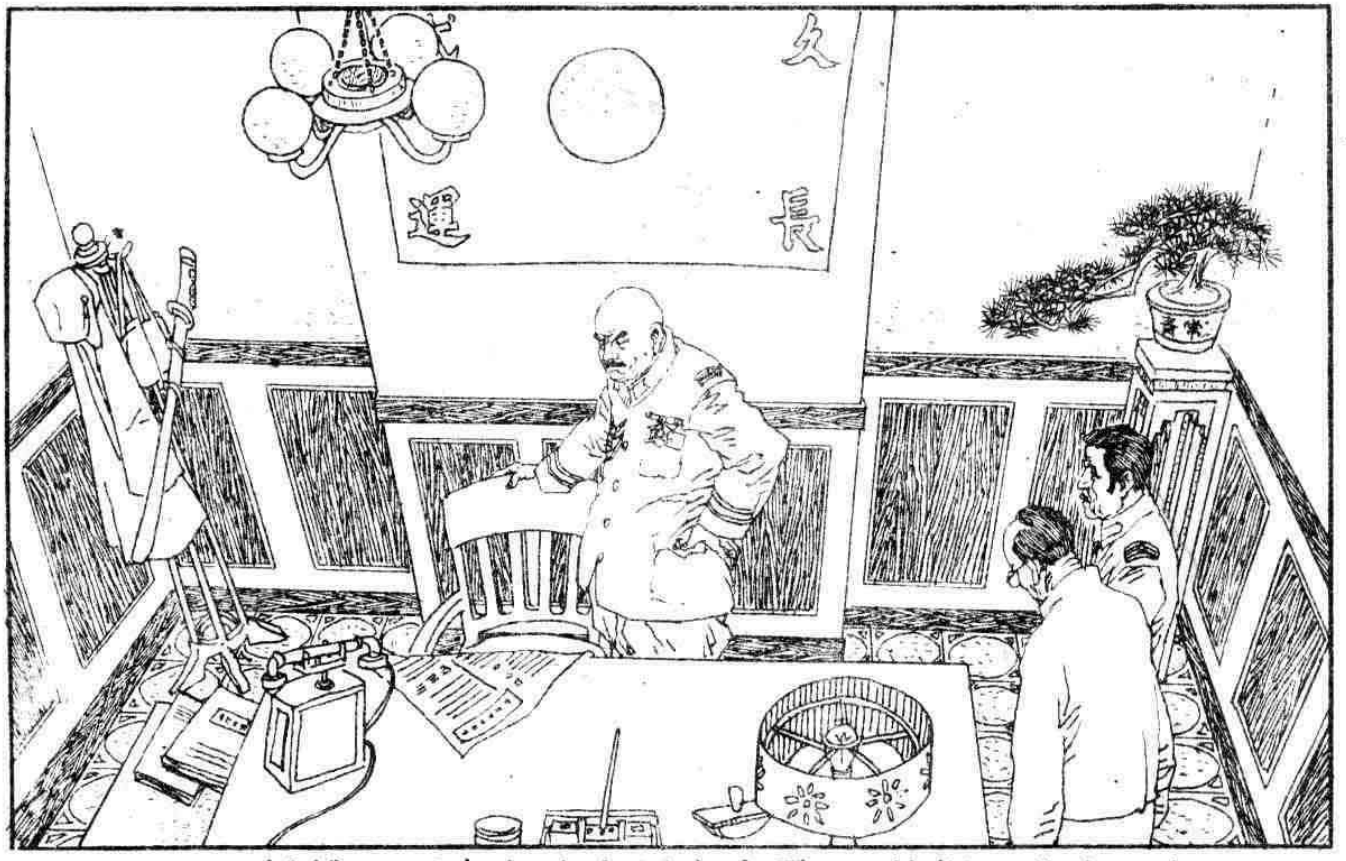


55.卢运启在书房里接见了王一民。他是东三省的知名人士，曾做过滨江道尹、黑龙江省省长。他独资办了一张《北方日报》和一个《北方剧团》。他将两张纸给了王一民："这就是照你的建议写的答记者问，你看行吗？"

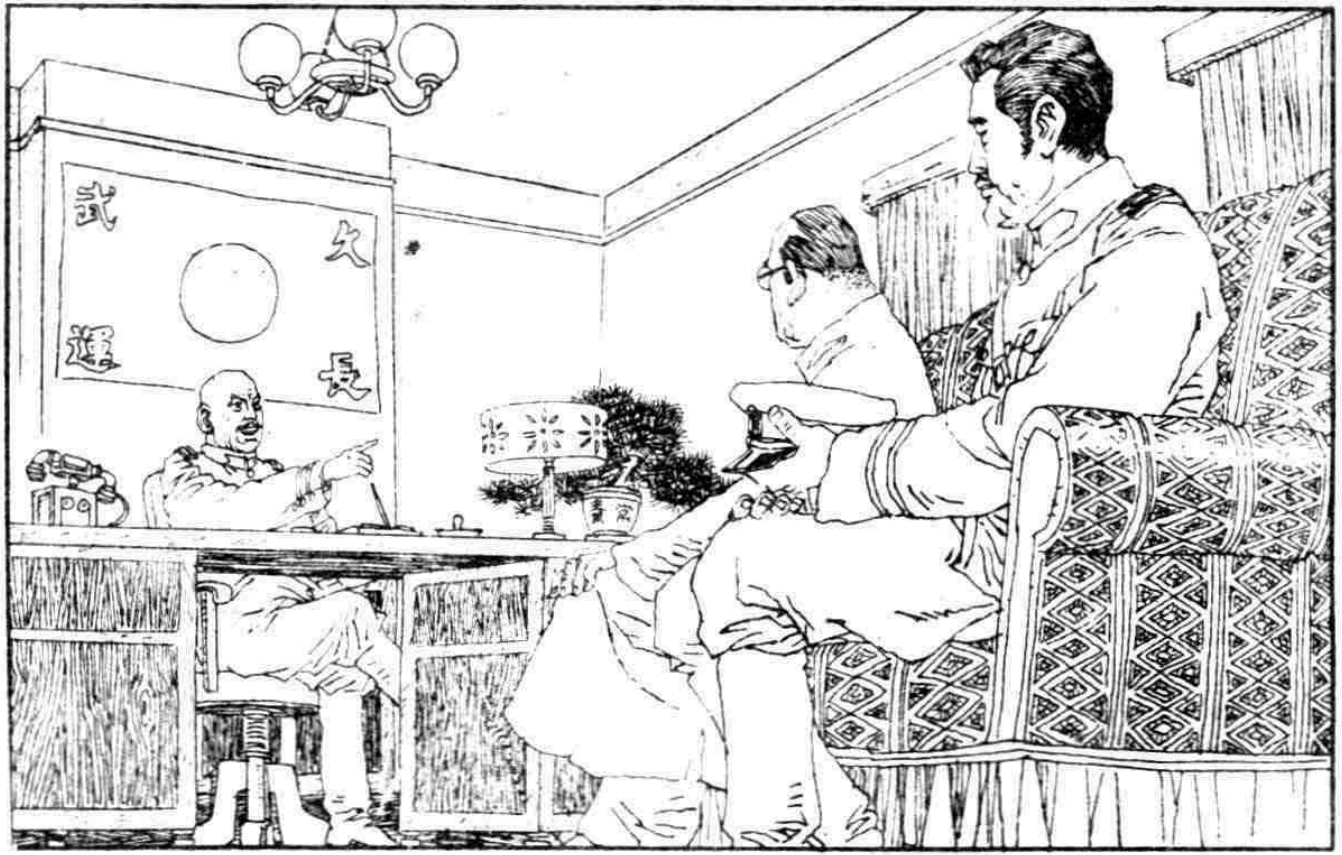
56.王一民展开信纸看。卢淑娟也紧张地目不转睛地望着。

“有不妥之处，尽管直言。”卢运启说。

57.王一民说："这篇答记者问的目的，是要粉碎日寇企图借助老伯名望来影响一大批爱国人士的阴谋。纸上写的'已经灰心于仕途生活'是否改为'年老昏聩，体弱多病'？"卢运启高兴地说："好，大有见地！"

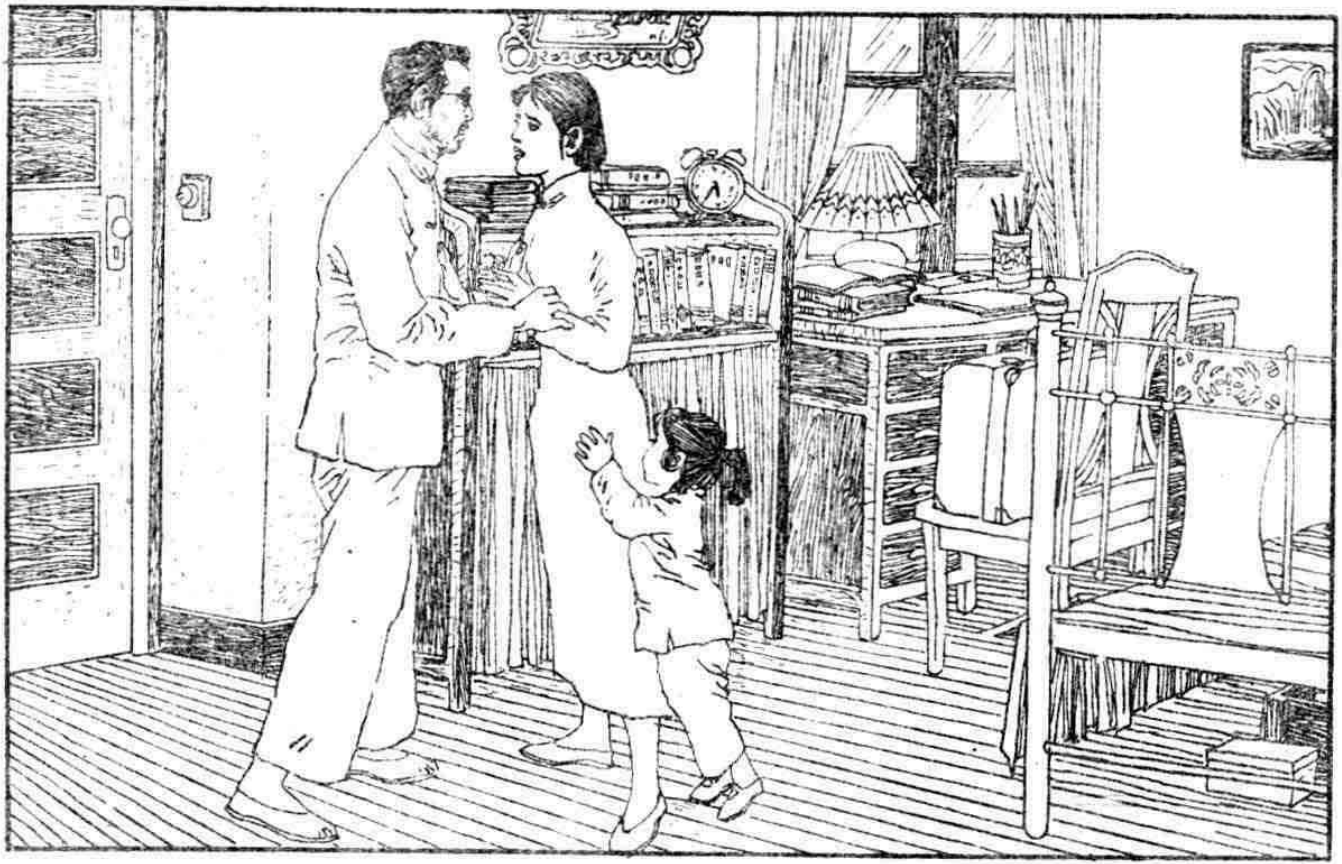


58.玉旨雄一正在办公室里大发雷霆，他把《北方日报》往桌上一摔："哼！什么'年老昏聩，体弱多病'，完全是拒绝合作的公开声明！你们的争取工作是怎么做的？嗯！"何占鳌、葛明礼站着不敢动一动。

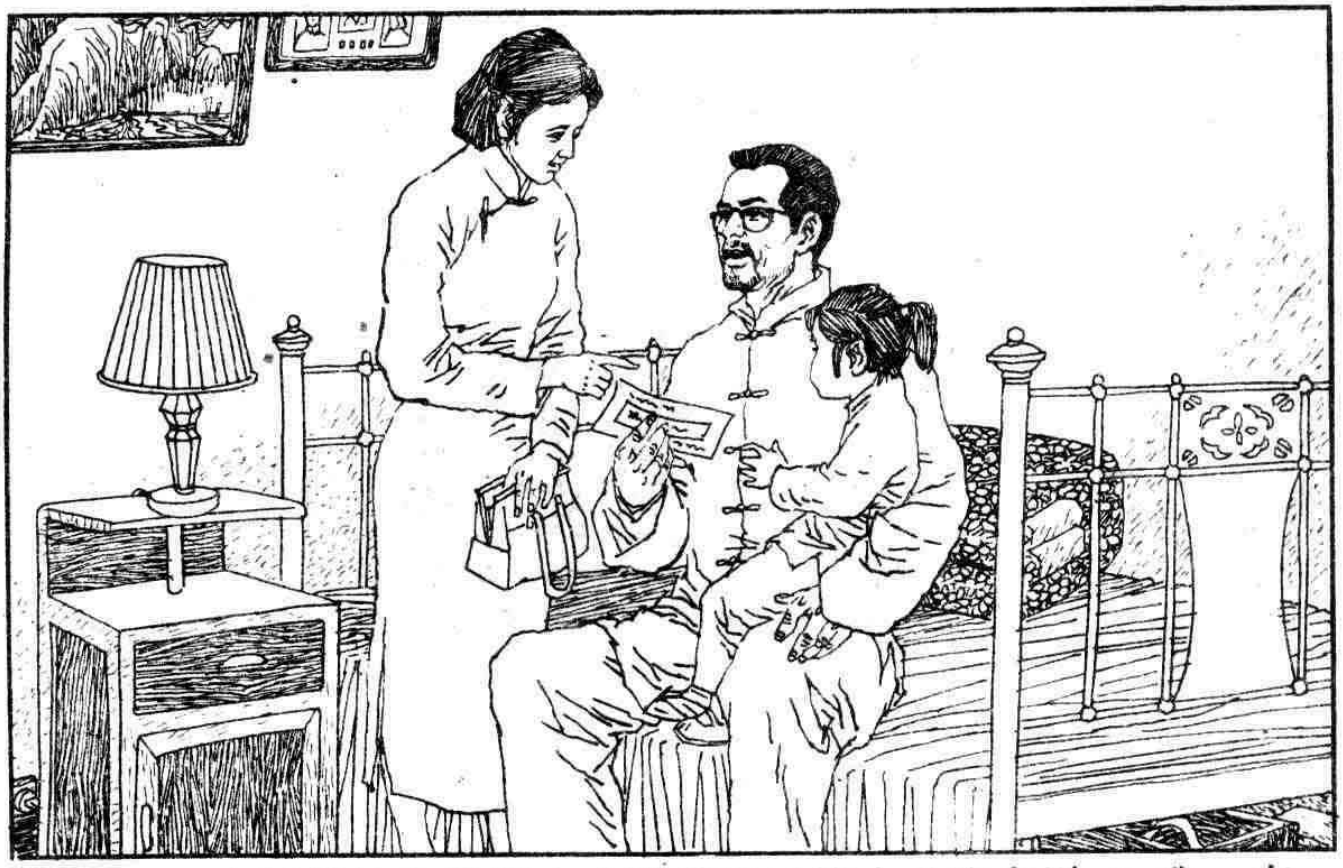


59．“对这篇答记者问，要严厉驳斥。另一方面，你们还要去向这老匹夫做工作。”忽然他一指何占鳌，“你不是有个儿子在剧团里吗？孙悟空可以钻进铁扇公主肚子，你儿子也可以钻到他们内部去……”

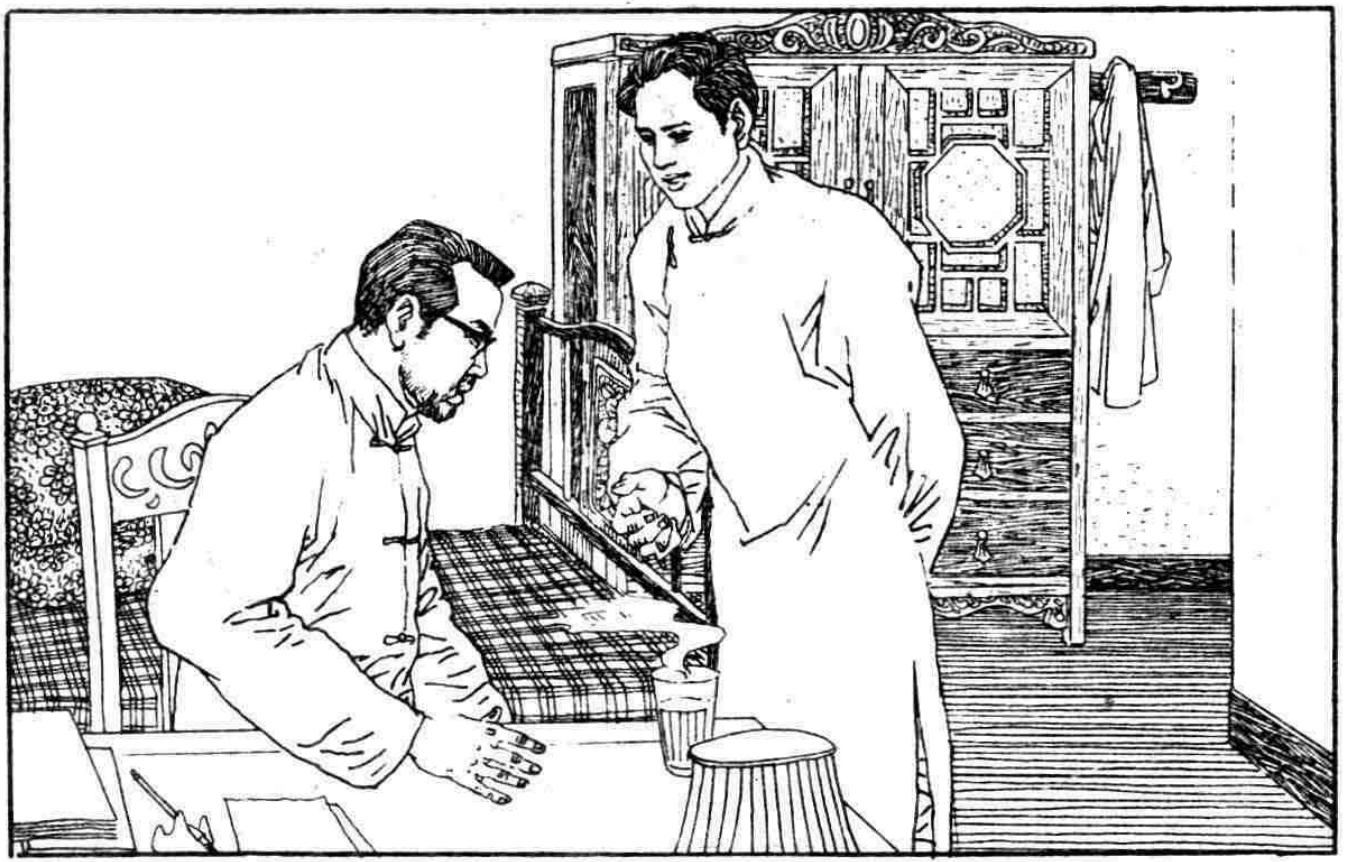
60.松花江边的暮霭中，王一民和李汉超坐着钓鱼。李汉超惊讶地说："什么？已经来了？哎呀，省委虽同意她来，可我住在小店里呀！"王一民说："卢运启让我搬到他府上住，你们就住我房间。你快去安排吧。"



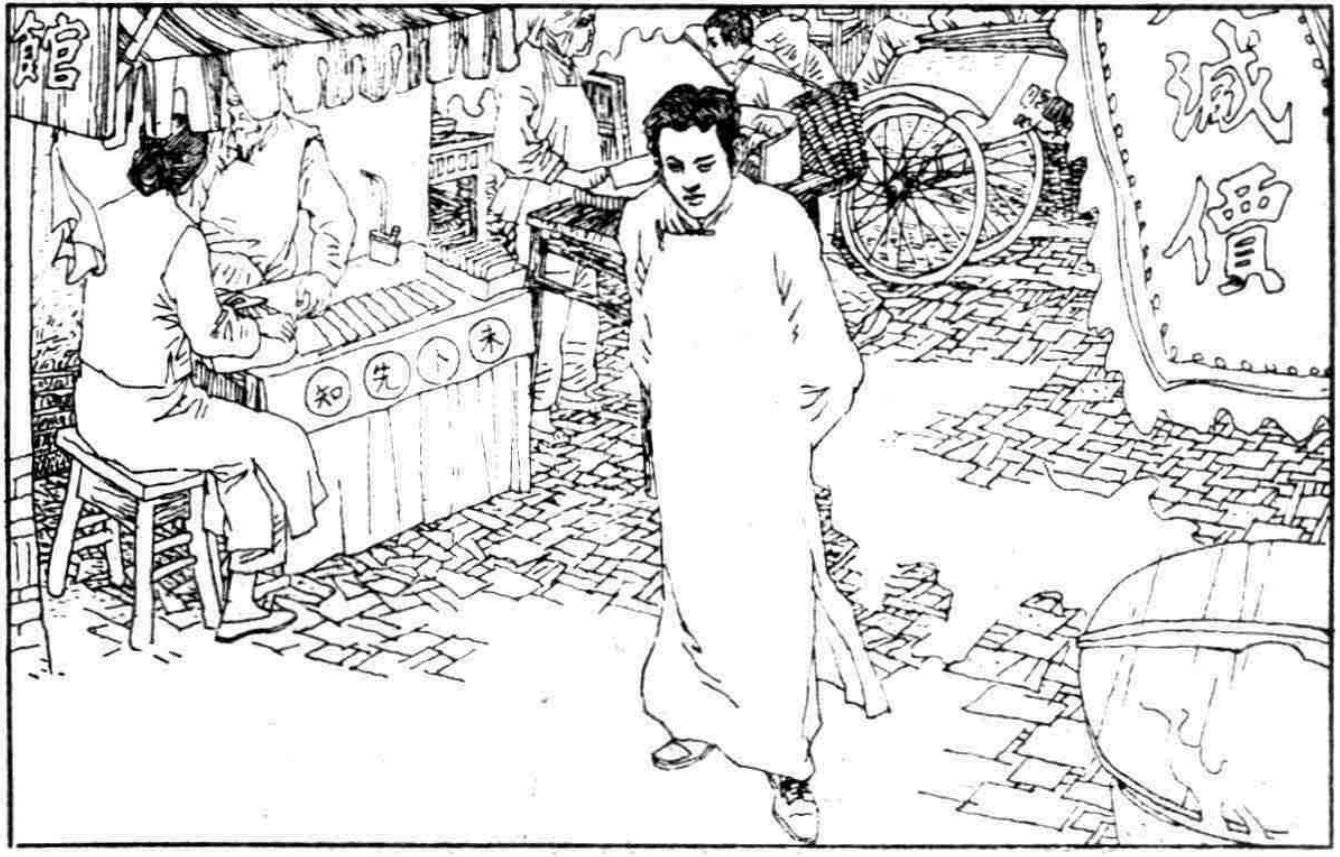
61.剧作家塞上萧的屋里。李汉超跨进门坎就说："玉芳，三年多，我们大概都有些变样了。"石玉芳眼睛湿润了。小超抱住妈妈大腿，惊骇地躲着。他们两人深情地望着……



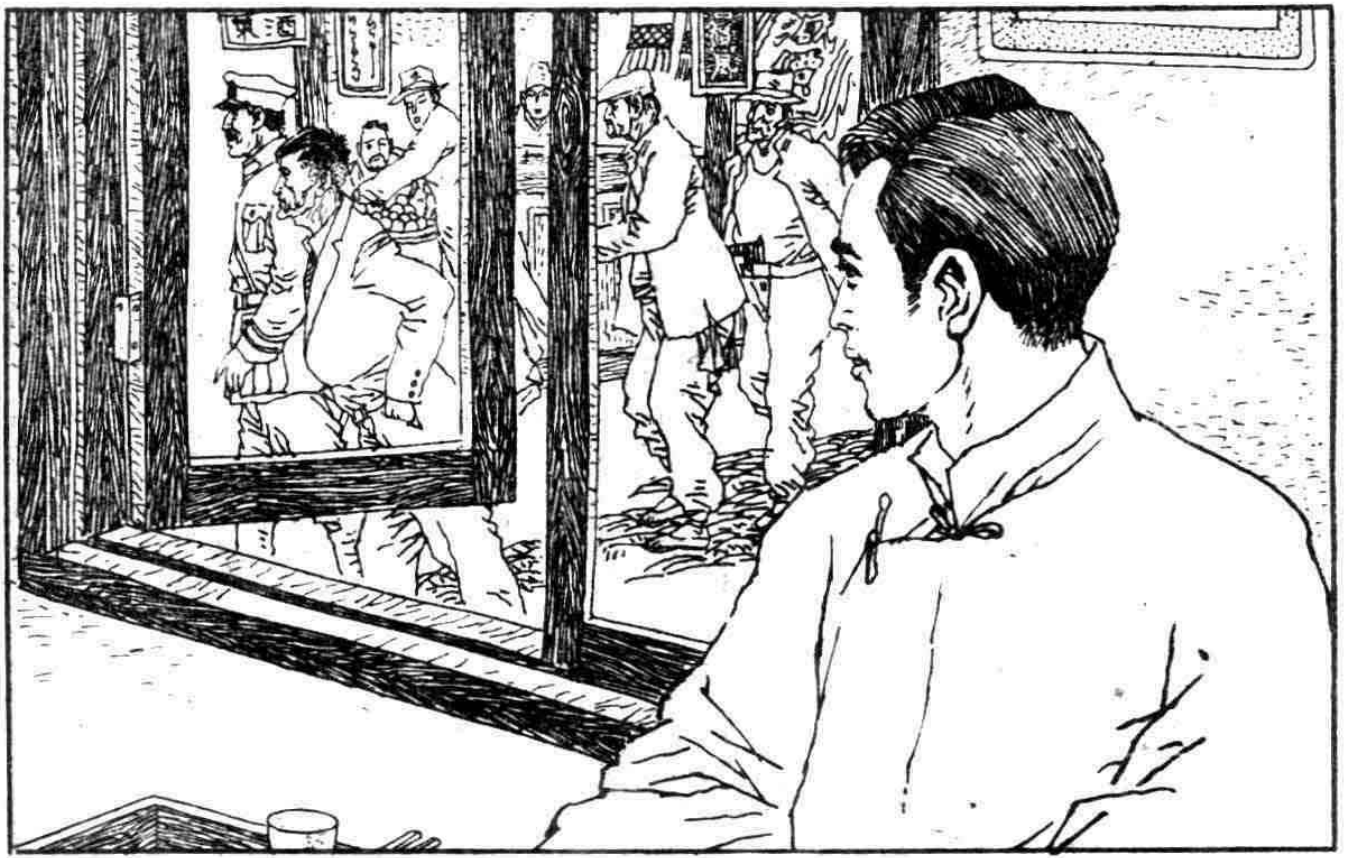
62.李汉超从兜里掏出个嵌着红豆的小手饰盒说:“我一直把它带在身边……对,你这次来,带证明没有?”“有一张护身符,是驻北平的日本总领事馆写给日本关东军司令部的公函,还是舅舅用一尊金弥勒佛换来的。”



63.在王一民屋里，李汉超告诉王一民他俩对举行“飞行集会”的不同看法，省委没有采纳，还是按时召开。王一民心情沉重地说：“那只能执行。不过我要求在‘飞行集会’上由我替你出面讲话。”李汉超摇头不赞成。



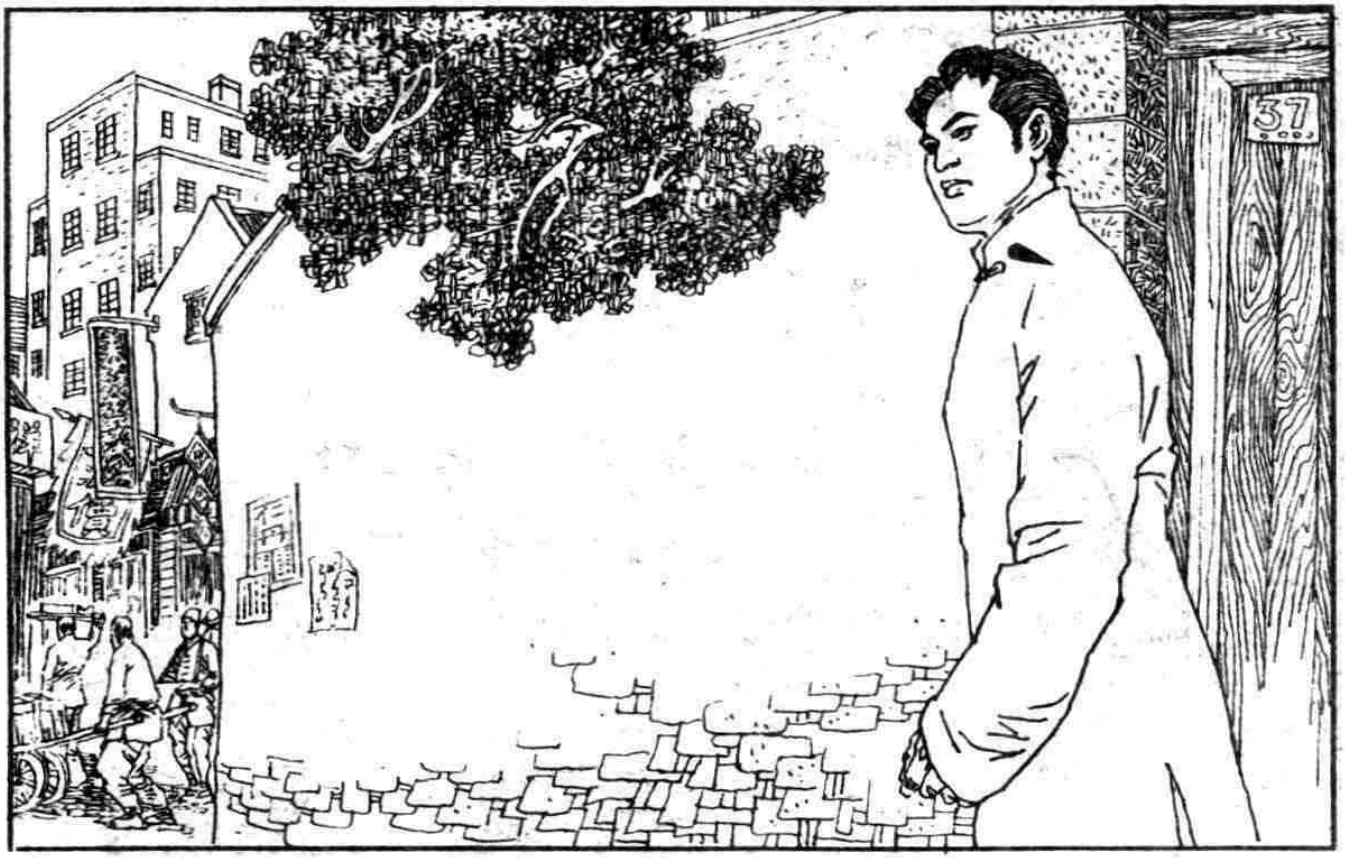
64.人口密集的北市场，王一民倒背着手，悠闲自得地边走边看。今天要在这里举行“飞行集会”。他要仔细地审察着地形，查看有否密探。



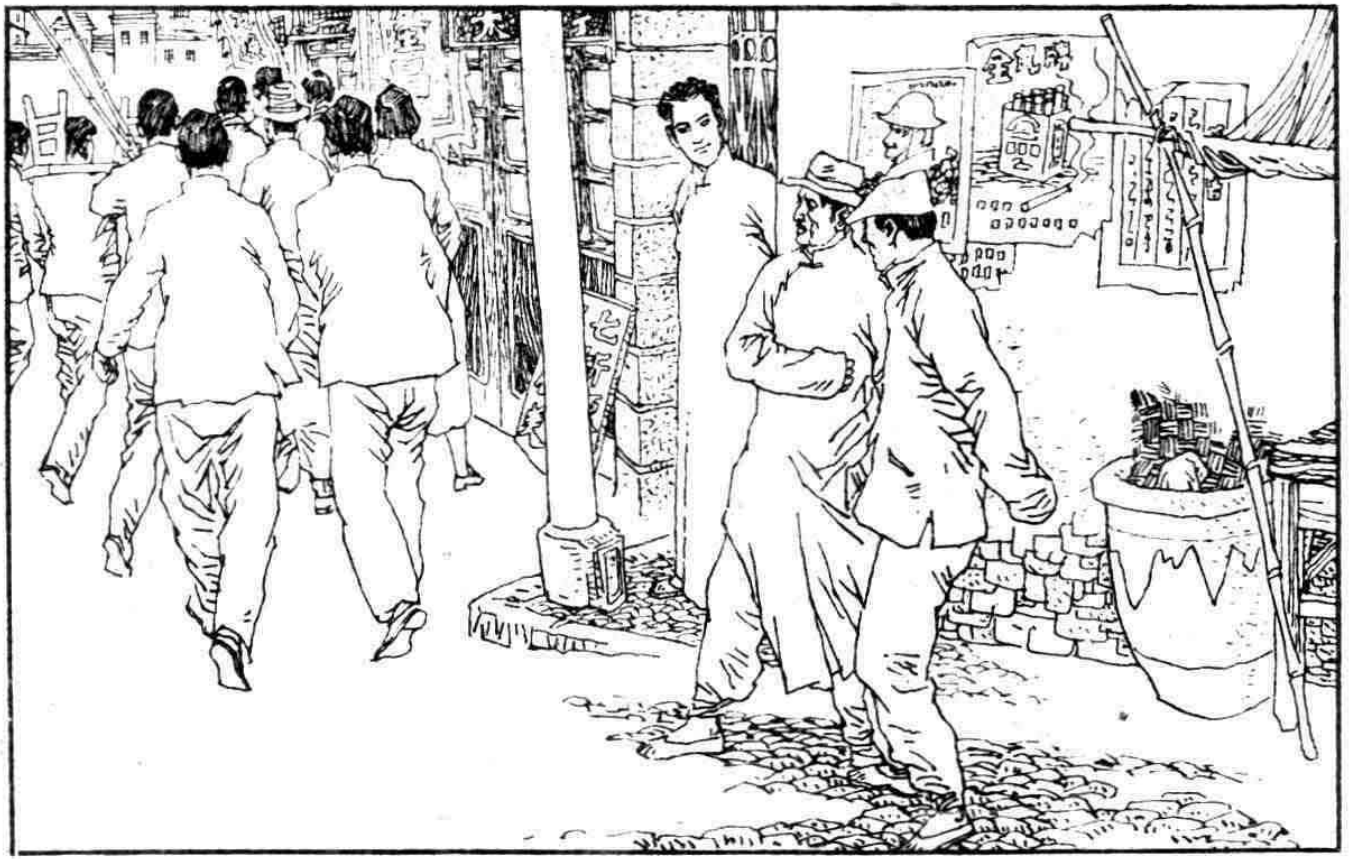
65。“生鱼王”饭馆内，王一民隔窗望去，见关静娴、小吴、还有歪戴帽子叼根烟卷的肖光义、罗世诚都象逛市场的样子走过饭馆门前。忽然一阵骚动，人们左躲右闪，葛明礼、秦得利和一帮便衣特务大摇大摆踏进饭馆。

66.生鱼铺的掌柜说，“葛爷，今天是哪阵风把您老人家吹来了？寻思您步步高升，忘了我们啦。”秦得利说：“今儿大哥请客吃生鱼，十二点前，送到三十七号筱翠仙老板下处。”

67.筱翠仙，原是妓女，现改行唱戏。他是葛明礼的外妾。今天她正在卧室里浓妆艳抹地打扮。葛明礼大踏步进来："今儿我请弟兄们吃生鱼，一起乐乐。你准备吧！"

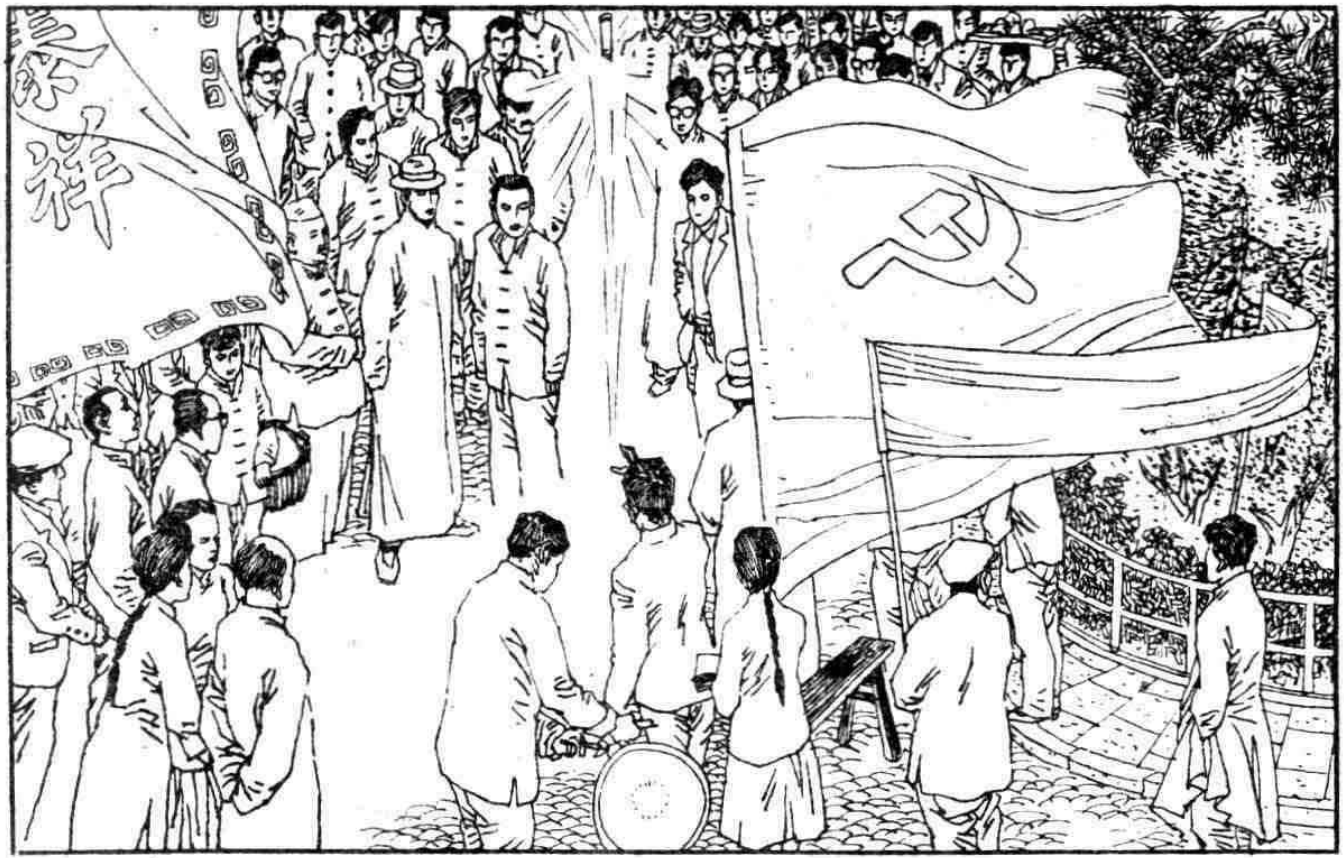


68.王一民随着人流，从三十七号院门前走过。他见对面茶馆有人往这边注视，就没停步，拐进一个小胡同。



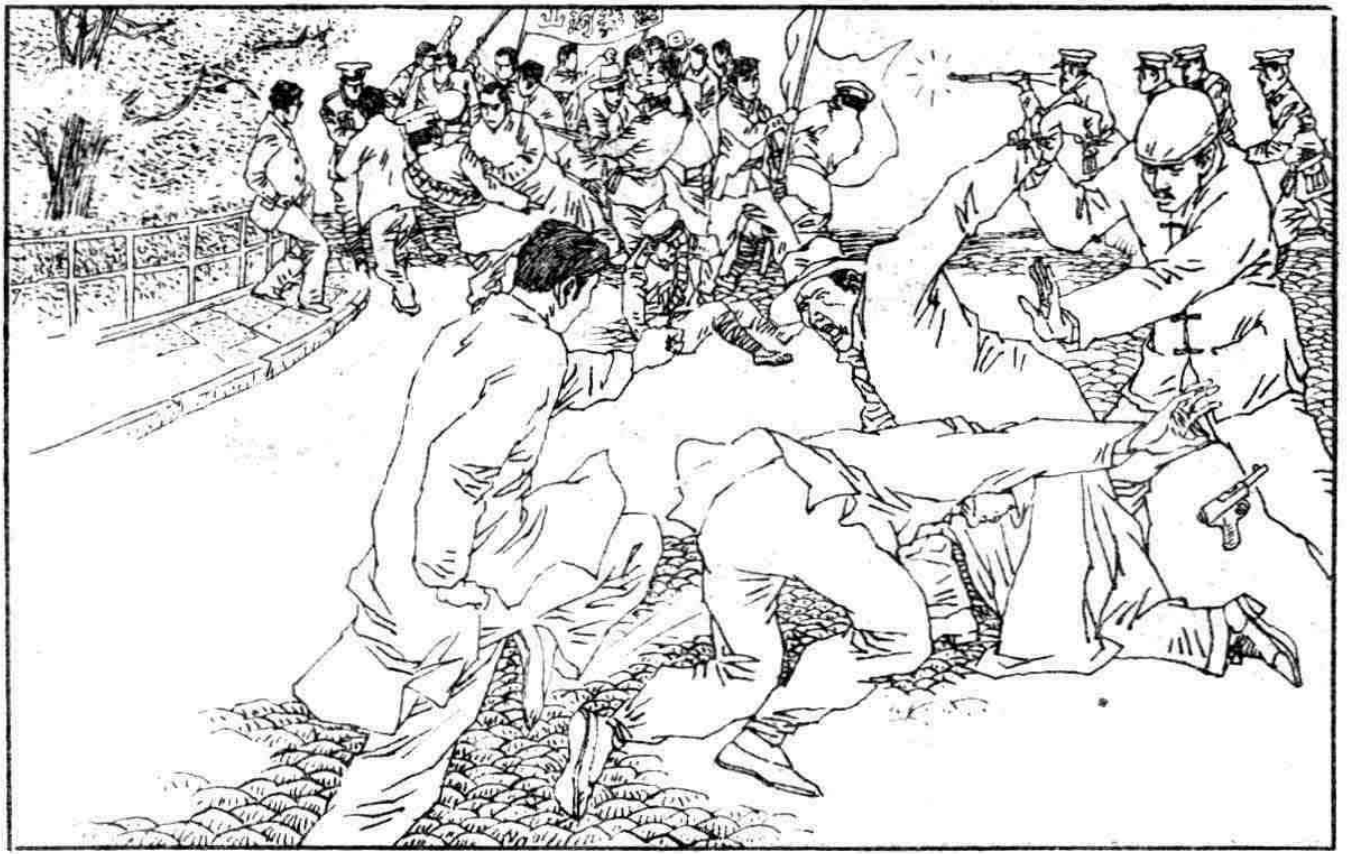
69.小胡同里，一行人向市场中心走来。打头的是刘勃，居中的是穿长衫的李汉超。忽然，王一民发现两个便衣特务，跟踪在刘勃等人后面……

70.王一民想，这两条毒蛇，如果钻到李汉超身旁就很危险。因此，他改变了主意，紧紧地盯住特务，并向走过来的谢万春示意看住特务。



71.市场中心的开阔地，肖光义点的高升炮在空中爆炸。罗世诚使劲敲着锣，两面绣着镰刀斧头的大红旗迎风飘扬，成百上千的群众从四面八方涌来。

72.李汉超站在板凳上演说："……同胞们，团结起来，把日本侵略者从我们国土上赶出去……"群众一呼百应，口号声四起，传单漫天飞舞。忽然警笛声恐怖地嘶叫起来，紧盯着李汉超的两个特务，听见警笛伸手拔枪。

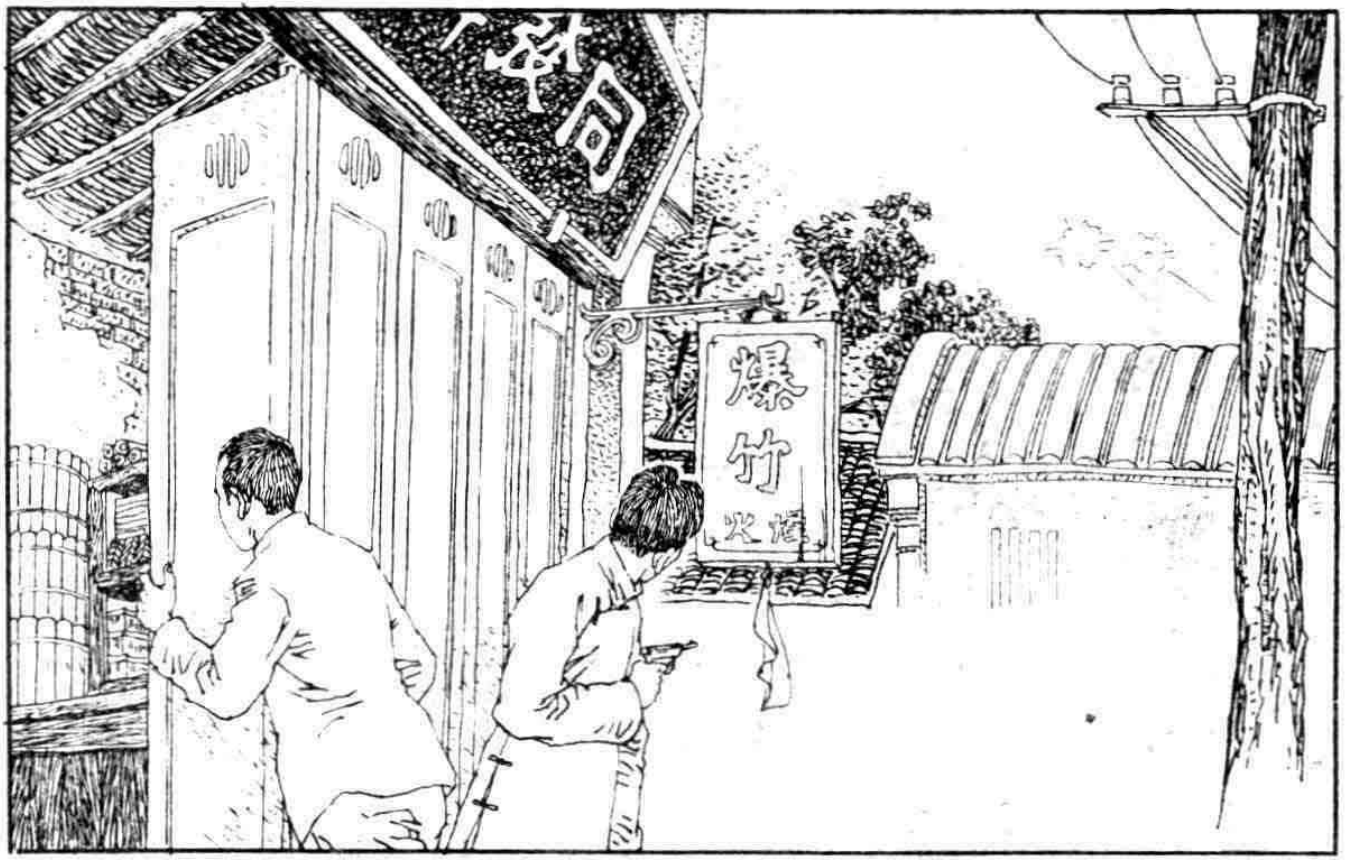


73.王一民和谢万春抓住特务的手用腿一顶，特务扑通倒地，外围的群众也和警察交手肉搏。

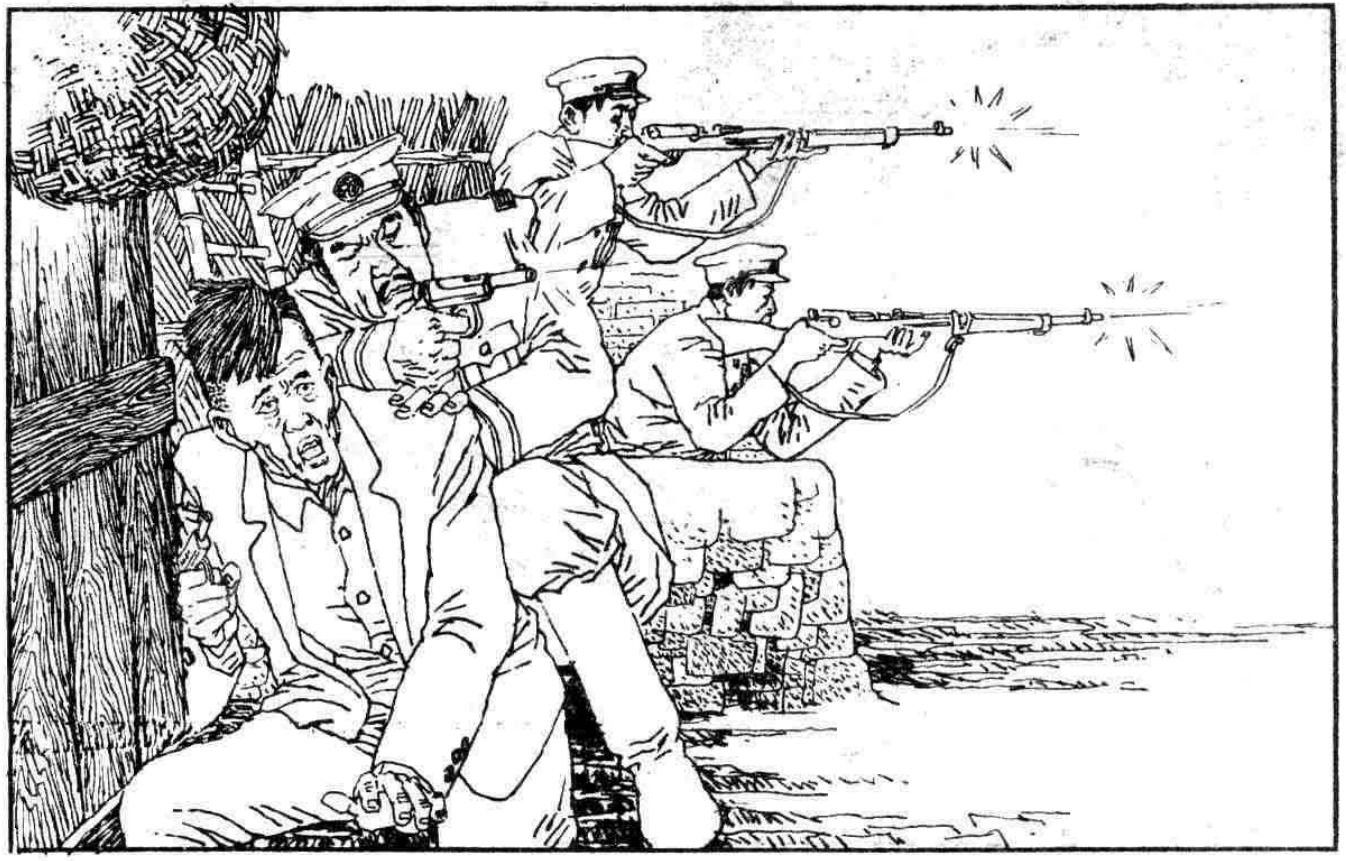
74.王一民把特务干掉后，抓起两把匣子枪，拾起一副墨镜。直起腰来时，见站在一旁的刘勃手足无措，便向他喊："快，指挥撤走！"刘勃心慌意乱，反向王一民发命令："你带人保护领导冲出去，我在后面指挥全面战斗！"

75.王一民奔到已经脱去长衫的李汉超跟前，大声喊道："同志们，冲出去！"两支匣枪同时开火，撂倒了迎面扑来的两个警察，冲开一条血路。

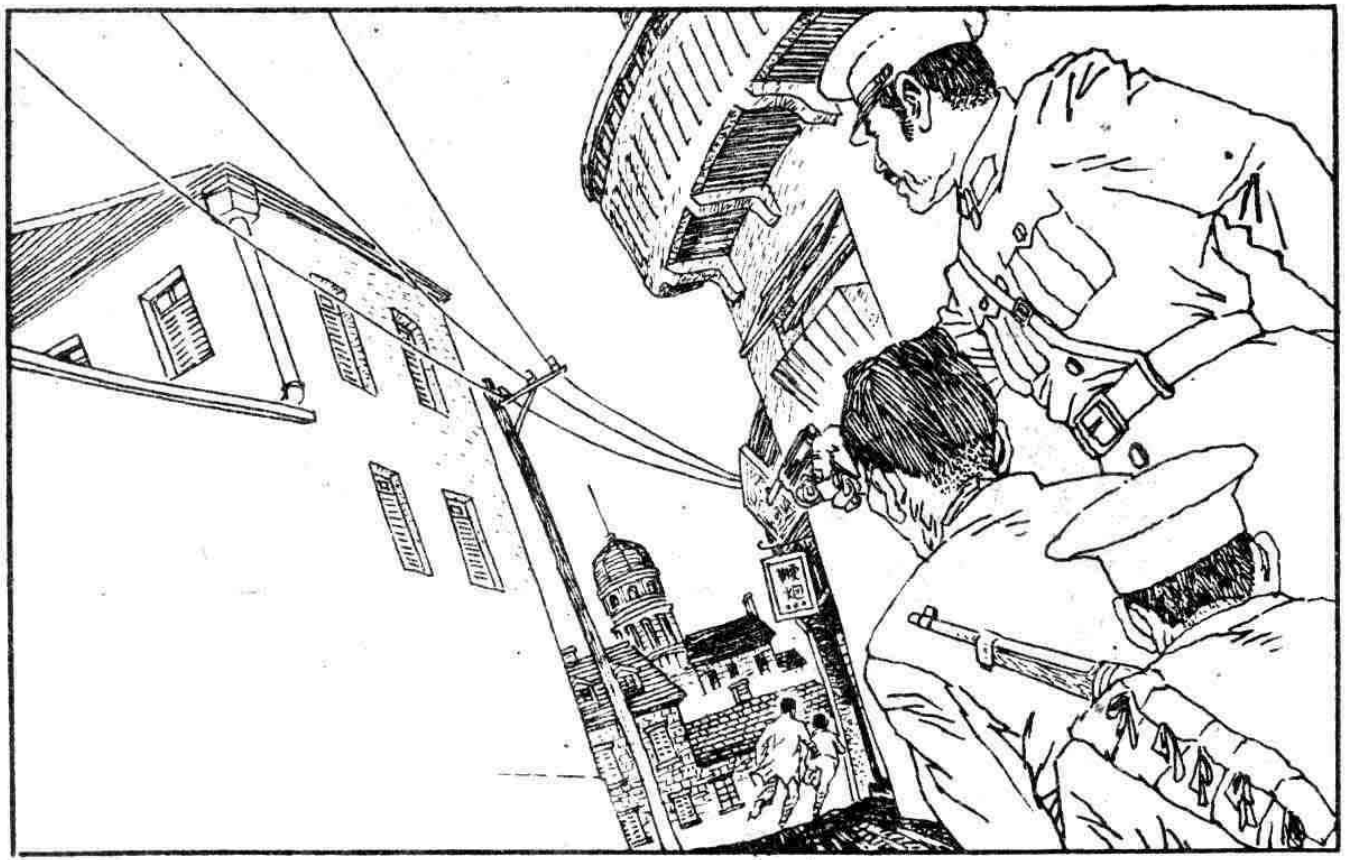
76.花脸特务秦得利正举枪向李汉超瞄准，忽然背后一个扫堂腿过来，枪被踢落，跌倒在地。王一民正要结果他，突然枪声大作，他忙拐进一条小胡同。秦得利大喊："抓住他，他就是会武术的……那个'师'……"



77.鞭炮铺门前，肖光义正点燃一支烟卷，王一民不解地问："你，这是干什么？"肖光义指指鞭炮铺的大匾说："我想借这儿的机关枪、重炮用用。""好，我在外面看看，你快去！"

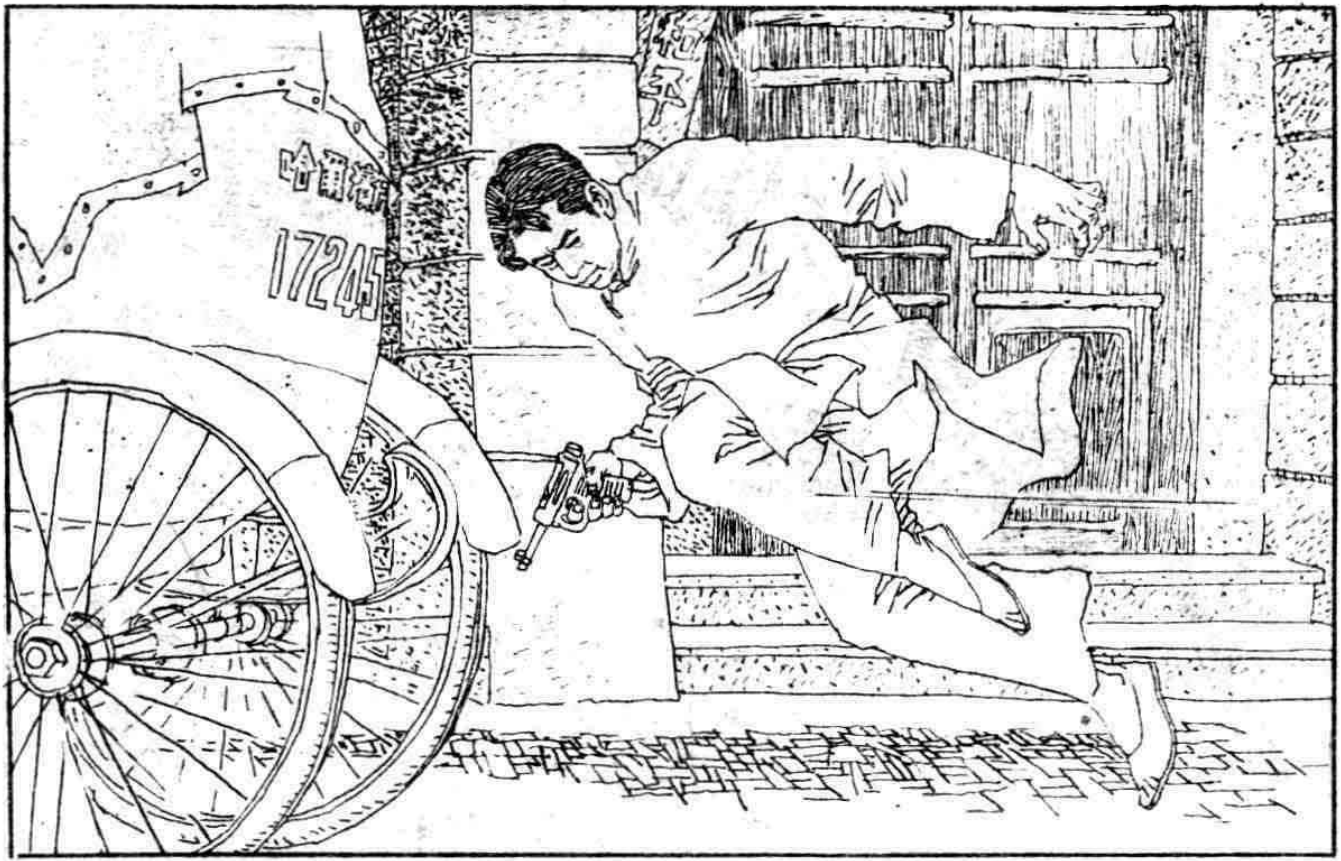


78.胡同里，葛明礼、秦得利一伙特务正跑之间，听到乒乒乓乓的“机关枪”声，连忙就地卧倒。

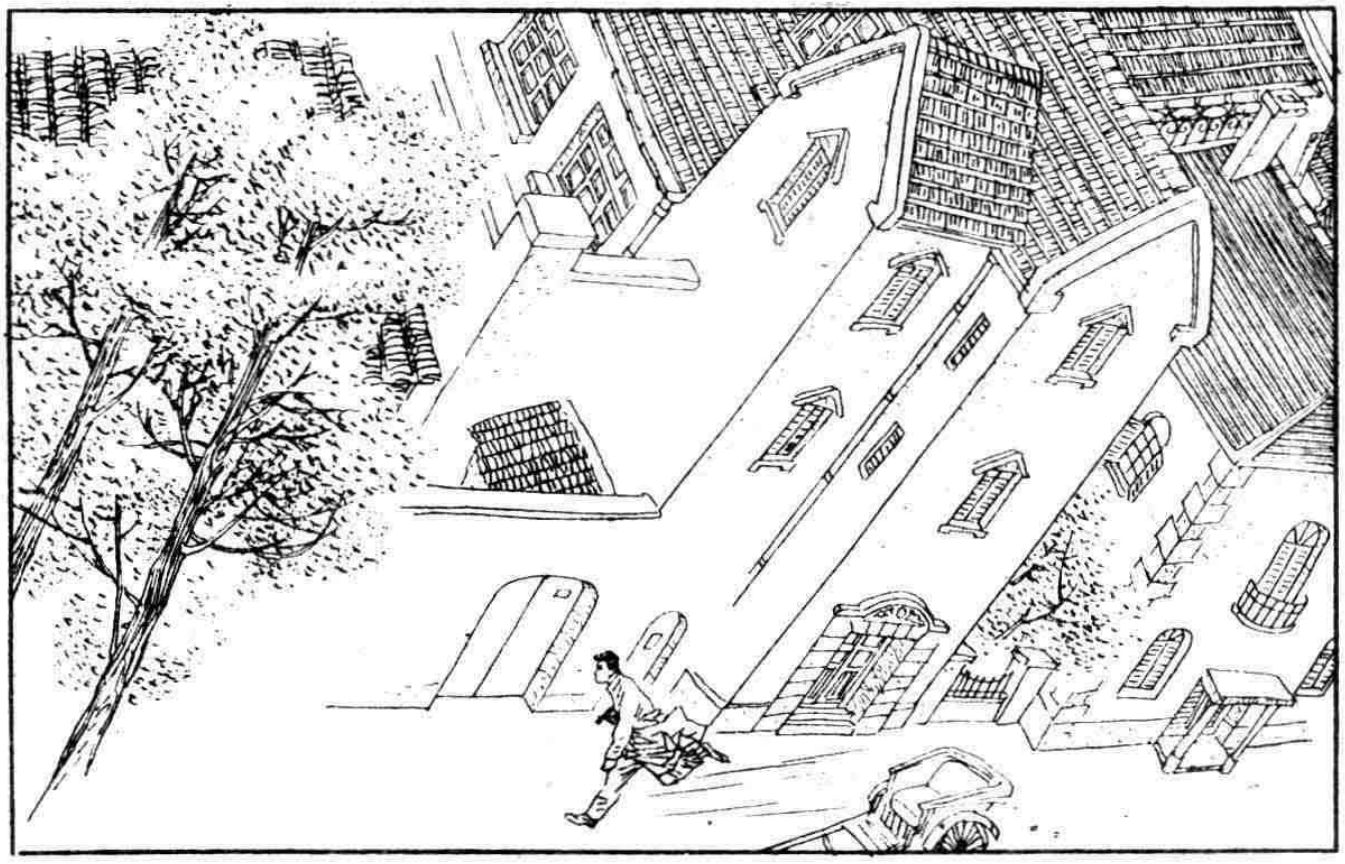


79.肖光义身上冒着烟从鞭炮铺里跑出来，就地滚了几滚，扑灭了身上的火。王一民急忙把他拉起："快跑！"这时葛明礼发现上了当。"他妈的，是鞭炮响，不是机关枪，都快起来，追！"

80.一群警察先追过去。葛明礼一伙还未到跟前，只听一声巨响，鞭炮铺的房盖掀上了天，敌人死了一大片。

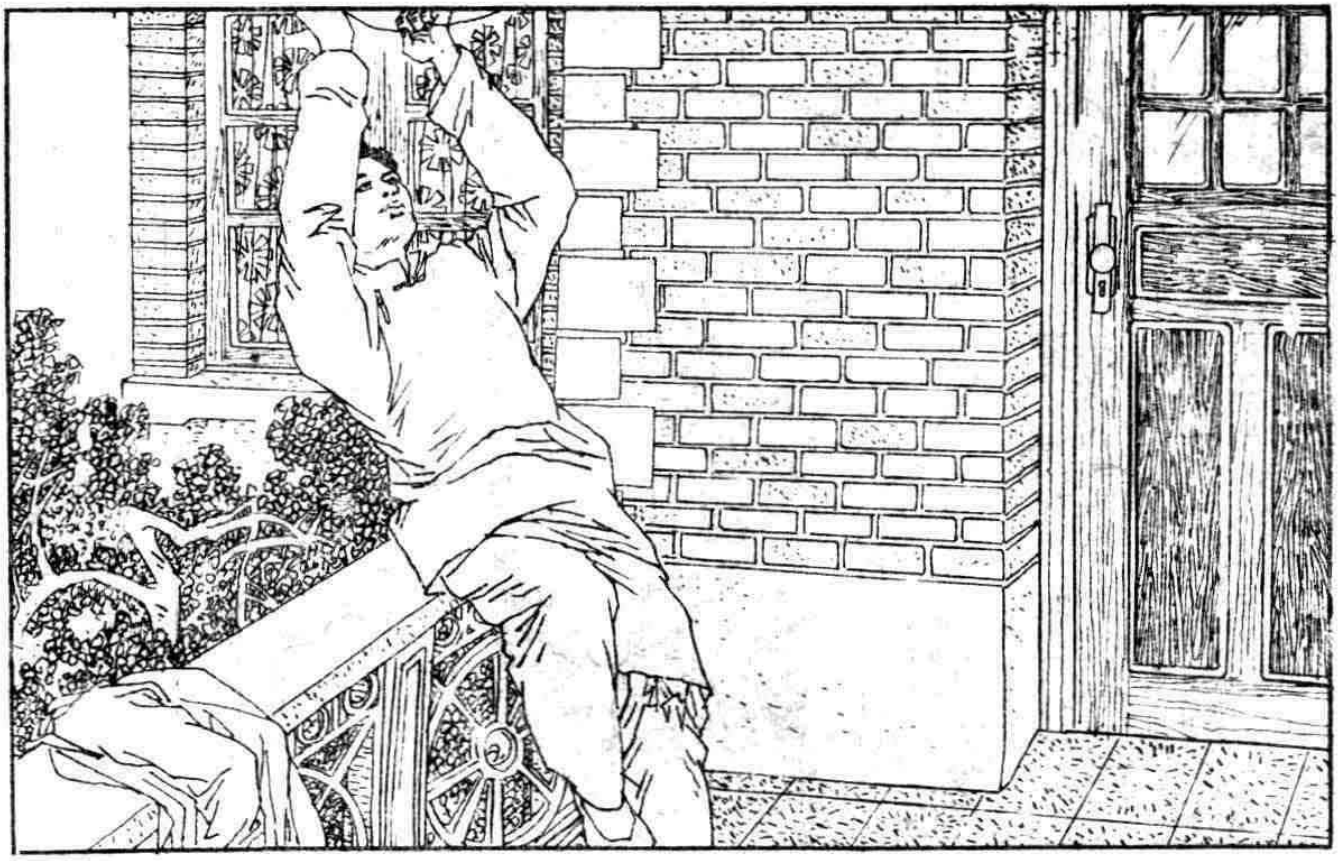


81.一群警察正在围捕罗世诚。王一民想去救护，不料，飞来一颗子弹，击中腿部，他倒了下去。这时，罗世诚已被敌人抓住架走了。

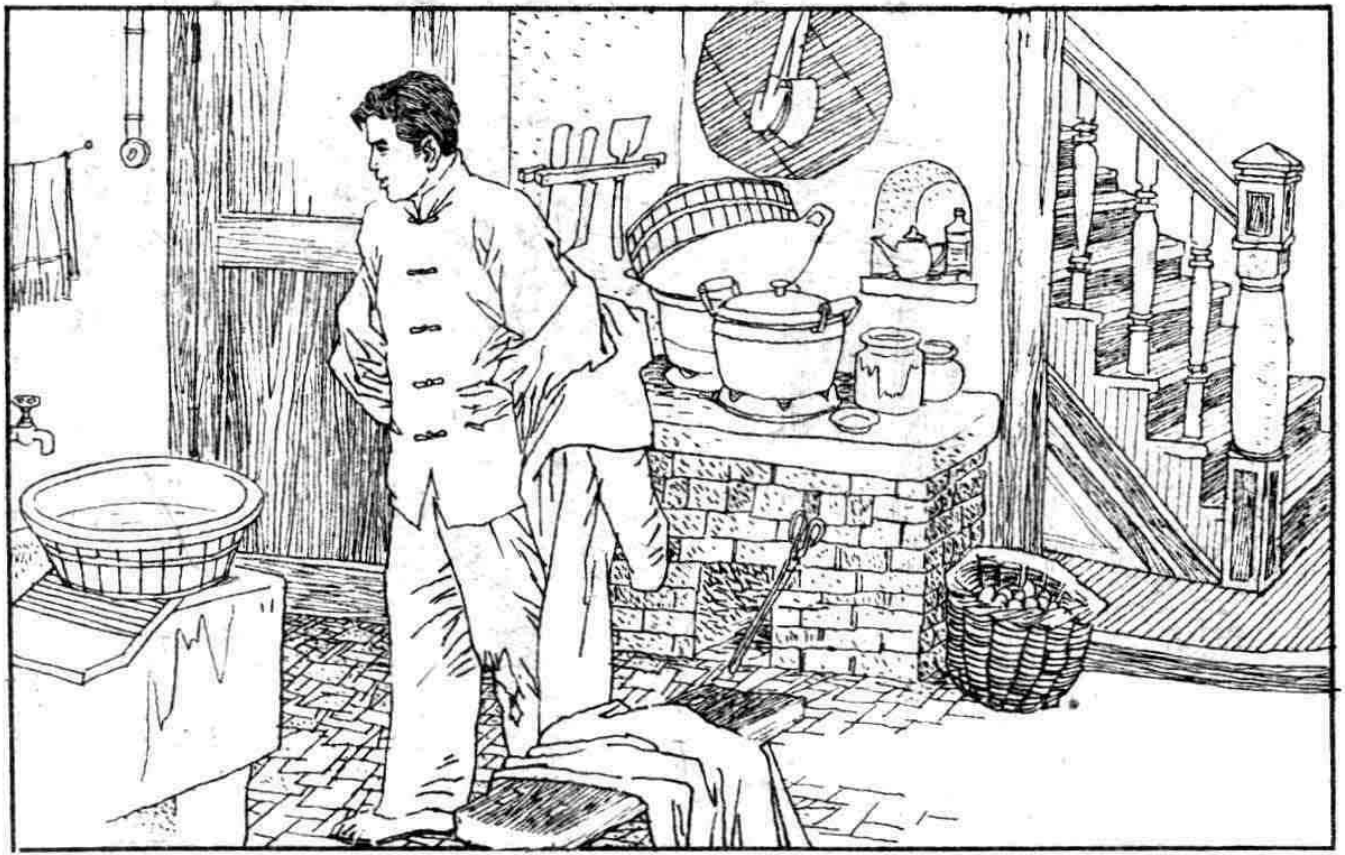


82.王一民满脸满身的血，成了个血人。他浑身摸了摸，除了腿部以外，哪里也不疼。他立刻明白，这是血战中溅到身上的血。这时，一群敌人正向他包围过来。他急中生智，向一条小巷里飞奔而去。

83.筱翠仙忽然看到站在房门口浑身血污的王一民，吓得尖叫起来。“筱老板，刚才我还在这里吃生鱼，我的衣服还在椅子上搭着呢！”“您，您是葛爷一起的？”“对！”“那您……这么吓人！”“负了点伤，我出去洗洗。”

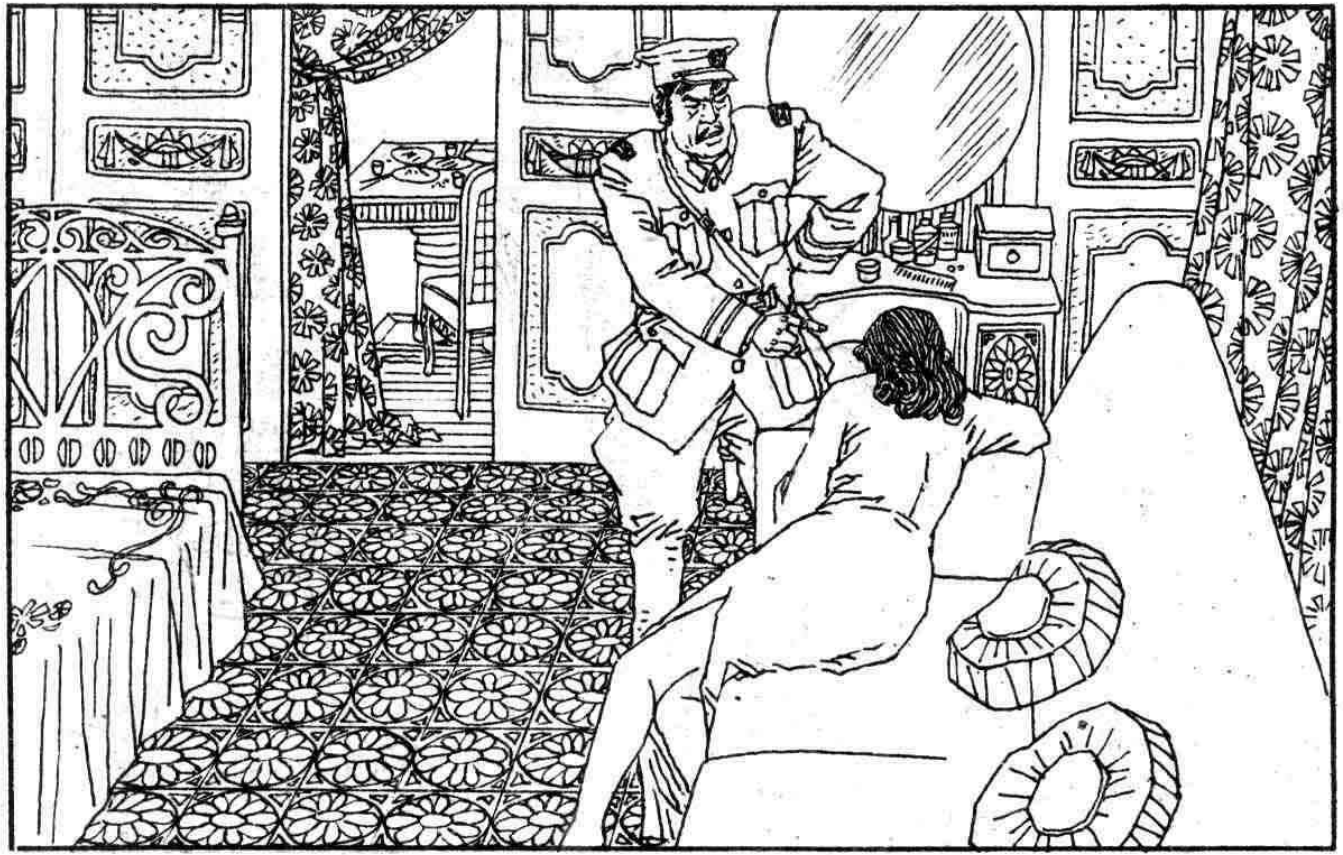


84.王一民从椅背上抓过几件衣服就走出了房门。筱翠仙连忙把门关严，插上插销。王一民推推门，推不动，随手把房檐下的电话线揪断。

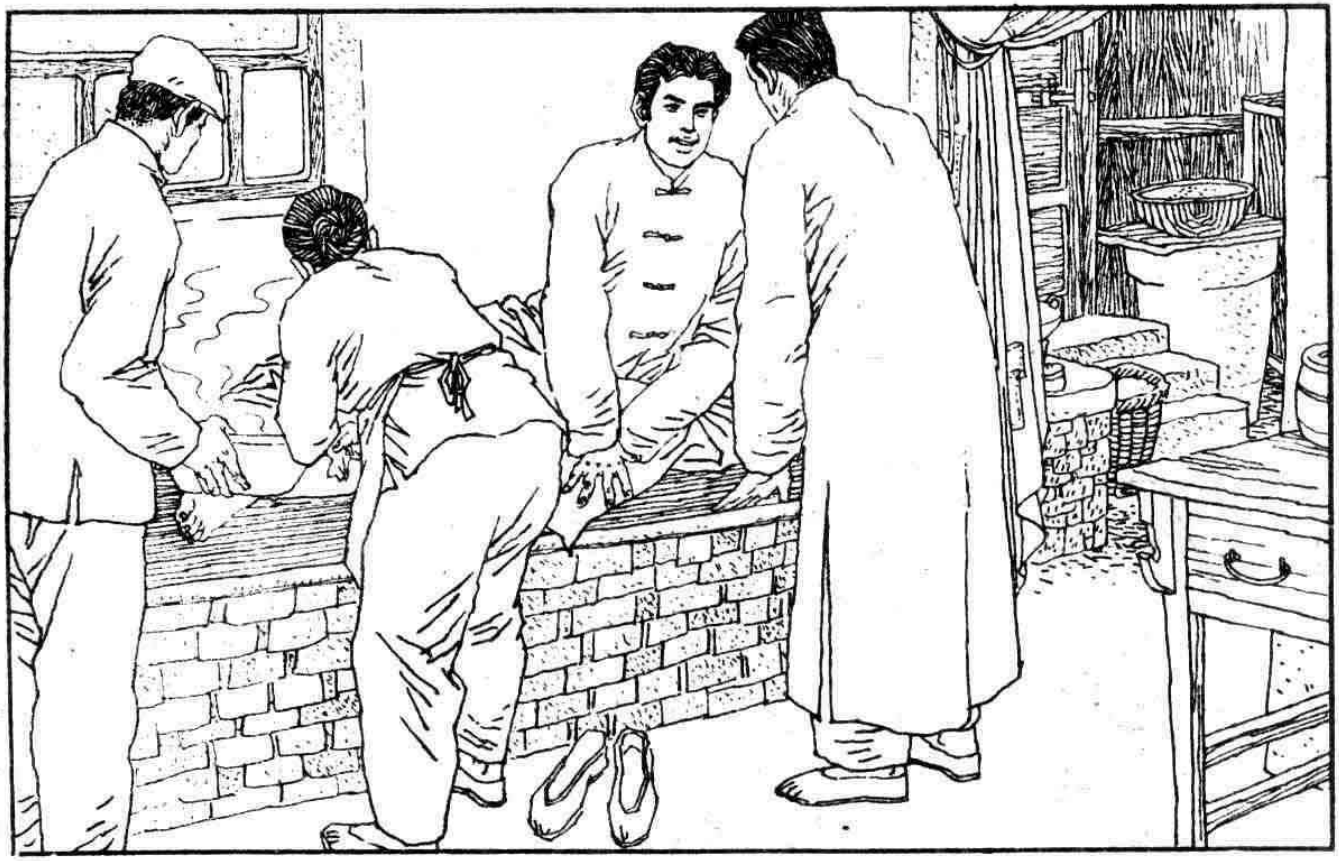


85.王一民走到厨房前敲门，里屋传出一个女人苍老的声音："这屋子就我们一老一小，伺候人的，没钱没物。小莲子吓坏了，你就别进来吧！"王一民回答："好，好，不要害怕，我在外屋洗洗脸，换件衣服就走。"

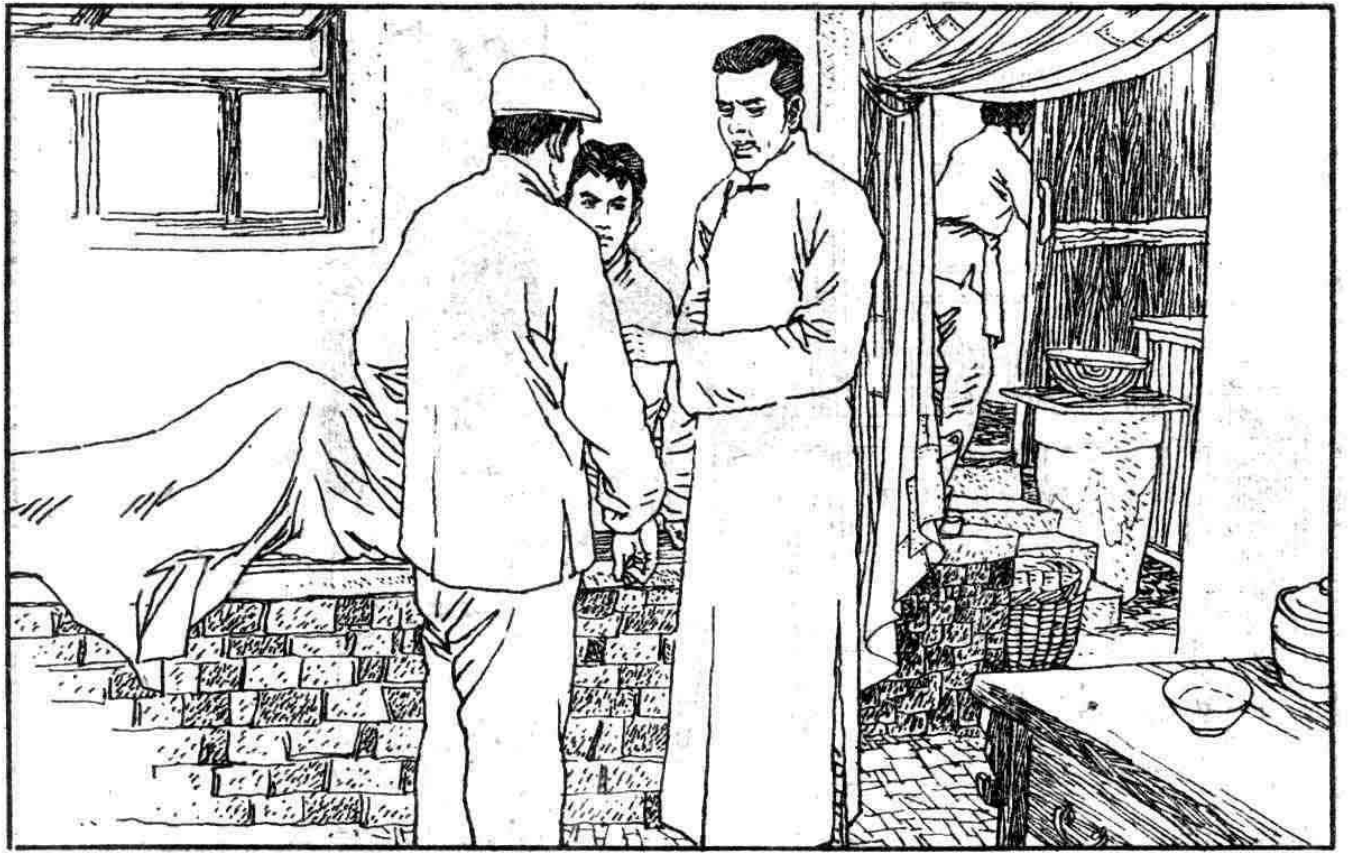
86.葛明礼回来，见筱翠仙房门紧闭，抬起穿皮鞋的脚几下子就把门踹开了。屋里什么人也没有。



87.从沙发床的小窄空里，钻出了头发蓬乱的筱翠仙。葛明礼一巴掌打过去，破口骂道："不要脸的臭婊子，让那王八蛋也出来！"筱翠仙一愣，醒过神来，放声哭道："你是疑心我养汉子呀，真屈死小奴了……"

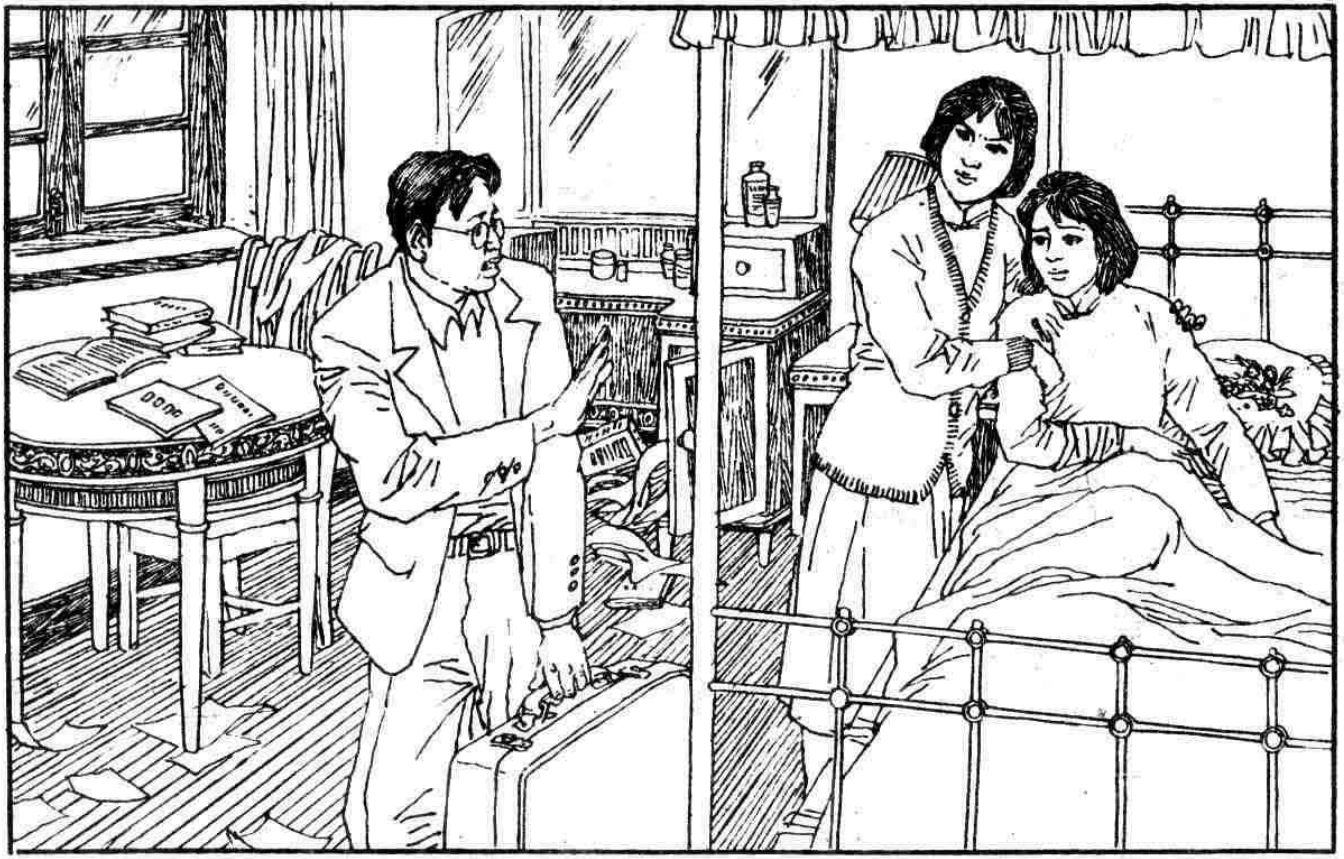


88.谢万春家，景秀莲正在给王一民的伤口消毒，上药。李汉超悄悄进来。他的络腮胡子已剃掉。摸着下巴说："怎么样，面目全非了？"王一民说："敌人照了相也抓不着你啦，可以让大嫂挎着你胳膊逛中央大街了。"



89.旁边的谢万春沉痛地对李汉超讲："一民总算死里逃生，可……"他说不下去了。李汉超接过话头："是呀，搞'飞行集会'，只能造成不应有的损失。咦，刘勃怎么还没回来？"他十分担心刘勃的安全。

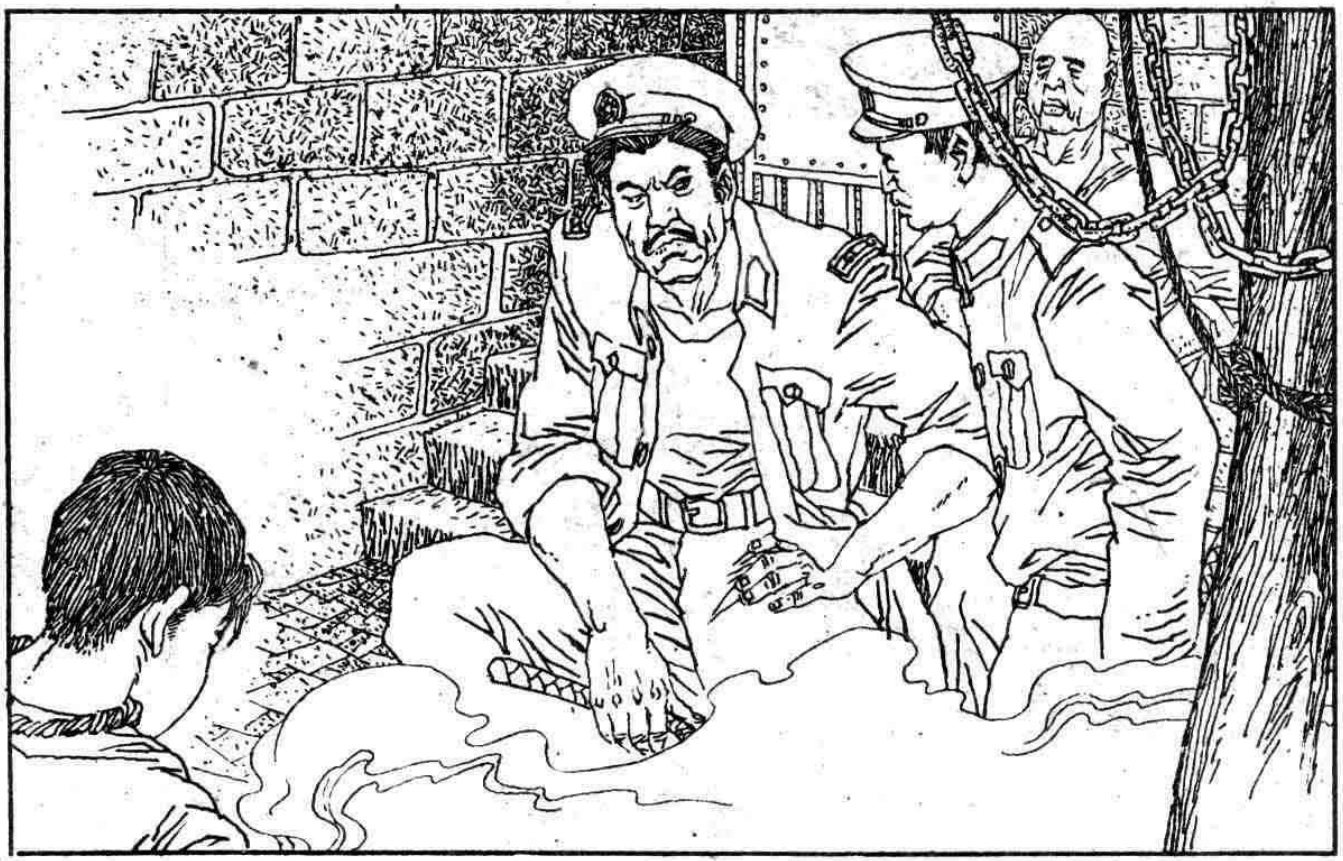
90.刘勃从北市场逃回了自己的住处。他和管收发的关静娴经批准成了夫妻在搞团的工作。小吴架着关静娴爬上楼梯来："娴姐给警察的洋刀砍伤了。"刘勃大吃一惊，脸都变色了。



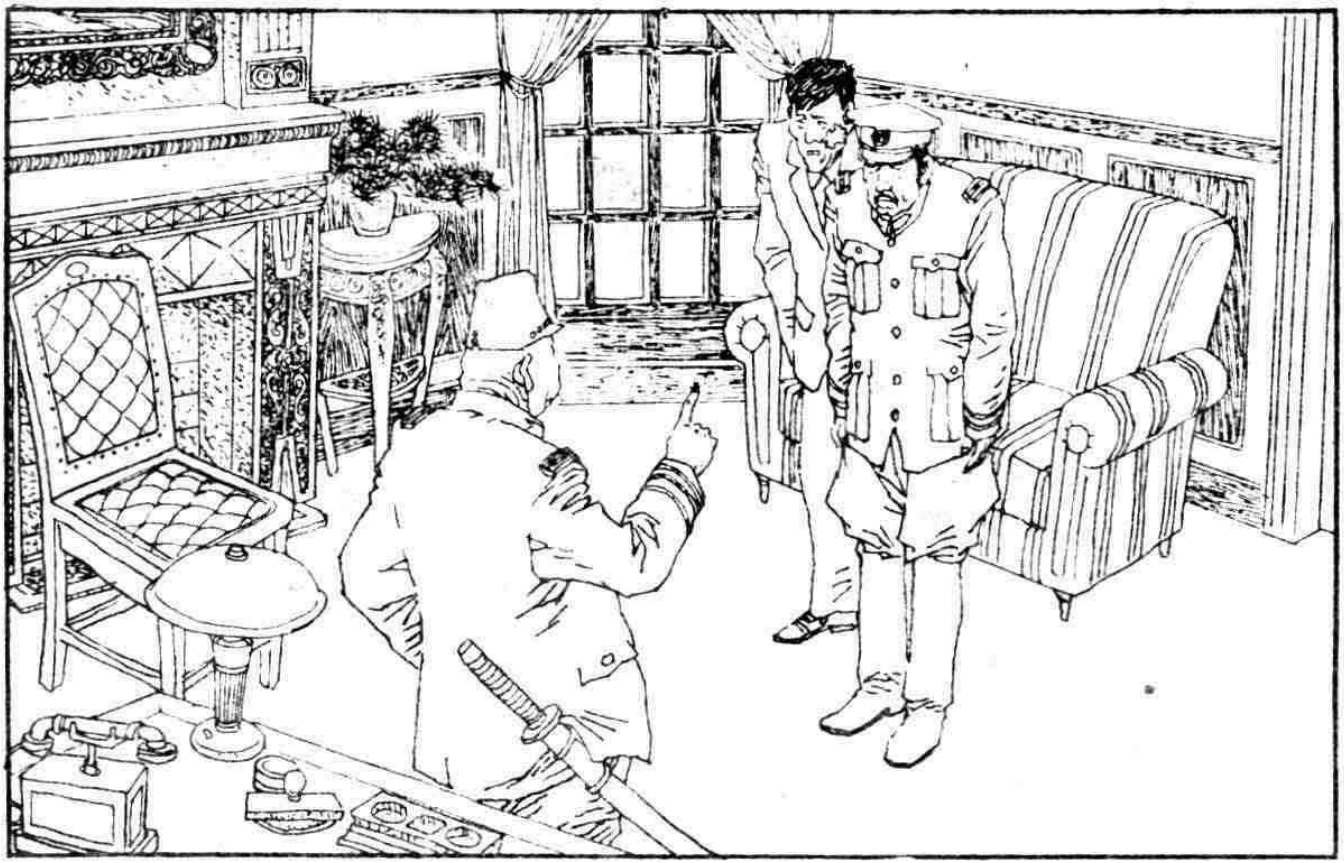
91.他们把关静娴安置在床上。静娴告诉刘勃，“罗世诚被捕了。”刘勃一听，即刻拿了洗脸用具和衬衣杂物往外走：“我去找组织……”他边说边朝门外走去。

92.王一民下课经过操场时，忽然玉旨一郎走过来："王老师，我们到小树林中去走走好吗？"王一民点头同意。

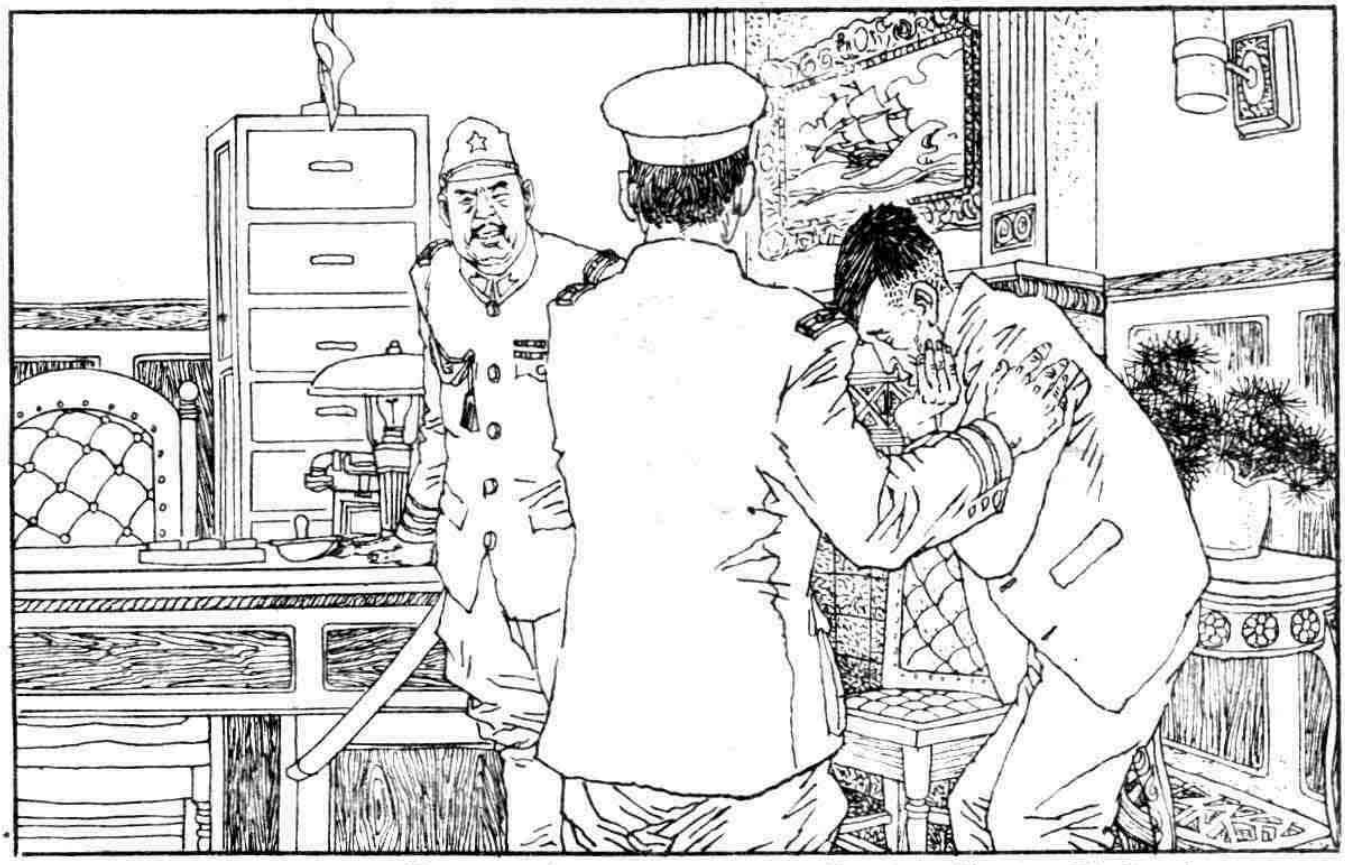
93.小树林中，玉旨一郎对王一民说："您的学生罗世诚被捕了。"王一民突然大胆地试探："副校长，您是位热心办教育的学者，能否营救他呢？"玉旨一郎摊开双手："难，他正在受严厉的审讯。"



94.警察厅刑讯室。葛明礼双手抓住罗世诚的衣领吼道："说话！我叫你说话！"罗世诚目光凝滞，缄口不语。忽然一个警察跑来："报告，主席顾问官阁下来了。""啊！"葛明礼连忙跑步前去。

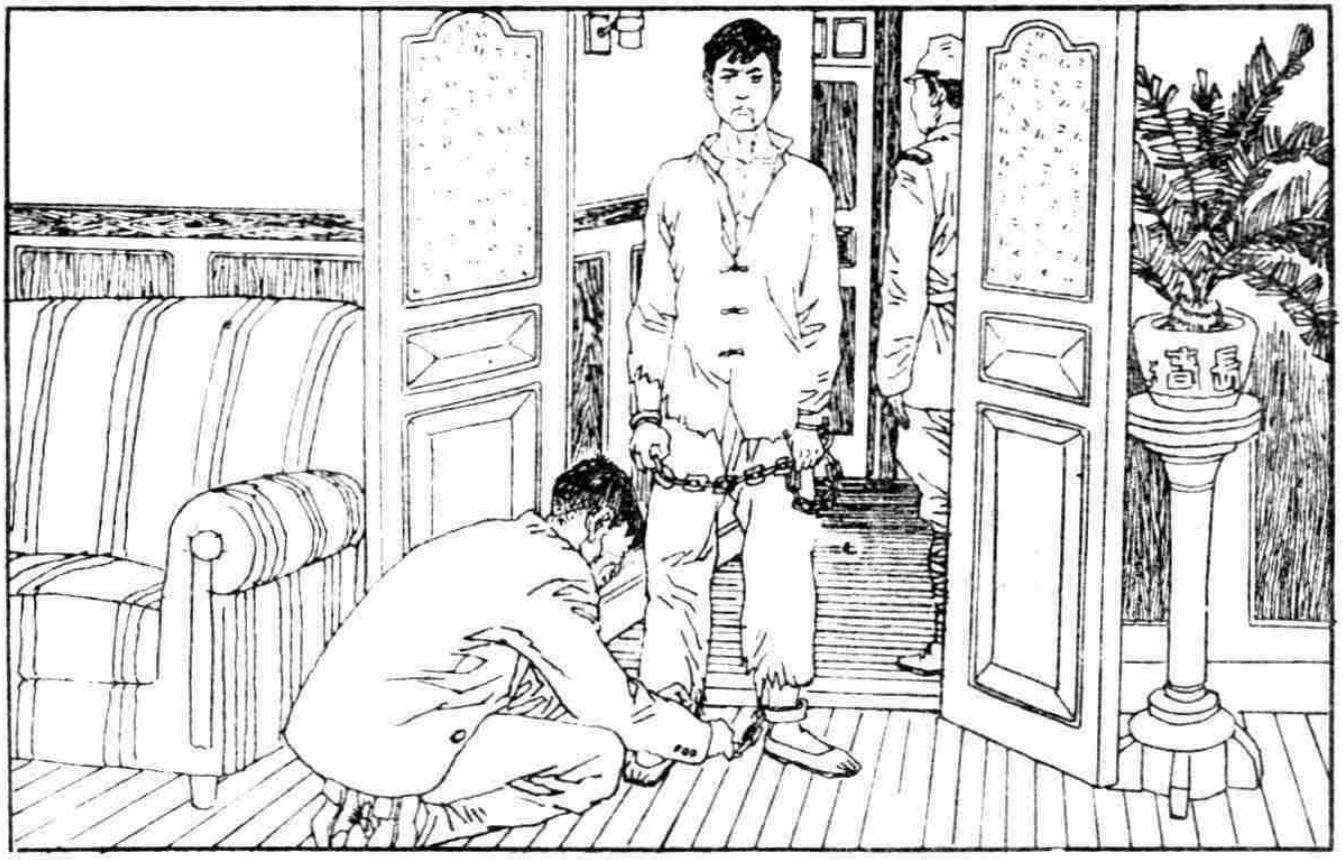


95．“主席顾问官驾到，卑职有失远迎，请阁下宽宥。”玉旨雄一挥挥手：“不知不为过。”这时，秦得利走了进来，刚要向葛明礼说什么，玉旨雄一惊骇地望着他：“你的，脸……”



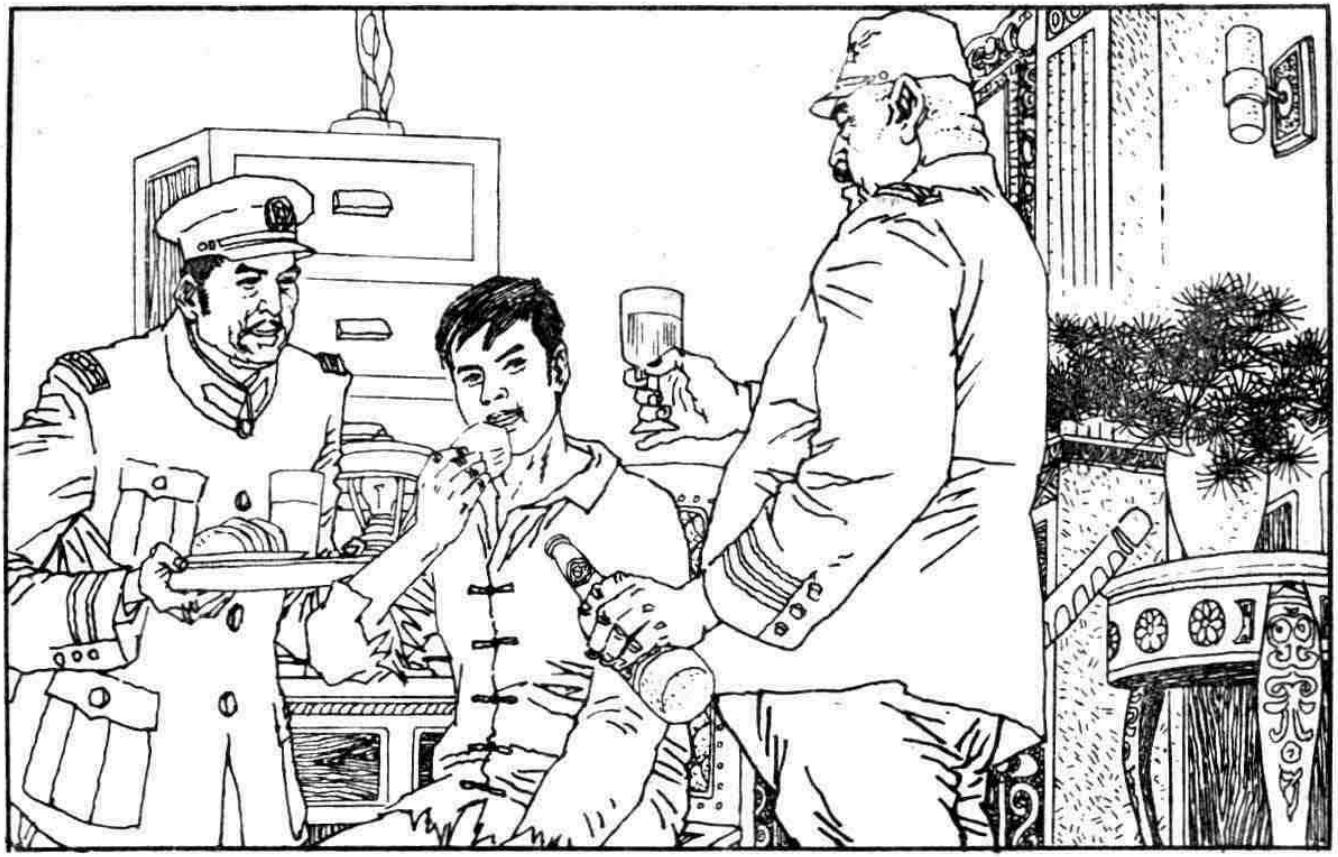
96.玉旨雄一象避瘟疫般往后倒退着说:“你的,是那种……花柳病?”“不是的,他是在建国纪念碑前抓匪徒负的伤,昨天在北市场又挂了花,所以……”葛明礼说完,从秦得利脸上撕下一块橡皮膏。秦得利疼得脸直抽搐。

97。王旨雄一沉吟了一下说："这个小共产党还是守口如瓶吗？"葛明礼说："是，比酒瓶封得还要紧。""你们也应当学会，攻心为上，用刑为下，把他带这里来。"葛明礼一碰脚跟，急急走去。



98.罗世诚拖着镣铐，步履艰难地走了进来，后面跟着端枪的秦得利。玉旨雄一审视片刻，一挥手："把枪收起来，谁让你们这样虐待一个青年？王道精神哪里去了？还不快把刑具除掉！"秦得利忙给罗世诚打开手铐脚镣。

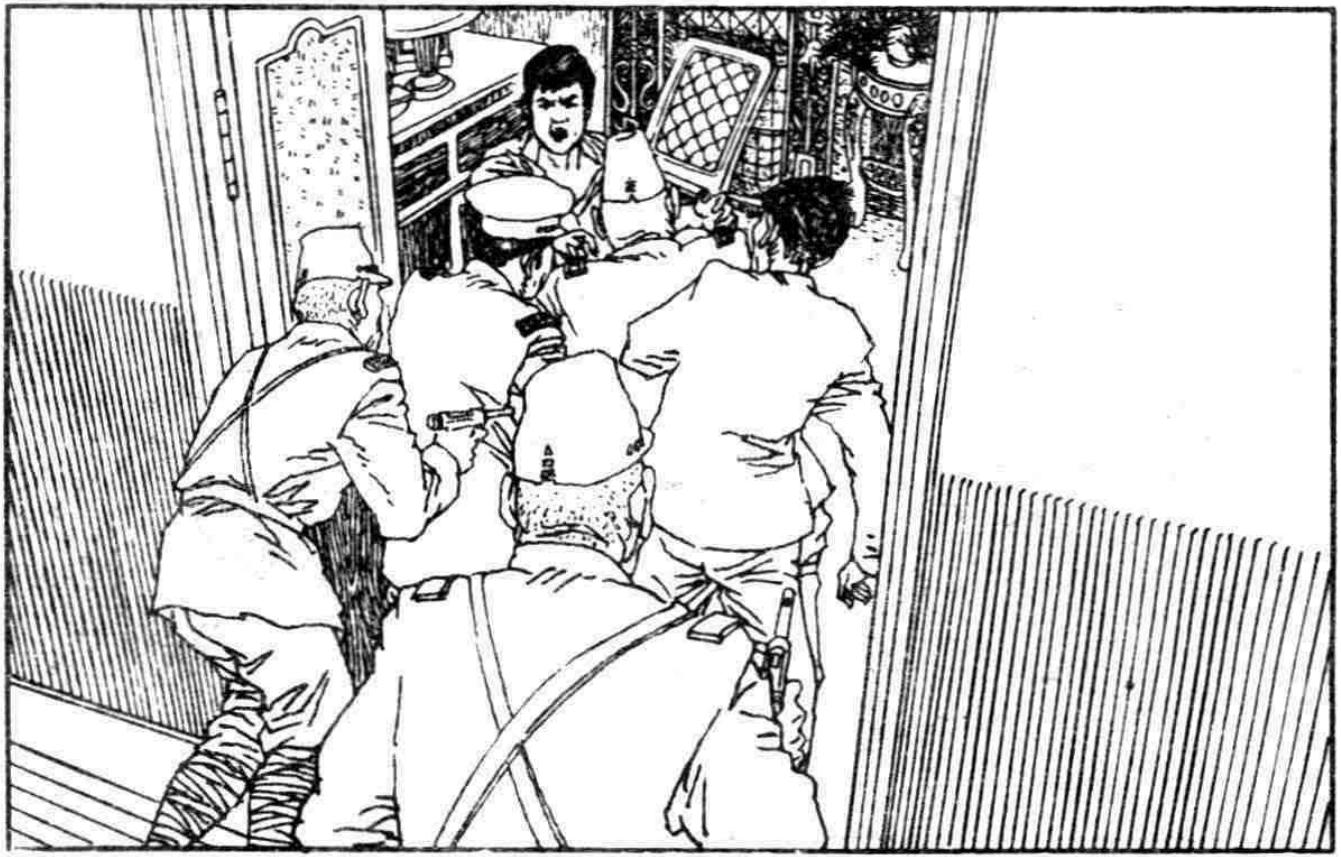
99.玉旨雄一叫葛明礼搬椅子给罗世诚坐下，又叫葛明礼端来糖果点心和茶水。然后围了罗世诚转了一圈说："不象话，他们太不象话了！'士可杀而不可辱'，罗世诚同学，你说对不对？"



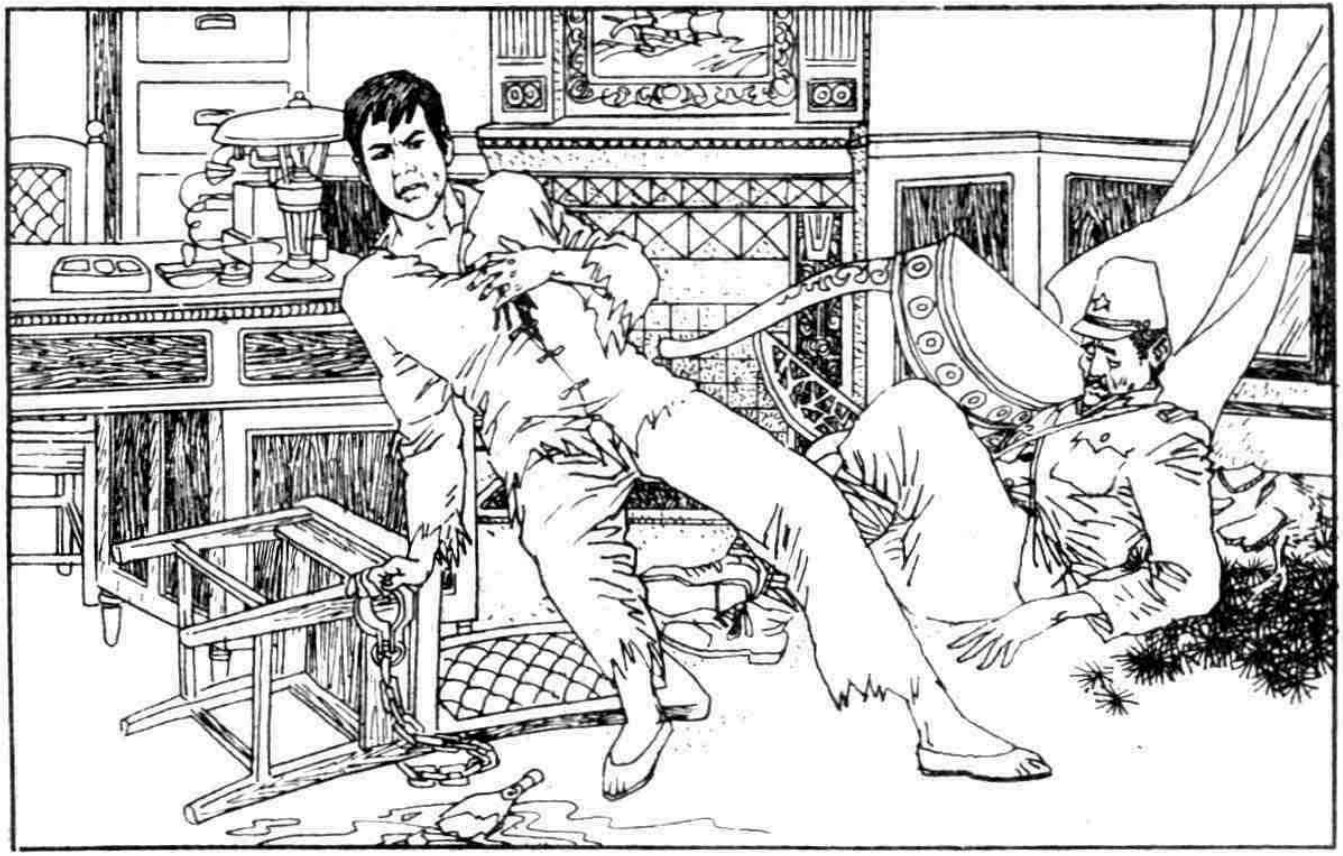
100.忽然，罗世诚抓起一块奶油蛋糕，两口吞下，接着又拿起第二块……吃完蛋糕，又吃酒糖。玉旨雄一满意地笑问："你喜欢喝酒？拿酒来！"葛明礼端来一杯白兰地："罗世诚同学，我敬你一杯。"罗世诚连眼也不抬，只管吃。

101.玉旨雄一走近罗世诚："对了，我来自我介绍一下。"罗世诚大笑："我认识你！你一下火车，我就去欢迎你了！"玉旨雄一忙问："你们同去几个人？是不是三个？"罗世诚不理拿起酒杯一饮而尽。

102.葛明礼给罗世诚斟酒。罗世诚笑道："你们想用这几杯水酒，两盘糖果来收买我，是太便宜了。""只要你说出领导人是谁，我们立刻给你一大笔钱，送你出洋求学……"罗世诚打断玉旨雄一的话："你说的都是真的？"



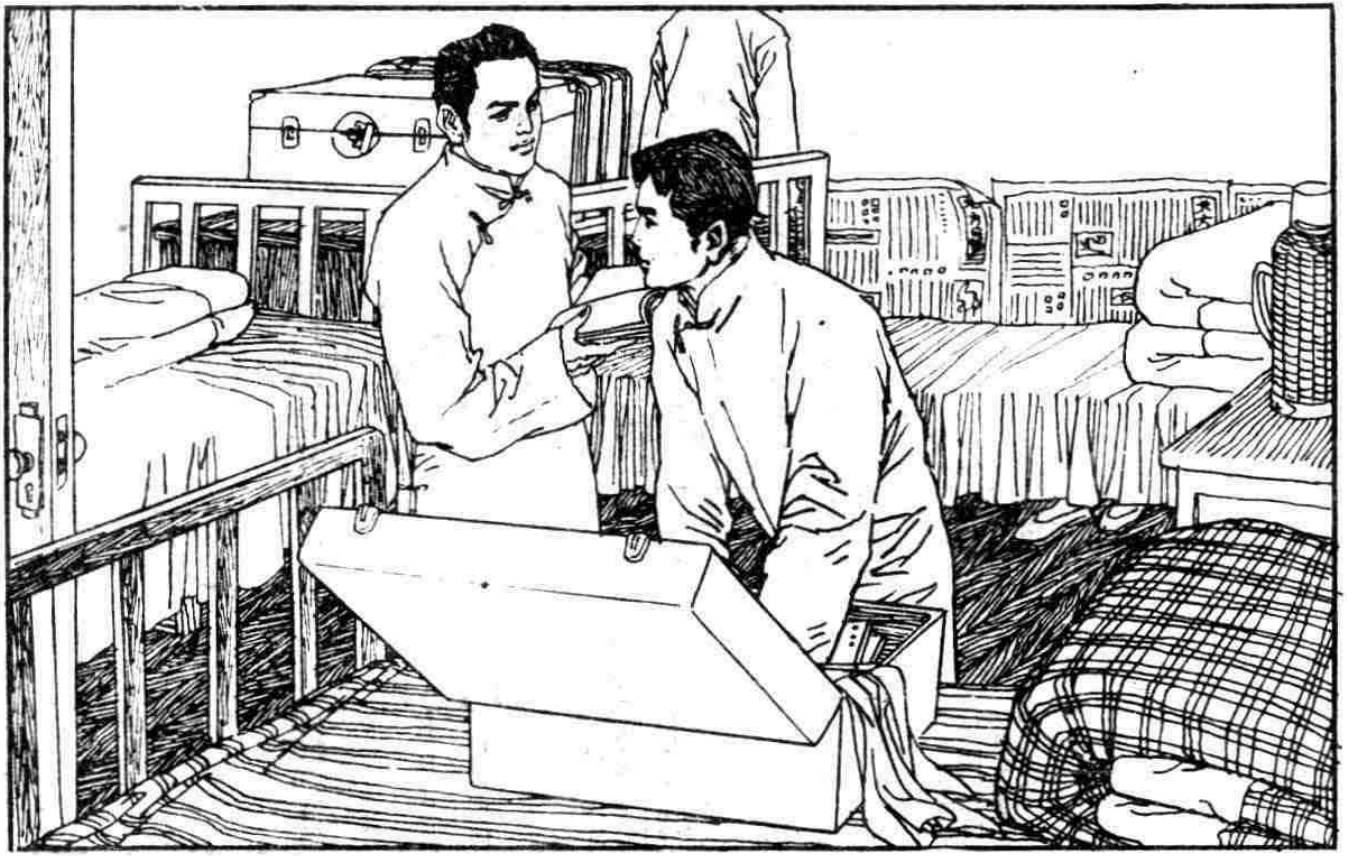
103.玉旨雄一放声大笑，从衣兜里掏出一张叠得整整齐齐的毛边纸："你听，我给你念……"突然，罗世诚从椅上跃起，一把抓起玉旨雄一，用力向扑过来的葛、秦两人砸去……



104.罗世诚又抓起地上的镣铐，正要砸向三个敌人，门外宪兵端枪冲了进来，他转而把镣铐向宪兵砸去，一个宪兵栽倒在地。这时枪声响了，一枪、二枪……罗世诚手捂前胸，倒在染血的镣铐旁。他英勇牺牲了……

105.当天下午，玉旨一郎点名要王一民一起到学生宿舍，搜查罗世诚的行李。他们各蹲在柳条包的一端翻看着。忽然，王一民发现几封用针别在一起的信件。玉旨一郎也注意到了这些信件，不住地偷看着。

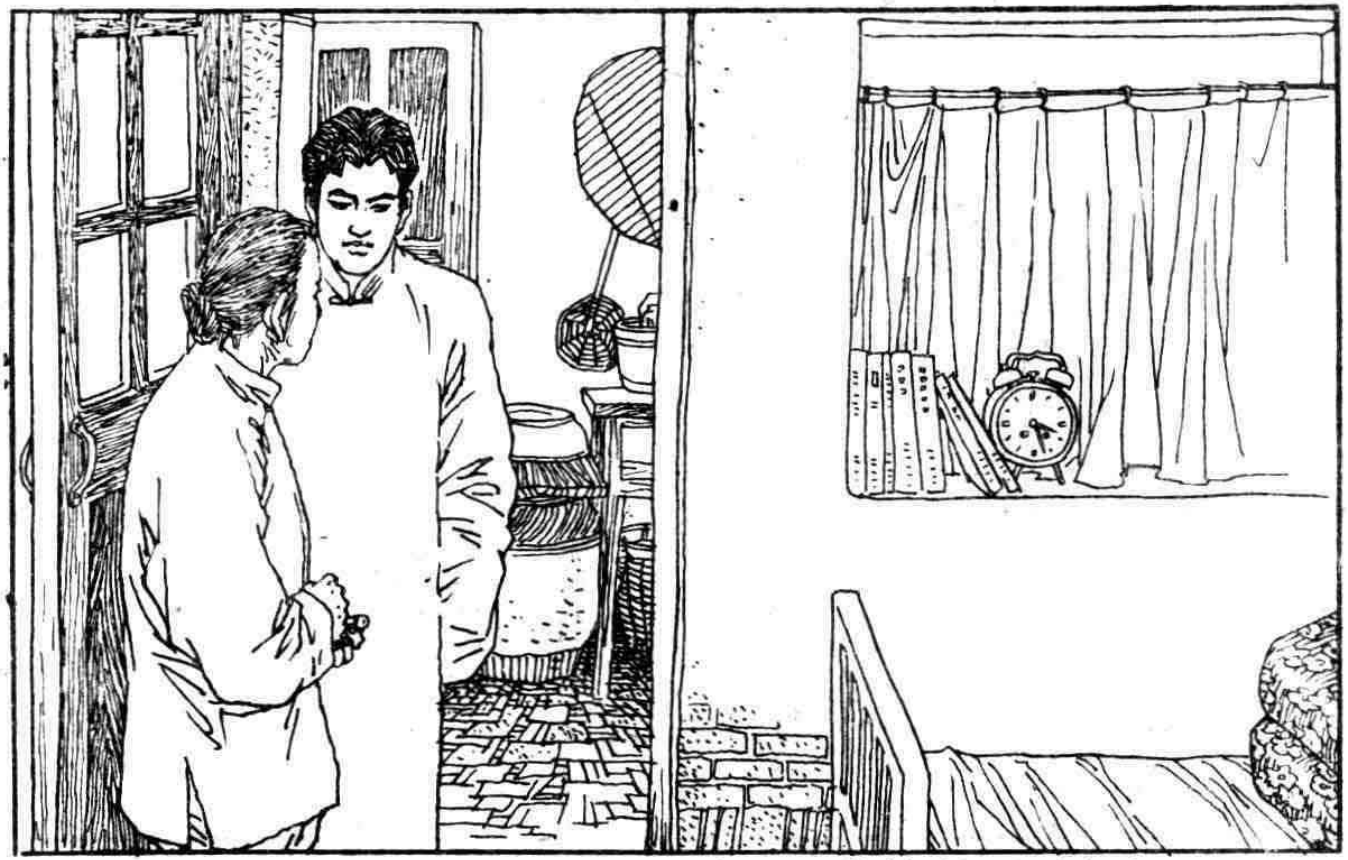
106.王一民看信的地址，多般是写的一中，只有最下面一封信，写着：抚顺街地德里148号。“这可能是罗世诚家的地址……”他刚想设法藏匿，玉旨一郎笑着伸手过来，“我看看。”他看完，又把信送还王一民。



107.玉旨一郎拿过蒋光慈的小说《鸭绿江上》神秘地说："我刚看了两页，很有意思，再接着看看……。"他指指柳条包说："这些你多偏劳吧。"说完走到另一张床前，斜躺在行李上看起来。

108.王一民把那封写着地址的信抽出来，又连同两个笔记本，塞进地板缝里。玉旨一郎说："王老师，有应该交上去的东西吗？""没发现。"玉旨一郎说："王老师，罗世诚已不在人世了。"王一民强忍着眼泪。

109.王一民来到地德里148号门前。看看左右没有可疑的人，便举手敲门。一位花白头发的老年妇女来开门："先生，你找谁呀？"王一民含糊地应道："我来看看您。"



110.屋内，两张大床，一套桌椅，收拾得干干净净。王一民打量着老妇人说："您是罗世诚的妈妈？我叫王一民，一中的教师。""是王老师吗？快让我见见。"忽然响起了一个男人苍老的声音。

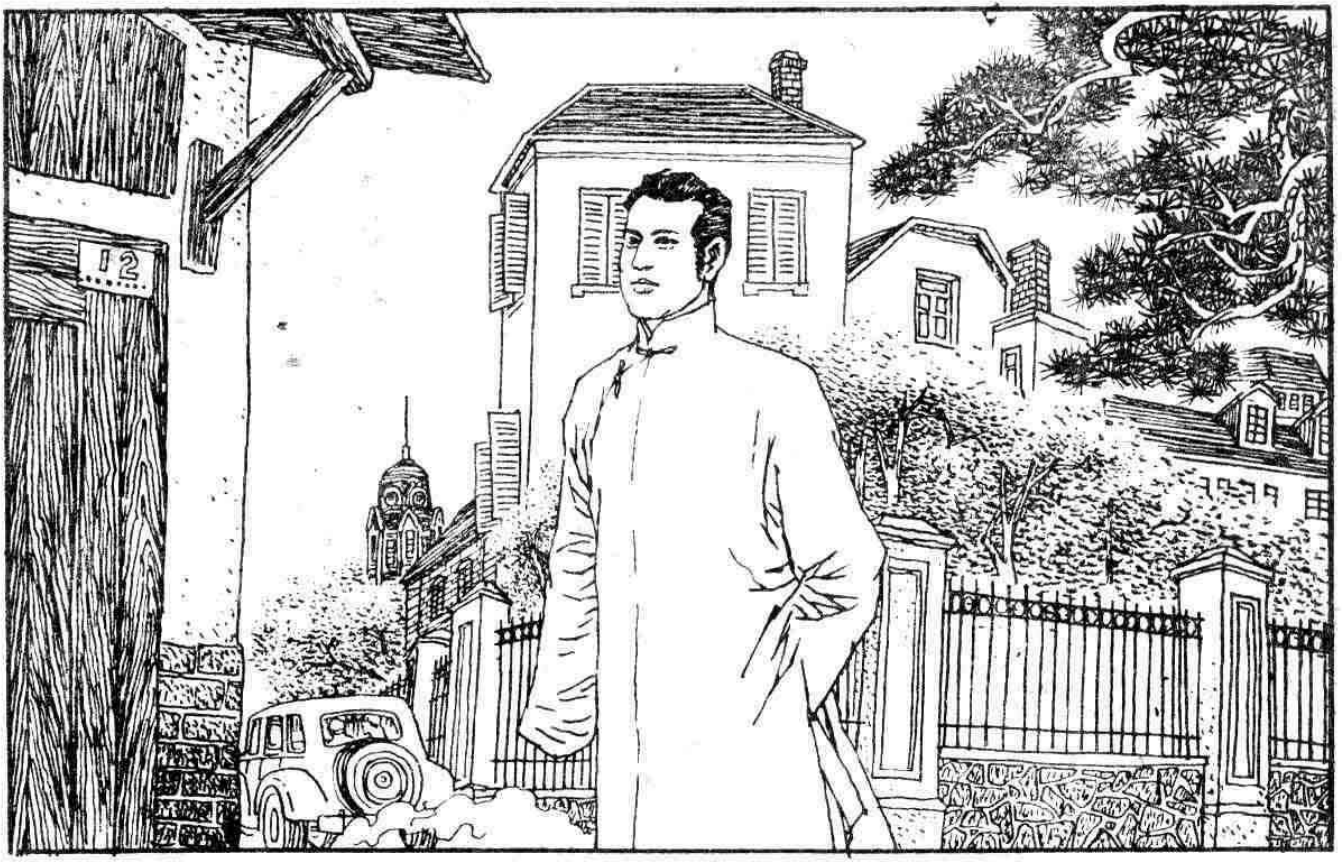
111.世诚母亲一转身，拉开一块白色幔帐，里面小土炕上，躺着一位头发斑白的老人。原来这是世诚爹，已经瘫痪了三年。

112.头发蓬乱，眼圈微红的柳絮影出现在房门口。世诚母亲望着柳絮影爱怜地说："你的脸色怎么不对劲？有病？还是受人欺侮？""没什么。"柳絮影摇摇头："王老师，到我那小屋坐坐吧。"

113.柳絮影急切地说："王老师，请您快告诉我，弟弟怎样了？能不能营救他？"随着泪珠扑簌簌滚落下来。王一民心情沉重地说："我，我也想尽力营救，可今天……"

114．“天哪！”柳絮影双手抱头，失声痛哭。随之，房门“嘭”一声被撞开了，世诚母亲紧贴敞开的房门倒了下来……对面屋内，世诚父在炕上凄厉地喊道：“出了什么事？快，快来人哪，我要起来……”

115.世诚父亲佝偻着身子，咳嗽不止。王一民跑进屋扶住了他。老人这才喘过一口气来："快，快告诉我，是不是诚儿出事了？"王一民忙安慰他："您老先安静下来，等会我就告诉你们。"

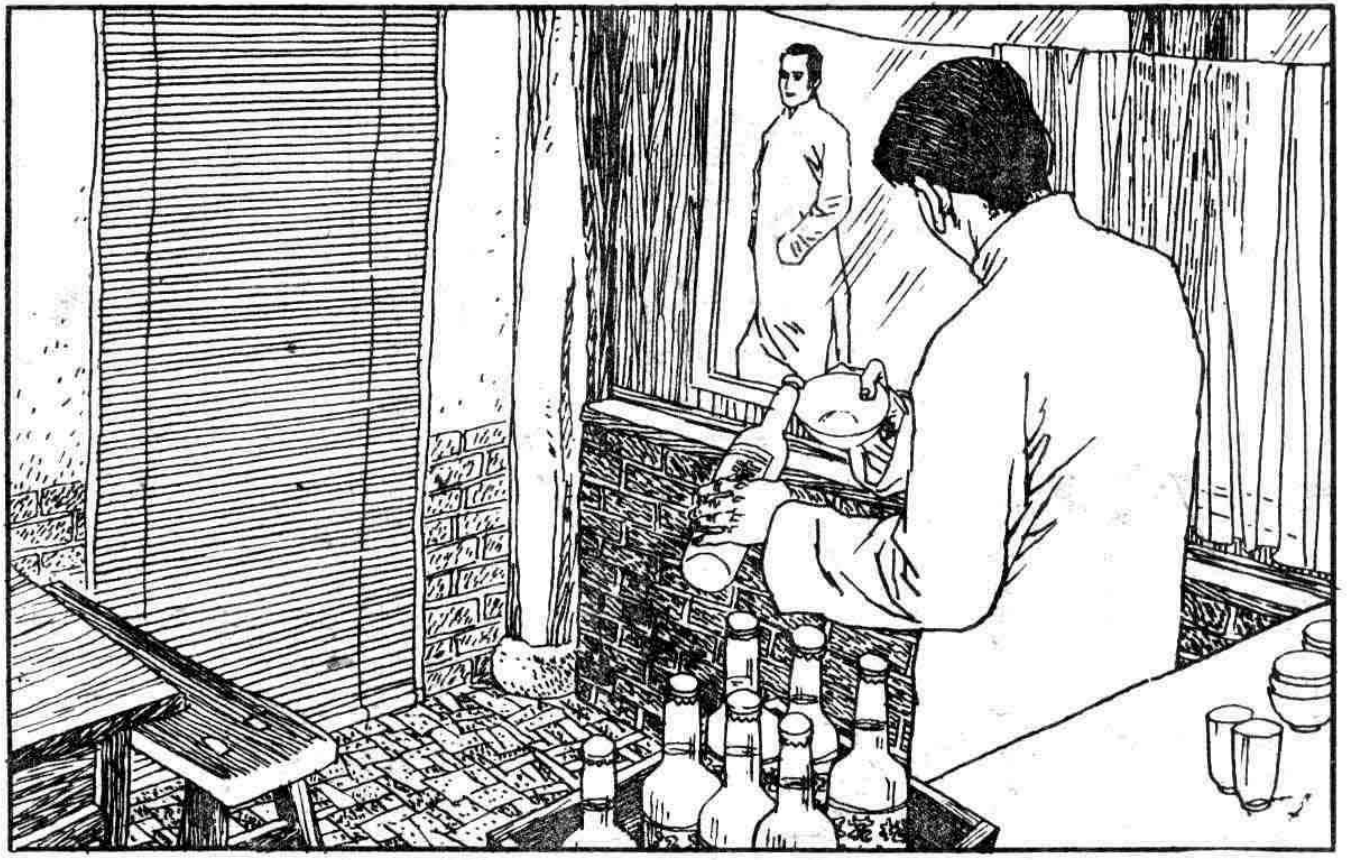


116.地德里街上，玉旨一郎穿着一件灰色长衫，边查看着门牌，边向这里走来。

117.罗家三口人，神情悲怆地正在听王一民讲述：“……‘赶走日寇，还我山河’的大标语他参加写了；挖溥仪像的眼睛他参加干了；北市场上他和敌人肉搏过；临牺牲前，他把玉旨雄一摔个半死，还打死一个日本宪兵……”

118.王一民说："世诚是中华民族的好儿子，抗日的英雄。你们应该化悲痛为力量，才是对他最好的悼念！"世诚父伸手抓住老伴说："我们的儿子死得值得！"又转向絮影："絮儿，你要把弟弟用血写的八个大字接下去写……"

119．“老师，你多帮助我，引导我！”柳絮影热切地望着王一民。王一民连忙说：“欢迎你参加我们的战斗行列！”他掏出一叠钱说：“这是世诚所在的战斗组织的一片深情，请收下。”一家人感动得热泪横流。



120.王一民从罗家走出来，忽然看见附近一家门口，玉旨一郎正在辨认门牌号码。他连忙闪进对面一家小铺内，要了瓶汽水，慢慢喝着，透过玻璃窗，观察玉旨一郎的动静。

121.玉旨一郎找到了罗家，对罗世诚父母说："我和王老师是好朋友，都在一中教书，我叫王义朗，这位小姐是……"柳絮影连忙说："我是罗世诚的表姐。"玉旨一郎说："世诚的情况你们知道吗？"母女俩沉默不语。

122.玉旨一郎不安地站了起来:“他被日本人打死了!”他看到母女二人依然木然地望着他，随即长叹一声说:“看来你们已经知道这不幸消息了，可惜我来晚一步。”说完，把一叠票子放在桌上:“这一百块，是我本人一点心意。”

123.等玉旨一郎一走，王一民即走进柳絮影屋里。“你家来客啦？”絮影一字不漏地把经过讲给王一民听……

124.王一民对絮影说:“你知道这客人是谁？王义朗就是玉旨一郎的谐音，化名，他是日本人。柳絮影惊呼道:“啊,是他,我们怎么办?”王一民连忙安慰她:“镇静些,别让两位老人知道,以免增加他们的精神负担。”

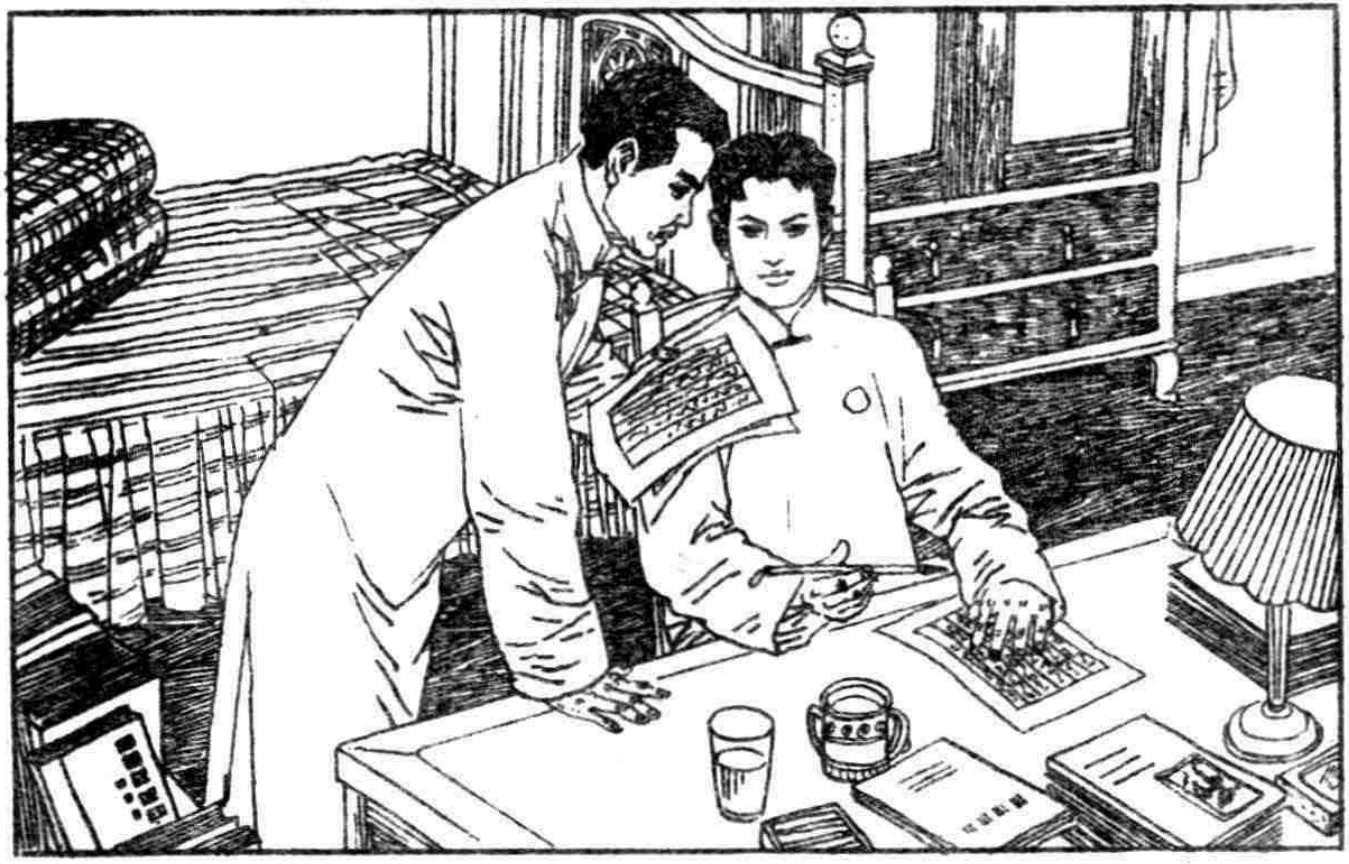
125.“从他今天一个人来的情况看暂时还没有下手的意思。但我们一定要有准备。我们马上来清理世诚的东西!”王一民分析着说。柳絮影一指外屋:“妈妈已经按您说的，在清理了。”

126.柳絮影打开柜子取出一本照相簿，一边对王一民说："家母一生坎坷，早年得过休克病。看她样子软弱，其实很坚强。请看这个。"她翻开了照相簿……

127.照相簿上，贴着穿旗装的、还有扮演京剧穆桂英等的各种剧照。絮影说："这就是我妈柳云枝。八岁的时候，她被荣禄将军府买去学戏，改名云官。长大了，不甘受辱，逃出荣禄府来到关外和一个唱武生的演员柳月楼结了婚……"

128.絮影指着另一些照片对王一民说："他就是柳月楼，我的亲生父亲，一生孤傲，结果让恶势力迫害死了。"

129.柳絮影最后指着罗四维的照片说:“这位穷画匠罗四维，就是世诚弟的生父，我现在的养父。三年前画画时，从脚手架上摔下来就瘫痪了。”经柳絮影一介绍，王一民消除了以往的一些猜疑。

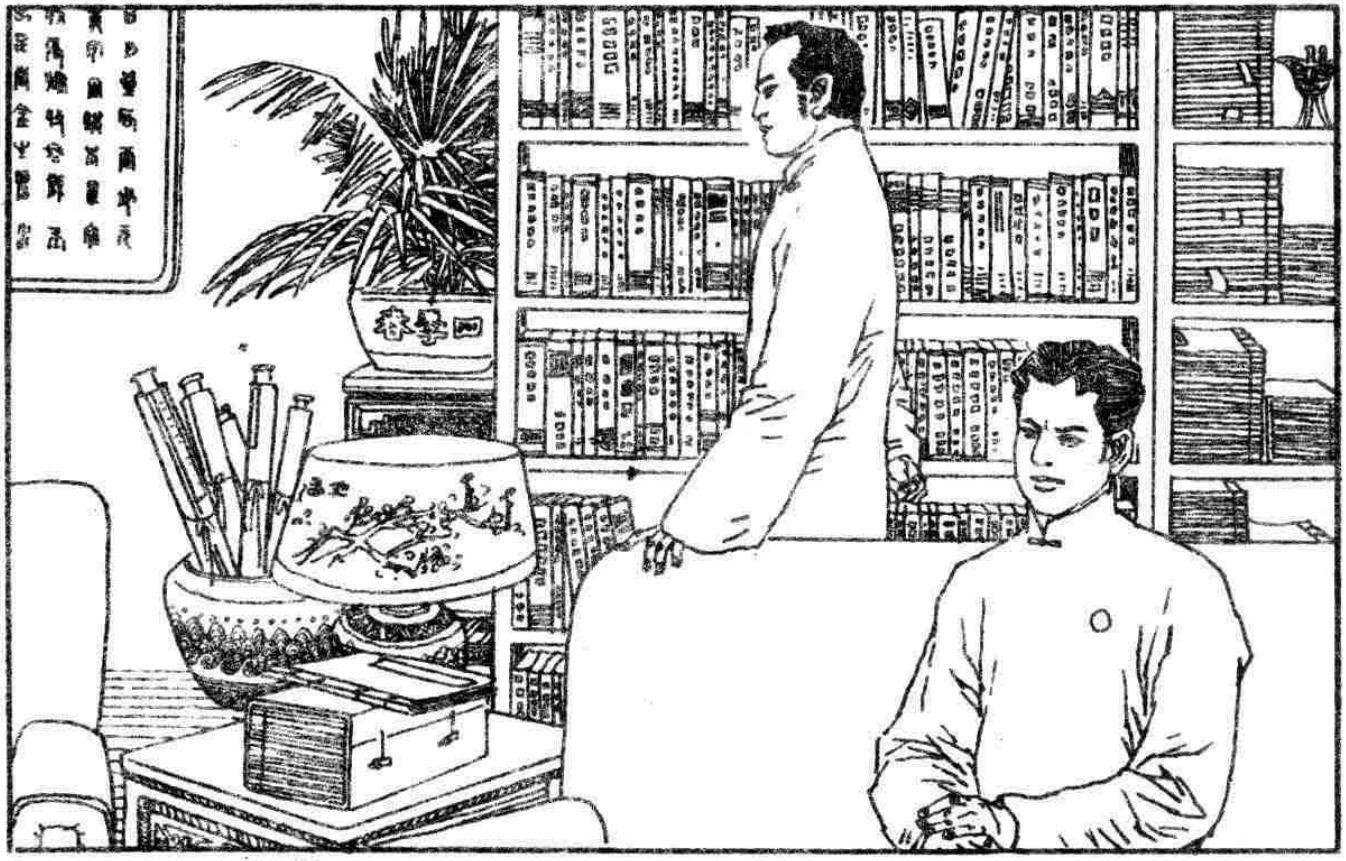


130.王一民把这些事一一向李汉超汇报。两人又共同起草宣传罗世诚英雄事迹的传单。

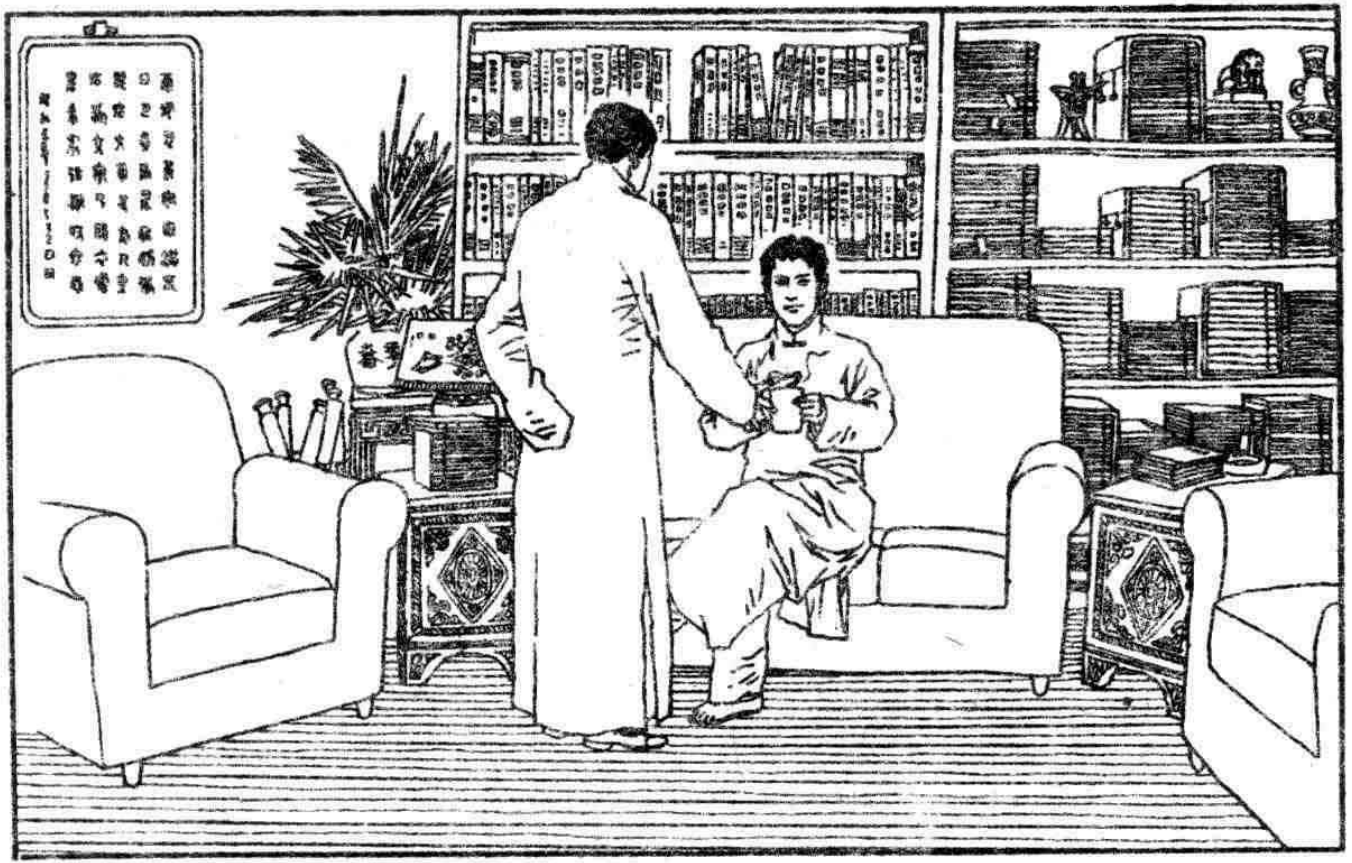
131.在卢家后花园里，王一民在一片樱桃树丛里练功。卢淑娟站在二楼顶的滴水檐下，出神地望着。冬梅轻手轻脚跑来，调皮地叫了一声“小姐”，卢淑娟一惊，含羞低下头。

132.王一民双手一伸，头一仰，来了个白鹤亮翅，正好看到了滴水檐下的卢淑娟和冬梅。卢淑娟连忙一拉冬梅，缩身回去。

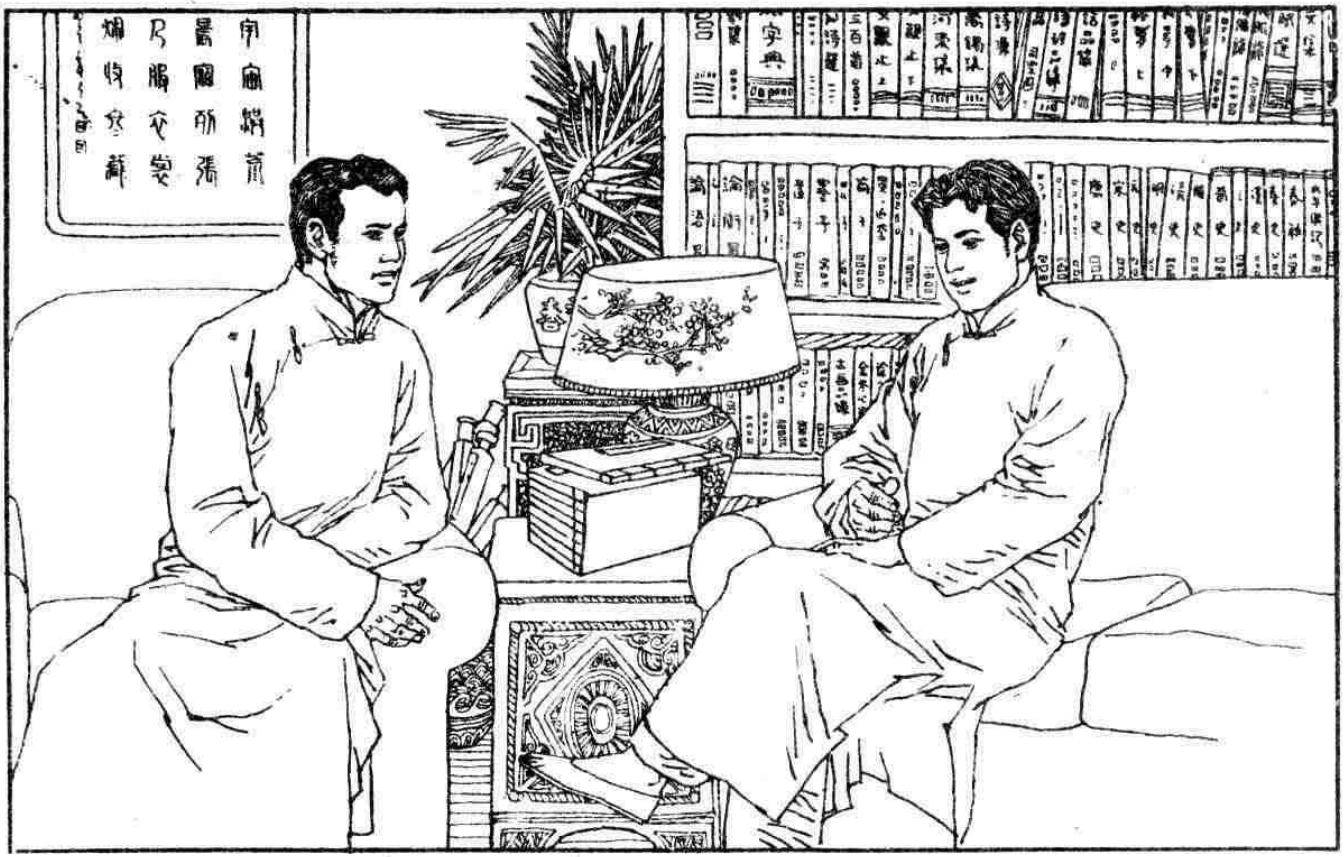
133.冬梅端着早点走进王一民的住室，调皮地说："王老师，您那个白鹤亮翅，喜鹊登枝真好看……我们小姐说，你真是文武双全呢。""冬梅，我会打拳这件事，你能不对别人说吗？""能！"冬梅点头答应。



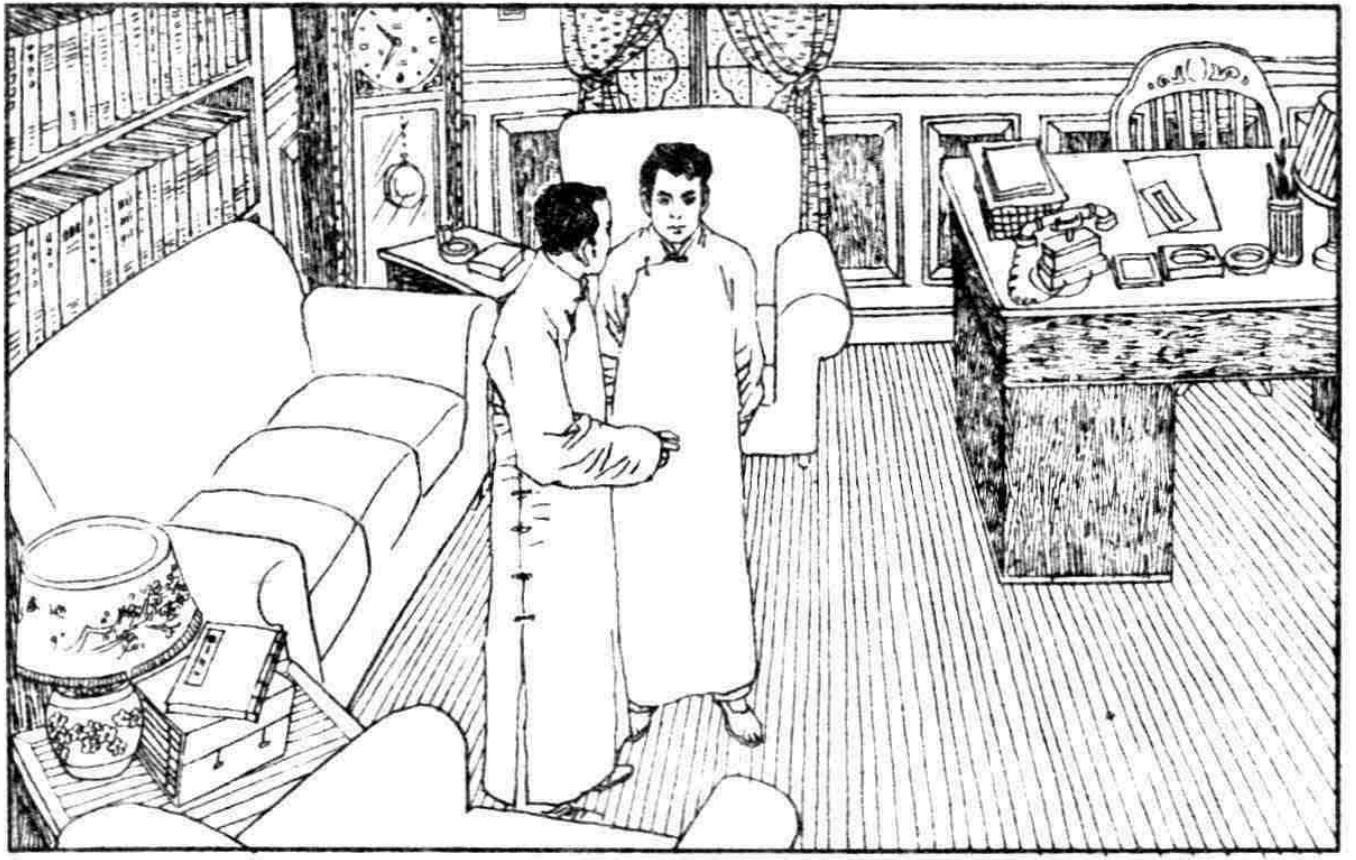
134.校长办公室里，玉旨一郎把王一民请来轻声说："方才训育主任丁于找我说，罗世诚死后，你们班级的学生图谋不轨。他提出要请警察、宪兵来学校，把可疑的师生都抓起来……"王一民一愣，马上又镇定下来。



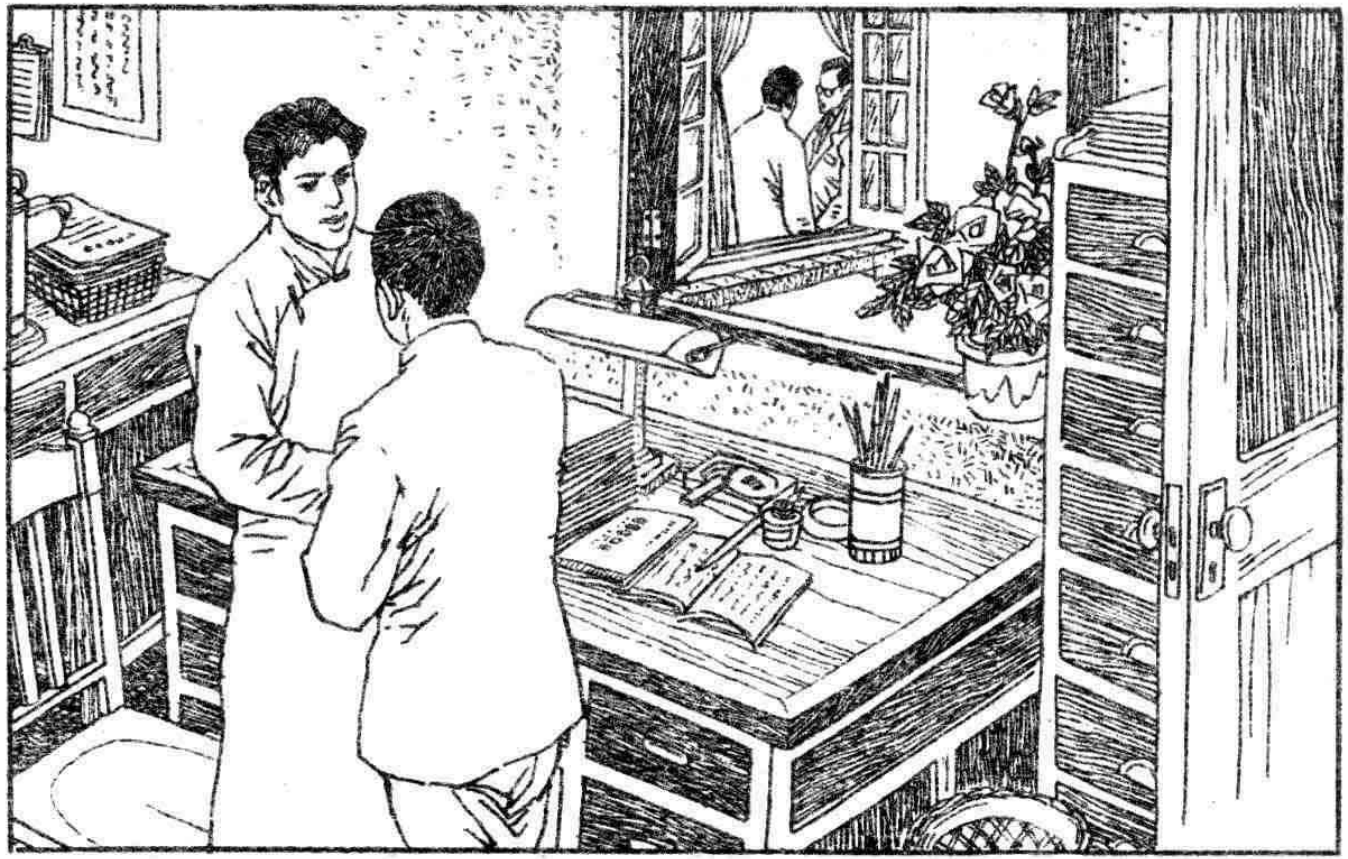
135.玉旨一郎倒了一杯茶递给王一民："这些话本来不应对您讲，但我已经说过要交您这个中国朋友。"王一民说："谢谢您，但不知道您打算采取什么行动……"玉旨一郎摆摆手："我什么也不想采取，我要让学生好好读书。"



136.玉旨一郎认真地说："您知道，丁于和教育厅副厅长濑川的关系吗？因碍于我的情面没下手。如果事情闹大，恐怕就……"王一民说："好吧，尽我班主任的力量，尽可能不给学校带来麻烦。"玉旨一郎满意地点点头。



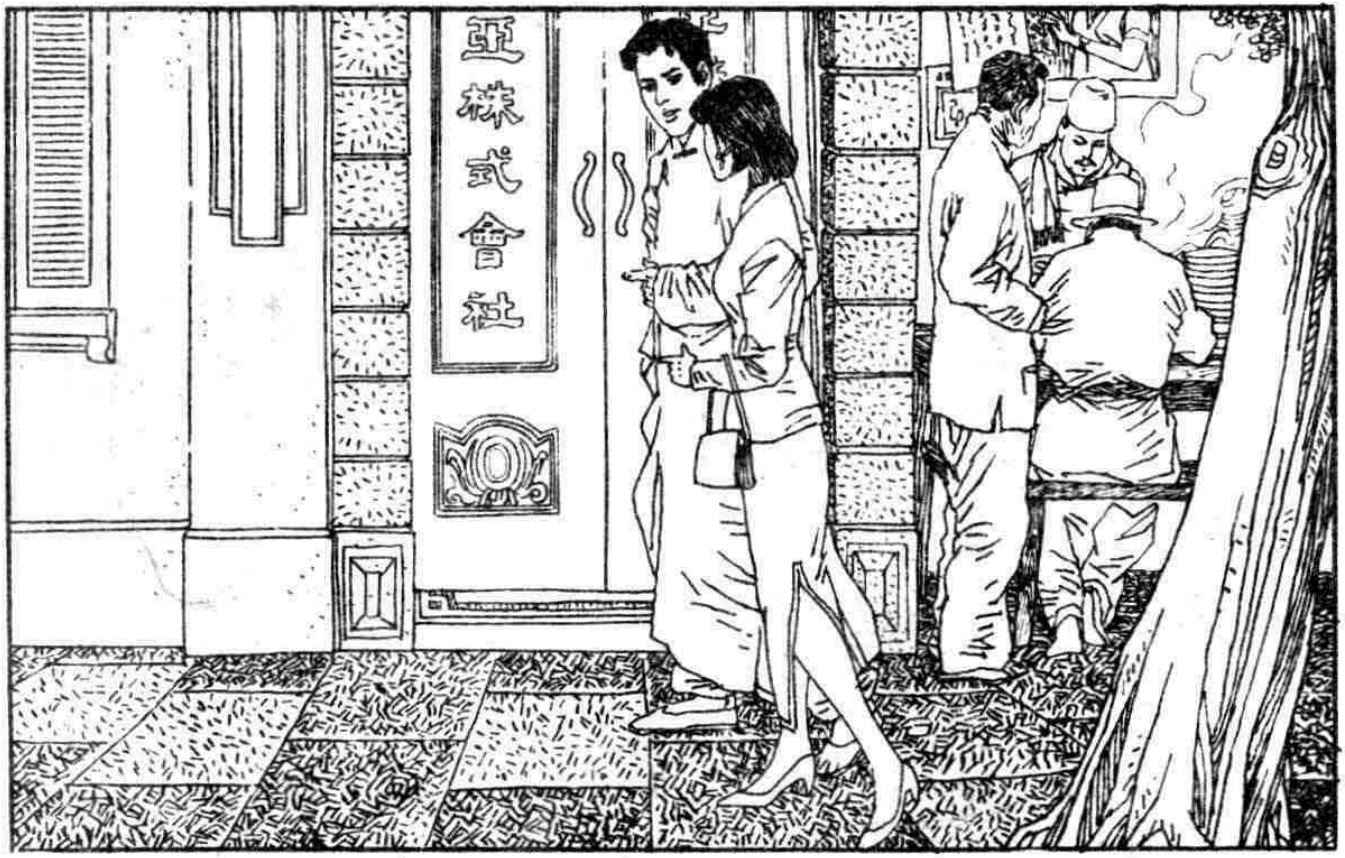
137.王一民站起来想走，玉旨一郎忽然低声说："罗世诚家里您去过没有？"王一民摇摇头。"警方一直还没找到他家地址，听说昨天已经通知各派出所，要把全市所有姓罗的户籍都查一遍……"



138.等着上课的教师在教员室闲聊。肖光义进来，王一民大声嚷道："肖光义，你这篇作文怎么写的，"然后小声说，"我昨天讲的意见，你向团组织传达了没有，保持校园平静，这是斗争需要，明白吗？"

139.地德里街上，王一民看到罗家门口停着两辆黄色摩托车，全副武装的警察把着门。对面小铺里，秦得利和一个黑胖子钻了出来，向王一民这边指划着，不住地交头接耳。

110.王一民扭头向来时的方向走去。迎面跑来几个追逐打闹的孩子。王一民好象躲不及似地把一个小孩撞倒了。他连忙将孩子拉起，趁机回后瞥了一眼：果然有尾巴——黑胖子跟来了。



141.迎面走来了柳絮影。王一民一看黑胖子还没拐过街口，连忙追到柳絮影跟前："转身跟我走！"柳絮影紧张地挨着王一民走去。王一民小声说："后面有人跟踪我，你马上走开，到铁路局大石头房子旁边等我。"

142.胡同里，一所破败的房子，黑铁皮包着的大门板，摇摇欲坠。铁门扇只靠一根茶杯口粗的木棍支撑着。王一民计上心来，故意向外探了探头。黑胖子见王一民探头，马上窜了进去。

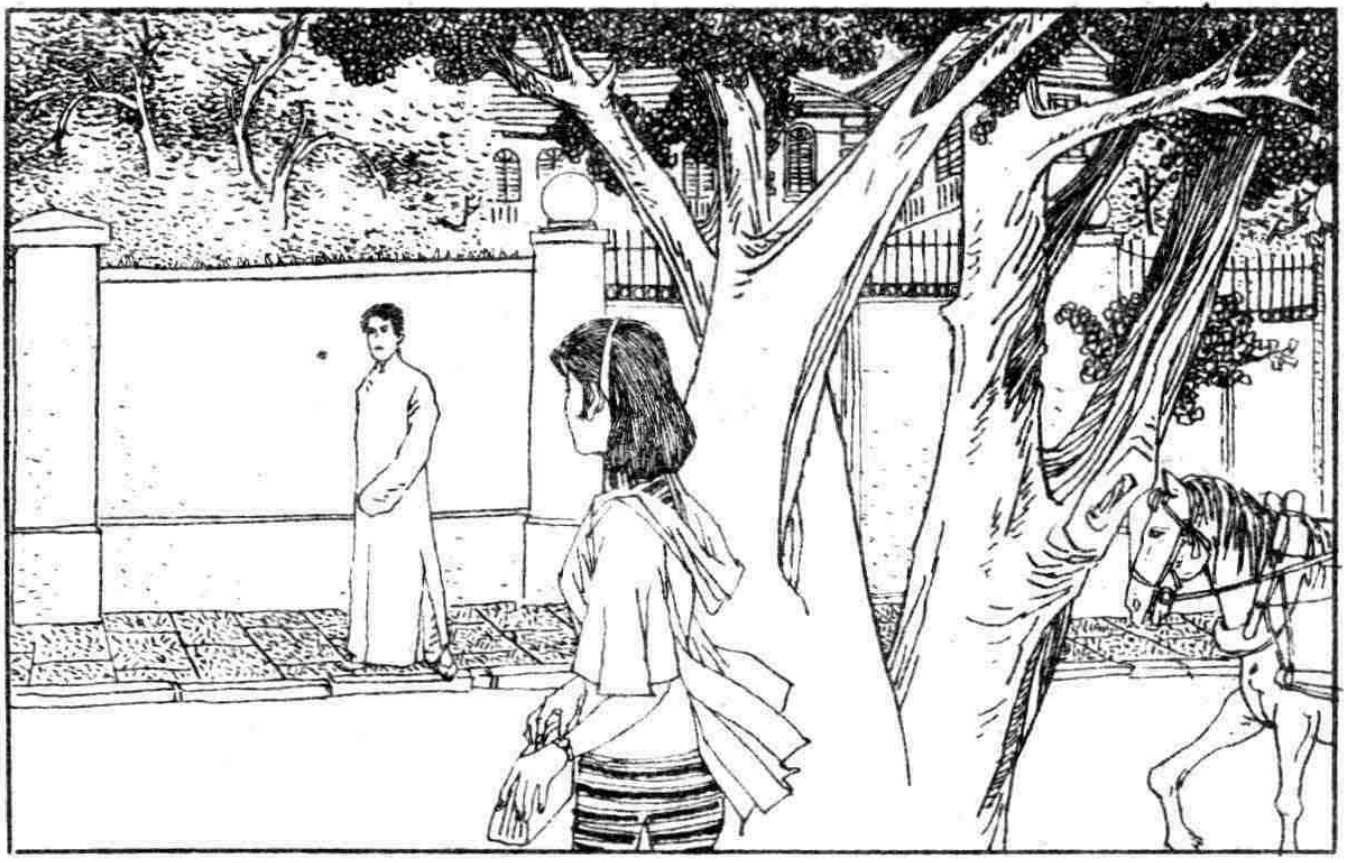
143.王一民用手抓住铁门扇，抬脚踢倒了支撑的木棍。正好黑胖子窜进门楼……

144.王一民使劲把大门扇一推，只听“轰”的一声，特务黑胖子被砸在大门扇底下。顿时木板倒塌，尘土飞扬。

145.小树林的长椅上，柳絮影紧挨王一民坐着，低头擦泪。“不要难过，我想两位老人暂时不会有危险，但我怕敌人不会放过你……”柳絮影睁大两只泪眼看着王一民，好象求他拿个主意。

146.有人走过，柳絮影故意靠在王一民肩上。王一民说：“是否可说成你们因为同母异父，所以姐弟之间，感情十分不合。再加上没有任何证据，这场风波就可由大化小，由小化了……”

147.又有一对情侣坐在他们不远处，他们挽着手站起来。“有一位倒是很合适做这件事的。”王一民说，“您可去找卢淑娟，他为人诚挚，富有同情心。晚上，你最好住她那里。”柳絮影笑笑点点头，往卢府方向走去。

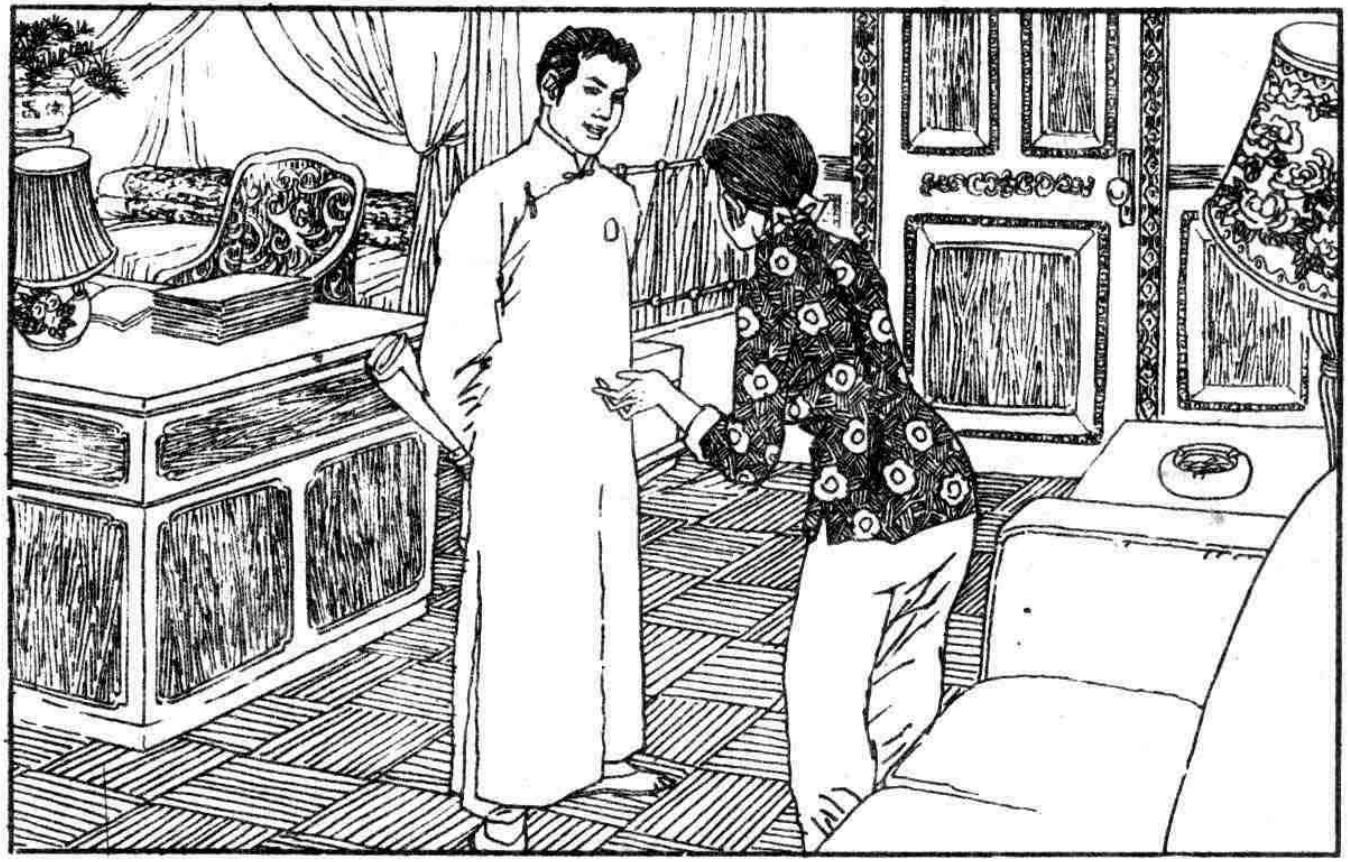


148.一中门口，柳絮影站在树荫下等他。王一民象根本不认识她似地往前走。絮影跟着走出了几条街。

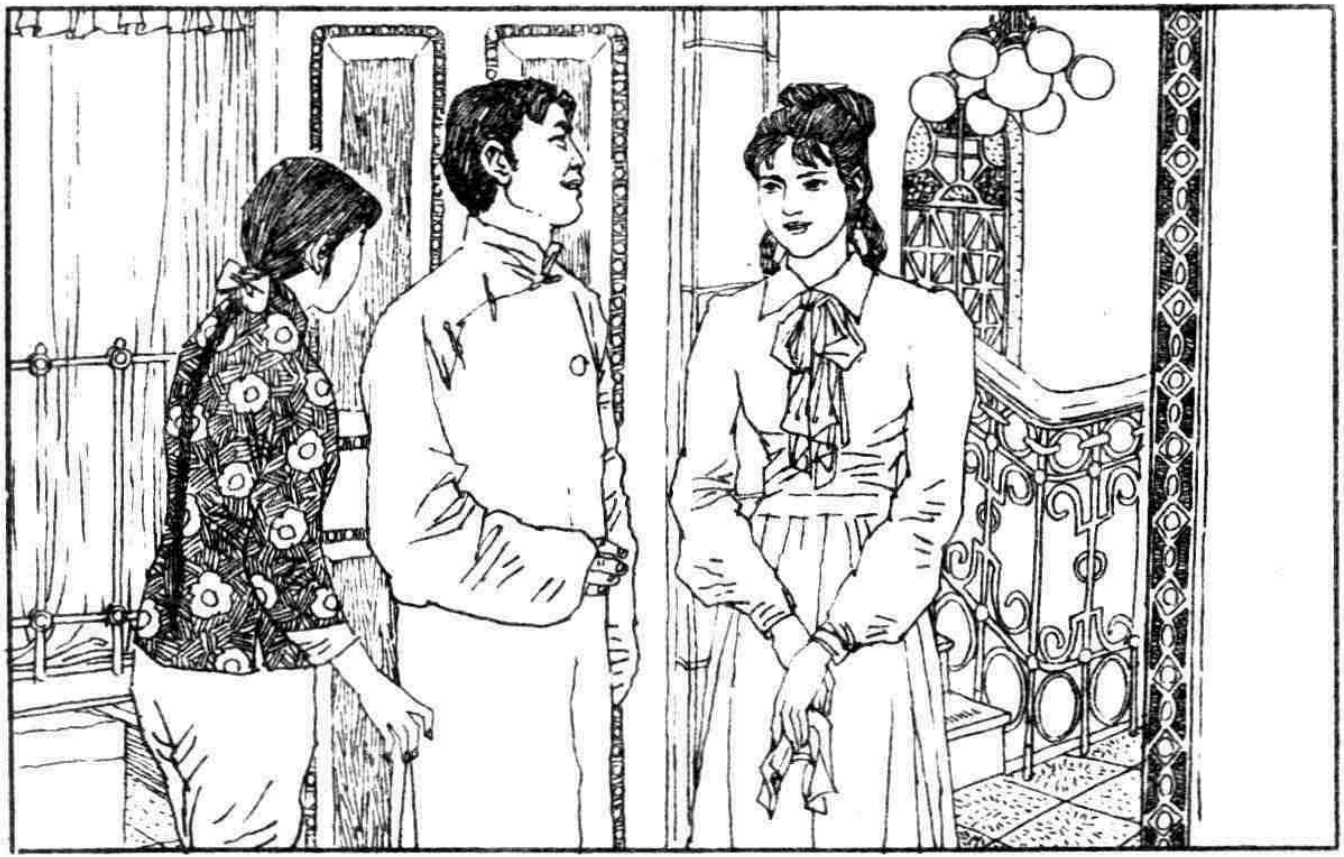
149.王一民在一条小胡同口站住等她，对她说："你是名演员，打扮得太引人注目，到处都是我的学生呀！"柳絮影不好意思地笑笑："我明白。"她又指指身上："这都是淑娟姐的衣服，她替我打扮，表示我和弟弟没关系。"

150.他们怕碰上人，不能久站，往小胡同里走去。柳絮影说："昨天晚上，淑娟领我去见卢老，他立即往葛明礼家打了电话。今天一早，葛明礼来说，一切按卢老的意见办。""好，不过，还要提高警惕！"

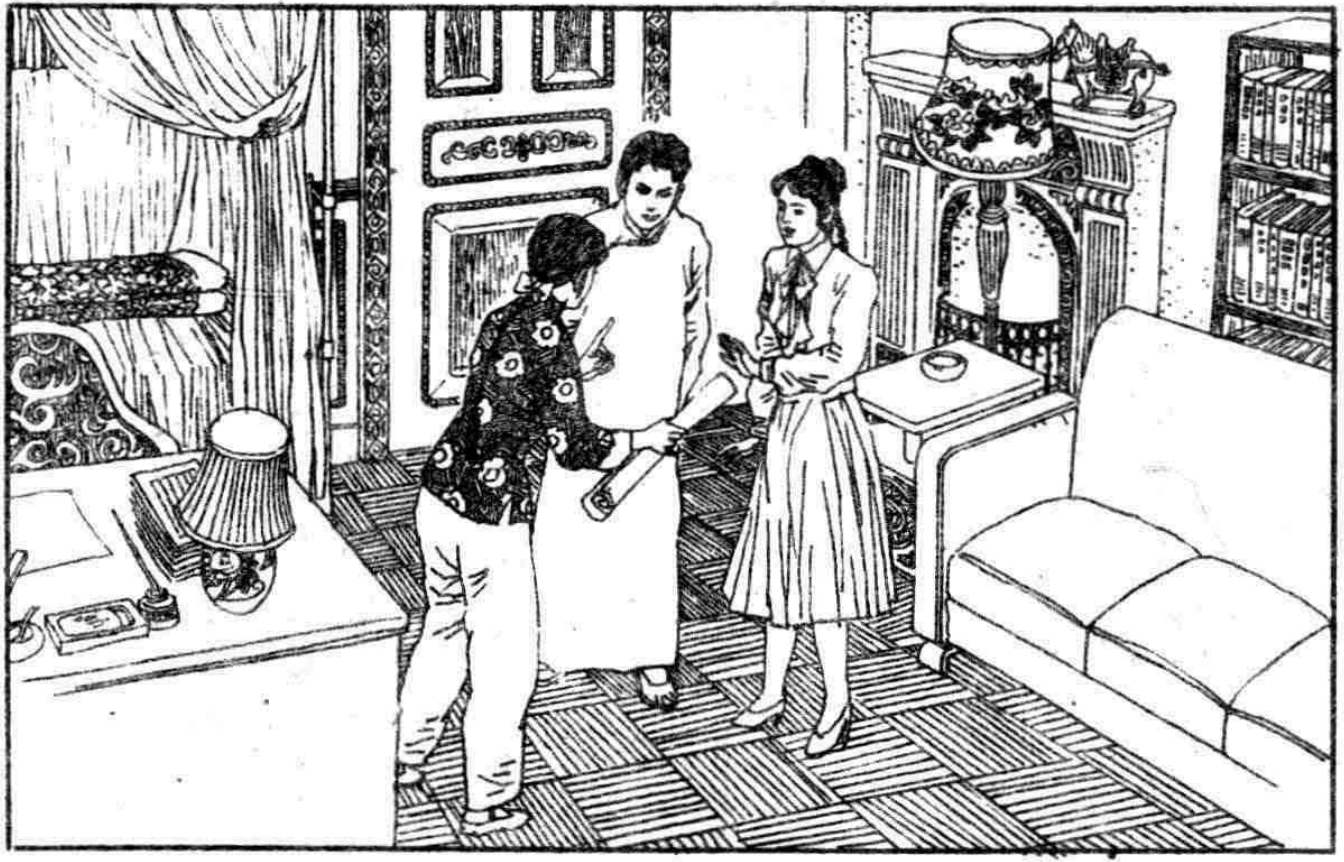
151.王一民住室里，冬梅在沙发上睡着了，地毯上抛着一卷白纸。王一民进来打开灯，拾起纸卷一看，是一幅彩墨画。画中人酷似自己，英姿勃发，正在抬腿练功。他明白这是谁画的，不由心跳耳热起来。冬梅被惊醒了。



152.王一民倒背着手说："送什么东西呀？"冬梅扑哧一笑："王老师已经看过了！"忽然，冬梅听见脚步声说："哎呀！小姐来了！这画……"她从王一民手里拿了画放在花瓶的后面。

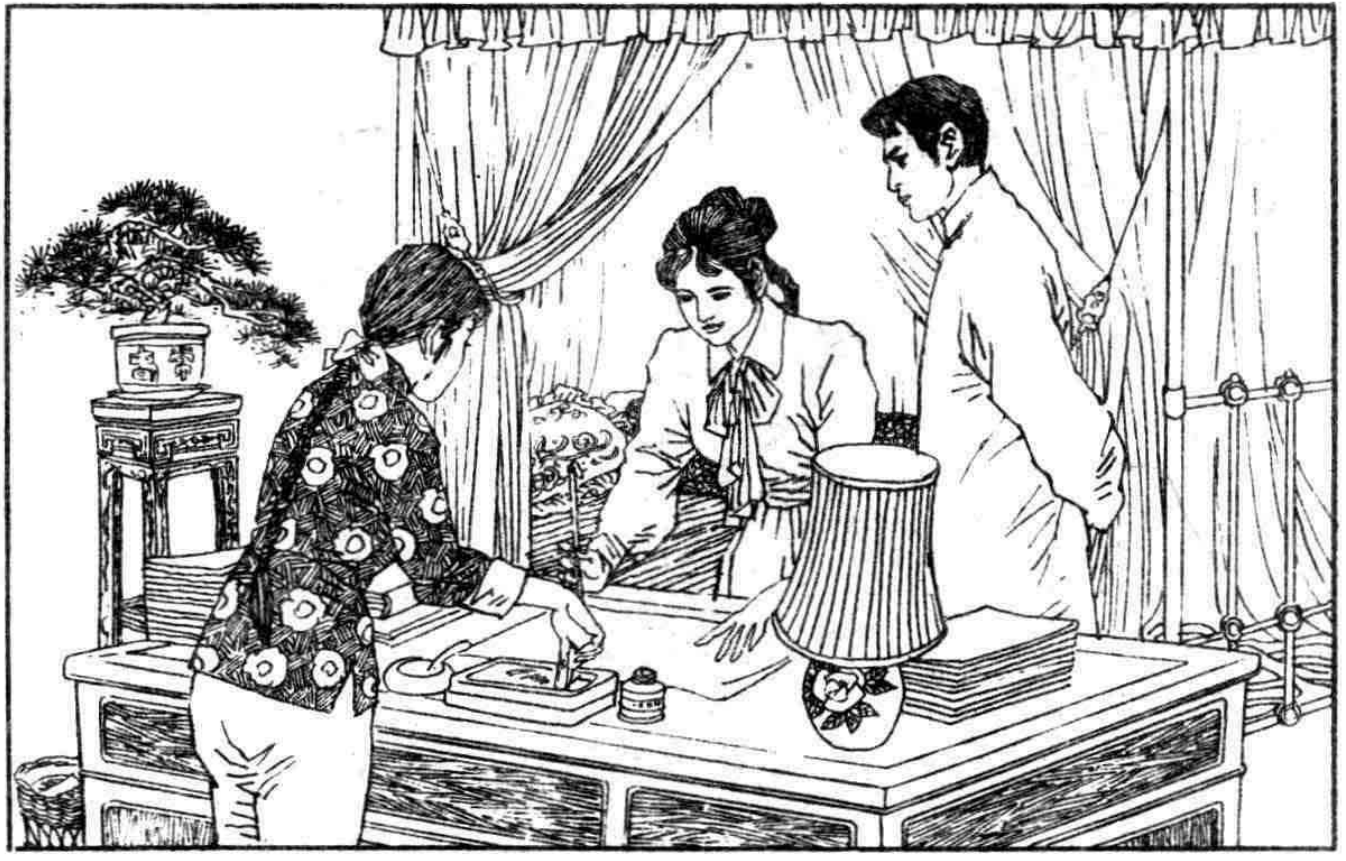


153.卢淑娟落落大方地走了进来。她对冬梅扫了一眼，向王一民说："我屋里丢了一件东西，我来抓小偷！"王一民忍住笑故意问："您究竟丢了什么东西？""一张被彩墨涂过的白纸。"说着两人都笑起来。



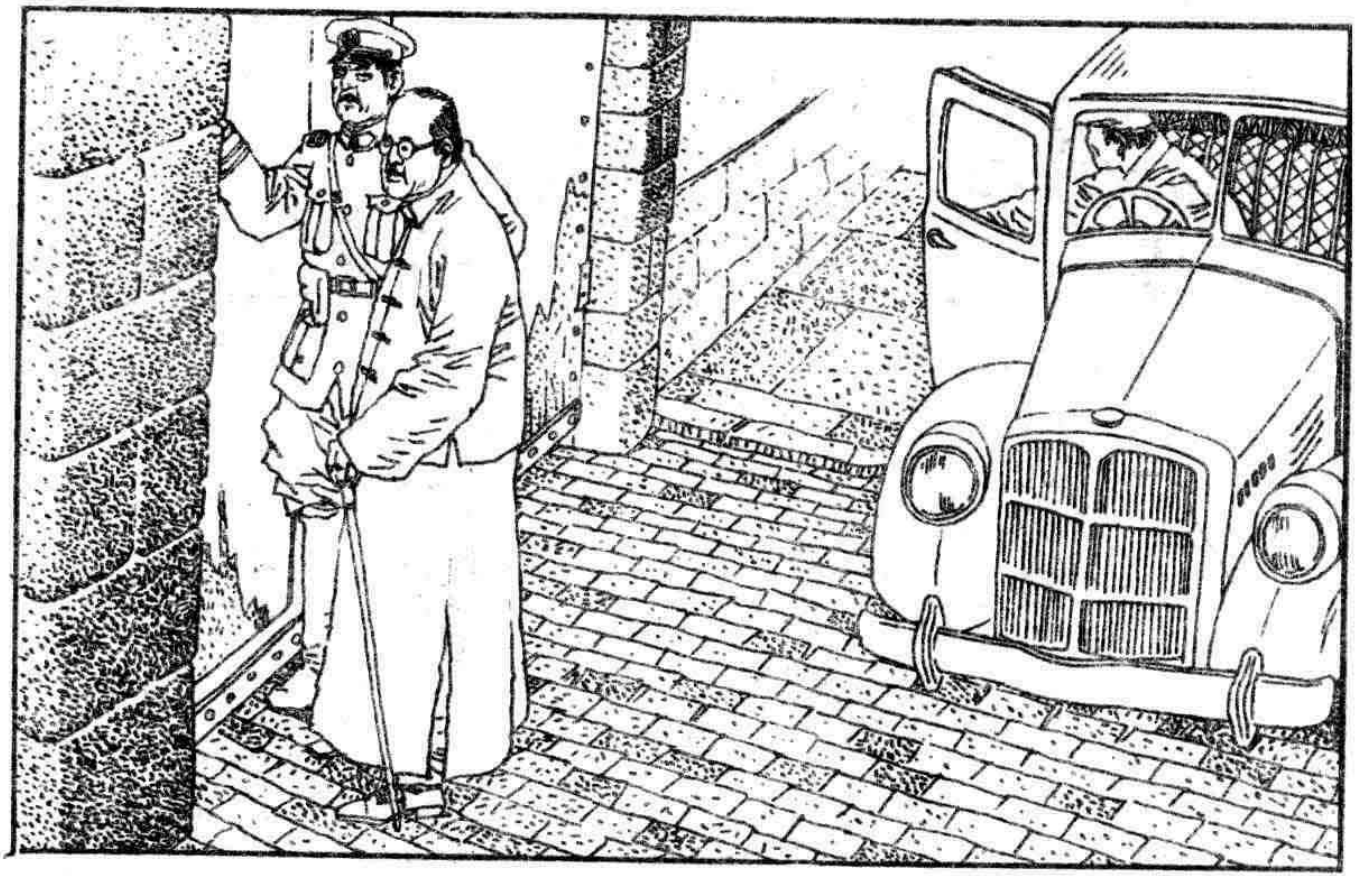
154.冬梅忽然捧过那张画，细声细气说:“启禀小姐、奴婢冤枉!小姐实在要问,冬梅就实说了：这两天小姐画这张画时，心事重重。冬梅想代小姐来说说那桩心事,所以就拿着画来了。”

155.卢淑娟，王一民被说得面红耳赤。冬梅拿起画说："小姐，我看这张画就挂在这屋里吧，您把那首五言绝句也题在画上……""哪来的五言绝句？"卢淑娟嗔怪地说。冬梅拍手说："我都念给王老师听了，他还给改好了呢！"



156.冬梅把画重新展开，放在写字台上："请小姐把原诗先写上，王老师再把改的也写上，这就两好合一好了！"卢淑娟洒脱地悬腕挥毫："胸怀凌云志，起舞向长空。惜未逢盛世，国难误英雄。"

157.卢淑娟题好诗，将笔递给王一民。王一民稍顿了一下，便笔走龙蛇，改了后面两句："誓雪中华耻，国难需英雄。"冬梅惊叹不已！王一民和卢淑娟心心相印地对视着。



158.卢府门外，一辆黑色轿车在门口停下。何占鳌和葛明礼从车上下来，上前叩门。夜猫子进宅，无事不来，在这深更半夜，他们闯到卢府，要干什么呢？欲知后事如何，请看下集。